

ΣΥΛΛΟΓΗ

35

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

ΚΑΙ

ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟ Χ Ο Λ Ο Υ Ε Ν Ι Α Υ Τ Ο Υ ,

Τ Ο Υ Τ Ε

εργον 265

N. Lewis 1678/1679

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Μελισθέντων παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ .

Καὶ ἐκδοθέντων παρὰ Π· Χαρίση , καὶ Θ· Π· Παρίσχου .

Μεταφράσει καὶ ἐπισασίᾳ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑ



Εν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἰωάν. Δ. Κότσο Καὶ Υἱοῦ



ΣΥΛΛΟΓΗ

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΟΡΘΟΓΡΑΦΩΝ ΕΡΩΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΑΛΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΥΤΟΥ ΕΠΙΛΟΓΩΝ

ΤΟΥΤΕ

ΤΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΩΝ

Εκ της Ακαδημίας των Ελληνικών Γραμμάτων

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ~~ΚΑΙ~~ ΜΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17631





ΣΕΠΤΕΒΡΙΟΥ Α'.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ, ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἦχος πλ. β.

Το μνημοσύνη σου οὐκ ἐξέλειψεν εἰς τὸν αἰῶνα μέ
νει ὁ σὺν ἡμῶν σου μετὰ ἡμῶν καὶ τὸ πρᾶγμα τῆς
καρδίας σου θέραινε καὶ ἀγαπάει καὶ ἀγαπάει
ρίεψε καὶ μετέστη ἐξ ἡμῶν ὁ
ποιμὴν ἡν οὐκ ἀλλοτρίω κατεστῆς ἀφ' ἡμῶν.
τὸ πνεῦμα αὐτὸ ἐν γαλήνῃ
ὡ ὡ ὡ παρῖστα αὐτὸς μετὰ ἡμῶν



και συν αγ γελοις χο ρε ευων εν ου ρα α νοις Δ με

θων ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων Δ

Η των λει ψα νων σου θη κη πα νε ευ φη η η με πα

α τερ Δ πη γα α α ζει ι α α α α

μα α α α τα θ και η α γι α σου ψυ χη Δ

αγ γελοις σι νου ου ου σα α ξι ως α γα α αλ

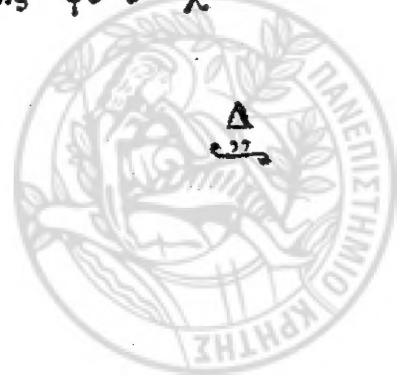
λε ται Δ ε χων αν προς Κυ ρι ι ου ο ο σι ε ε ε

πα αρρη σι ι αν Δ και με τα των α σω μα των

χο ρε ε ε αν εν ου ου ου ου ρα α α α

νοις θ με θων ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων Δ



Η γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι

ι λο ο ο σο φι ι αν και εξω κο σμε ε ε γε ε

νυ ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε ε να

και ε σο πτε ρον α κη λι θω του Θε ε ς θει ο ο ον

α α α νε ε θει ει ει χθης και ων α ει η νω με νος

φω ω τι φω; προ σε λα α αμ θα α α νε

και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ε ε τυ χες τε ε λες

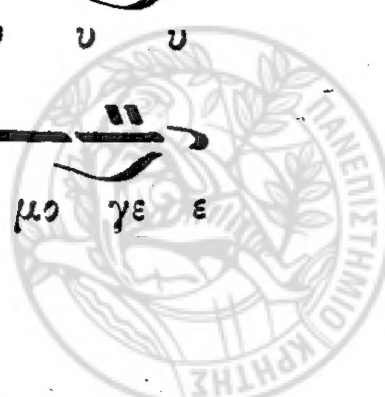
πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μω ων σο ρ φε ε ε

συ υ με ε ε ων εἰς τὸν Σίχον
ἦχος α', πα.

Ε πε ση η ει σο θος τε ε ε να α ου του συ

κα λε σα γε ραι ρειν ταυ την τε ε λα μ πρυ υ υ

νο ο ον τας Καλ λι σην Ευ ο θον και Ερ μο γε ε



ε νην τας αυ τα δελ φας α θλη η τας ^π _q Συ με ων τον

ι σαγ γε λον I η σεν τον τς _q ^π Να α αυ η _q

τας εν Ε φε σω ε πτα ριθ μους παι αι αι δας ^π _q και την

τε τρα δε κα πυρ σευ τον των α γι ων γυ υ υ ναι

κω ων χο ρει ει ει α αν ων ταις μνει αις κοι νω νεν τες φι

λε ο ορτοι βο η ησω μεν εκ τε ε νως Κυ ρι ε ευ

λο γη σον τα ερ γα των χει ει ρων σε ^π _q και κα τα

ξι ω σον η μας λυ σι τε λως περαι ω ω ωσαι ^π _q την τς

χρονε ^π _q επε ρι ι ι ι ο ο ο δον

X ρι σε ο θε ος η ημων ^π _q ο εν σο φι α τα παντα

δη μι ουρ γη η η σας ^π _q και εκ μη ον των εις

το ει ναι πα ρα α α γα α α γων ^π _q ευ λο γη σον

τον σε φανον του ε ε νι α αυ του γη και την πολιν

η μων φυ λατ τε α πο λι α ο ορ κη η η η

τον π q της δε πι σης βα σι λεις η η μων q εν τη θυ

να α μει σε ε ε ευ φρα α α νον q νι καις χο

ρη γων α αυτοις κα τα α α των πο ο λε μι ι ι ων q

δι α της θε ο το κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ
ηχος

Θ αυ μα σος ει ο θε ες και θαυμα στα ε ε ερ

γα α α α σε Δ και αι ο δοι σε α α α α νε ξι

χνι ι ι ι ι α α α σοι ε πε λεις γαρ

σο φι α α τα θε ε ε Δ και υ πο στα σις τε λει

α α και ου υ υ να α α μισ Δ συ να να ρ χος



τε και συ να ι δι ος και συ νε ερ γει ει ει α ^Δ παν

το θυ να μω ω ω ε ε ε ξ σι ι α ^Δ κο ο

σμε ε πε δη η μη η η σας ^β ζη των ο ε κα α

λυ υ υ νας πλα α σμα ^Δ α νεκ φρα σως εξ α πει ραν

δρα μη η τος ^Δ μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο

τη η η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρα ρα ρα και

χρο ο νας ^Δ εις σω τη ρι αν η μω ω ων α ναλ

λοι οι οι ω ω ω ω τε ^β δι α τα το σοι

οι οι βο ω ω μεν ^Δ α γα θε ε Κυ ρι ε δο ο

ο ξα α α α σοι ^Δ ^{ήχος}

Ο εν σο φι α τα παν τα δη μι κ ερ γη η η σας ^Δ

προ αι ω νι ε λο γε ε τε Πα α τρος ^Δ και την συμ



ΙΔΙΟΜΕΛΑ

πάσαν κτι ι ι σιν Δ παν το ου να μω σε λο ο

γω συ ση σα α α α με ε ε ε νος ε ευ λο γη

σου τον σε φα νον τε ε νι αυ τε ε της χρη η σο ο

ο τη το ος σε Δ και τας αι ρε ε σει εις κα τα α

βα α α α λε ν δι α της θε ο το ο κε Δ ως

α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω προς

Απολυτίκιον.
Ο πα α σης δη μι ερ γος της κτι ι ηχος ος.

σε ως Δ ο και ρος και χρο νος εν τη ι δι α ε ξε

σι α θε με νος ε ευ λο γη σου τον σε φα νον τε

ε νι αυ τε της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε φ υ

λατ των εν ει ρη νη τας βα σι λεις και την πο λιν σε ε

πρε σβει αις της θε ο το κε και σω σου η μας



γα α ε ε λε ε ος

ἦχος δ', πα.

Η βα σι λει α σθ Χρι σε ο θε ε ος η ημων

βα σι λει α α α πα αν των των ιε ω ω ω

ων π και η δε σπο τει α σθ εν πα ση γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α π q παν τα γαρ εν σα φει

α ε ε ε ποι η ησας και ρες η μιν και χρο νος προ

θε ε ε με ε ε νος π q δι α ευ χα ρι σε υ τες κα

τα πα α τα και δι α α α πα α αν τα α βα

ω ω ω μεν π q ευ λο γη σον τον σε φα α νον τε ε

κι αυ τε της χρη σα τη η τα ε α ος σθ q και

κα τα ξι ω σον η η μας Δ α κα τα κρι τως βο ο

α αν σοι Κυ υ ρι ε ε δε ξα α σοι

ἦχος.

δ'. πα.



Αἰ πο ρει αι σε ο θε ε ος Δῖ αι πο ρει αι σε

με γα λαι και θα α αυ μα α α σαι π δει ο της οι

χο νο μι ας σε την θυ να ςει αν με γα λει ει υ υ υ

υ υ μεν π ο τι φως εκ φω ω τος Δῖ ε πε δη

μη η σας εις τα λαι πω ρον κο ο ο - σμο ο ον σε π και

την πρω την α νει - λες α α ρα αν ε τε πα λαι υ υ α

δαμ ως η η ην δο ο ο κη η σα α ας λο ο ο

ο ο γε π και η μιν εν σο φι ι α και ρες και χρονες

υ υ πε ε ε ε θα π τε δο ξα ζειν την παν τηρ

γι κην σε α γα δο τη η τα Κυ η υ ρι ε ε δο

ξα α σοι οι ἥχος Δῖ.

Ο τε τω πα θει σε Κυ ρι ε την οι κε με νην ε ε ε

ρε ε ε ω σας Δ το τε και οι α σθε ε νυ υ υν

τε ες πε ρι ε ζω ω ωσαν το ο θυ υ υ να

α α μιν θ γυ ναι κες ην θρι ι ι σα α αν το Δ

κα τα τε πι κρο τα τε υ υ τυ ρα α αν νυ υ

και την ητ ταν της μη η τρος Δ α να κα λε σα

με ναι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη τε πα ρα

θει ει ει σε γε γο ο ο ο να α α σιν θ ει εις

δο ο ο ο ξαν σε τε γεννη θεντος εκ γυ ναι αι

κος Δ και σωσαντος το γε νος τω ων αν θρω

ω ω ω πων Σεπτεβρίε ή . τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου .
εις τὸν ἑσπερινόν . ἦχος λ π . πα .

Ε ι και θει ω θου υ λη η μα α α τι πε ρι

φα νεις σφαι ραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α ση η η

σαν ^π αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν

γε ε εν ν η θ ε ε εν των θ ε ο πρε πω ω ω ς υ πε

ε ρ ε ε λα α α μ ψεν Δ ο τι και ε ξ α α γο ο

ν ε πα ρ α α θ ο ο ο ξω ς τε χ θει σα μη η τρος Δ ε τε κεν

εν σα ρ κι των α πα α α αν τω ω ν θ ε ε ε ο ν

υ πε ρ φυ σιν ε ε ξ α σπο ο ρ ε ε γα α α ε ρος ^π

η μο ο ο ν η πυ υ υ λη τε μο νο γε ν ε ς ε

τε θ ε ε ε η η η ην θει ε ε ε ε θων κε

κλει σμε νην θει ε ε ε φυ υ λα α α ε ^π και

παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο μη η η σας

ω ς οι οι οι οι δε εν α α αυ το ς πα σι τοι ς

αν θρω ποι ς σω τη ρι αν α πει ρ γα α α σα α α το

Σ η με ε ρον σ ει ρω τι ι και πυ λαι αι ᾠχ. π

α νοι οι οι γο ο ου ται και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει ει α α προ ε ερ γε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α ρις α α πα αρ γε ε ε

ε ται Δ ερ φα νι ζε σα τω κο ο σμω ω θε ε ε

μη τε ε ε ρα π δι ης τα ε πι ι ι ι γει ει

ει ει α δι τοις ε ρα νοις συ να α α ωτε ε ε

ται Δ εις σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ων η η η μων

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ε χα α ρα ᾠχος. π

α ας τα προ ο αι οι μι ι ι α Δ ση με ρον ε

πνευσαν α αυ ραι σω τη ρι ας προ α α α αγ γε ε ε

λοι Δ η της φυ σε ε ω ως η η μων Δ δι α λε λυ

υται ςει ρωσι ς η γαρ ςει ρα μ.η η τηρ
 θει ει ει κνυ υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα
 τα ο κο ο ον τε κτι ι σα α αν τος ε ξης το αλ
 λο τρι ον οι κοι ου ται ο φυ σει θε ε ος και
 τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ
 γα α α ξε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρωπος
 και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η μων
 Σ η με ρον η ςει ει ει ρα α Α α αν να τι κτι θε
 ο ο ο ο παι αι αι θα την εκ πα σων των γε νε ων
 προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι
 κησιν τω παμ βα σι λει και κτι στ Χρι σω τω θε ε
 ω εις εκ πλη ρω ω σιν της θει ει ει ει α ας ου

κο νο μι ι ι ας π δι ης α νε πλα σ θ η μεν οι

γη γε ε νεις Δ και α νε και νι ι σ θ η μεν ε

εκ της φ θ ο ρ α α α ας κ προς ζω η η ν τη ν α α α.

λη η η κ του

Εἰς τὸν εἶχον ἦχος. δῖ. πα.

Η πα γ κο σ μι ος χα α ρ α Δ εκ των δι και ων

α ν ε ε τει ει ει λε εν η η η μι ν π εξ Ι

ω α κει μ τε και Α αν ν ης η πα νυ μνη τος Πα αρ

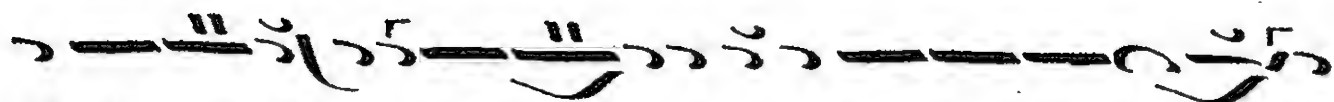
θ ε ε ε ε νος π η τις δι υ περ βο λην α γ α

α θ ο τη ητος β να ος θε ε ε μ ψυ χος γι ι ι

νε ε ε ται π και μο νη κα τα α λη θ ει αν θε

ο το ο ο κο ος γω ρι ι ι ζε ε ε ε ται π αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε ε ος Δ τω κο σ μω



την ει ρη νην κα α τα περ φου και ταις ψυ χαις η μων το



με γα α ε λε ε ο ος

ἱ. πα.



Δ ι αγ γε λε προρ ρη σε ως γο νο ος παν σε πτος ἡ



εξ Ι ω α κει και της Αν νης των δι ι και αι αι ων ἱ



ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε ε



ε ε νε π ου ρα νος και θρονος θε ε ου ἱ και δο



χει ου κα θα α ρο τη η τος ἡ την χα ραν προ μη



νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κο ο ο



στω π της ζω η η ης η η μων προ ο ο ξε ε



ε ε νε π κα τα ρας α ναι ρε ε σις ἡ ευ λο γι ι



ας η αν τι ι ι θω ω ω σις π δι ο εν τη γεν



νη σει σου κο ρη θε ε ο κλη τε ἡ την ει ρη

νη ην αι τησαι αι ^Δ και ταις ψυχαις ημων το με

γα α ε λε ε ο ος ^Δ πα.

Επειρα α γο νος η η Α αν να ^ε ση με ρον χει ρας

χρο τει το φαι αι δρωσ ^Δ λαμ προ φο ρει το τα ε πι

ι ι γει ει ει α ^π βα σι λεις σκιρ τα τω ωσαν ^π

ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ωσαν ^π ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο συ


υ υμ πας κο ο ο σμος ^π ι δου γαρ η βα σι

λις σα και α μω μος ευ υμ φη του πα α τρος ^Δ εκ

της ρι ζης τε Ι εσσαι α νε βλα α α ση η η σεν ^π

ου κε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξε σι ι τε ε ε ε

κνα ^π η χα ρα γαρ ε ξην θη η σε ^ε και η ζω η


 τη οι κα με νη ⁶ εκ σε γαρ α γε τει λεν ο

η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο θε ος η μων

και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ε

αν και κα ταρ γη σας τον θανατον ε δω ρη

σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον. ϩ̣. ϩ̣.

Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμ α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας τε θα να τε η

λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν νη η

σει σε αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σε

ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

η μω ω ων Σεπτεβρίς ιδ', ἡ ὕψωσις τοῦ Σταυροῦ. Ἰδιόμ.
τοῦ Ὁρθρου μετὰ τὸν Ν'. ἦχος.

συ με σκε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρ χεις

ο τρι με ρη ης σου ρο ο ος τε ε Χρι ι ις

α γι α σο ου με τη θυ να α α α μει ει ει σε

ι να πι ι σει ει ει και πο ο ω προ σκυ νω

ω ω ω και αι αι δοξα α α ζω ω ω σε

Σταυ ρε τε Χρι ις χρι σι α Καὶ τὸ ἰδιό-
μελον. πα.

νω ω ω ω η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο

θη η γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι

μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος οι

κου με ε ε νης α α σφα α λει ει ει α να σε εν

τω ω ων ι ι α α α τρε νε κρω ων η

α α να α σα α α σις ε λε ε ε η η η σο ου

η η η μα α α α ας

Σεπτέβριε κς'.

Α πο ο σο λε Χρι σω τω Ἀπολυτίκιον. ἦχ. Δ.

θε ω η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυνον

ρυ σαι λα ου α να πο λο ο γη του δε χε ται σε προ

σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω ση θει κα

τα δε ξα με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και

ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε θα α α α α

σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και το με

Μετὰ τὸν Ν'.

γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελον. ἦχος. πα.

Θ ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε

νε του ου σω τη η η ρος ταις ι κε σι αις

σου η η μας πε ρι σω ξε δε ε ο ο με ε

ε ε θα α πο βλα α βη ης παν τοι οι οι ας

ο τι σε ε ε σμεν ποιμνι ο ο ο ο ον

Π α να γι α α Δε σποι τρις. εις τον εσπερ. και νυν. π.

οι να Δ ο τε κο σμε βο η η η η θει ει ει α

και ελ πι ις χρι ι σι ι α α α νων π σε νυν

εκ θυ υ υ σω που ου ου μεν και σε παρα κα λου μεν

α α α γα α α θη ο υ περ η μων η μαρ τη

κο ο των και αι α πε γνω σμε ε ε νων π του Χι

ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ε ο ον ι ι λε ων ποι

η η σαι θε ε ε ο το ο ο κε π ε ε ε ε ε

χεις γαρ το ο θυ να α α σθαι τη μη τρι κη σε ε

προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι α π

προ φθα σον α α α χρα α αν τε προ φθασο ο

ον με σι ι τε ε ευ σον ^π και ρυσαι το ο ον

λα ο ο ον σε της ε νε σω ω της α α πει

ει ει λης ^π δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους

μη πα ρι ι της τους υ μνου ου συν τα α α

ας σε ε ε ε ε

Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ᾠ. πα.

Ε υ φραι νε εν Κυ ρι ω πο λισ Θεσ σα λο ο νι ι ι

κη ^κ α γαλλου και χο ρευ ε πι ι ι σει ει λαμ

προ ο φο ρε ε ε σα ^π Δη μητριον του πα νε εν

δοξον α θλη την ^π και μαρ τυ ρα της α λη η

θει ει ας ^π καλ ποις κα τε χε σα α ως θη η η

σα α αυ ρον ^π α πο λαν ε των θαν μα α α των

τας ι α σεις κα θο ρω ω ω σα ^π και βλεπε κα

τα ρασ σου τα των βαρ βα α α ρων τα θρα α α

ση ^π και ευ χα ρι σως τω σω τη ρι α να κρα ξο ον

Κυ ρι ι ε θο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Της γης συν τα ρασ σο με νης τω της Εἰς τὸν Δ
είχον.

ορ γη η ης σε φο ο βω ^Δ θε νοι και τα ο ρη συσ

σει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε ^θ αλ ευ

σπλαγ χνι α α ας ομ μα α τι ε φη μας ε ε ε πι βλε

ε φας ^Δ μη τω θυ μω ω σε ορ γι σθη η η ης

η η η η μιν ^θ αλ λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το

πλα σμα τω ων χει ρω ων σε ^Δ της φο βε ρας η μας

τε σει σμα α πει λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω σον ^Δ

ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος

Φ ο β ε ρ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε και τις ἦχος. π
 υ πο σ η η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας
 σε ο ο ο ρ γης π η τις σε ε ε θυ υ υ
 σω π η η η σει η τις πα ρα κα λε σει α α α
 γα α α θε ο υ περ λα ο η μαρ τη κα ο το ος
 και αι α πε ε γνω ω ω σμε ε ε ε νε π τα
 ου ρα νι α α τα αγ μα α α τα αγ γε λοι
 αρ χαι αι και ε ε ε ξου σι ι ι αι ο θρο νοι
 κυ υ ρι ο ο ο ο τη η η τις ο τα χε ρε
 βιμ και σε ε ρα φιμ ο υ περ η μω ων σοι οι οι βο
 ω ω ω σιν ο α γι ος α γι ος α γι ος ει
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ε ρ γα τω ω ων χει ρω

ω ων σου Δ μηπα ρι ι θης α α γα α α θε π

δι α σπλαγχνα α α ε ε λε ε ε ους Δ σω ξε πο ο

λιν κιν θυ νε ε ευ υ υ υ σαν π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα σι Δ την δι α

σει σμυ α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κς υ υ

ον π εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω

του κη η η τους Δ την δι α τς I ω να α


να α α σα α α σιν Δ η με τα α νοι α α


πα ρα α κα α α λει π αλ λως ε κει νε υς βο ο

ο η η η λα υ υ υ υ σα Δ με τα νη πι ων

και κτη νων οι κτει ρα α ας προ ο ο σε δε ε ε ξω


η η μα ας παι θευ ο με ε ε νης π δι α της τρι



 η με ρε α α να σα α α σε ε ε ως φει



 ει σαι και ε λε ε ε η η η σον


Ἀπολυτίκιον.


ἤχος ᾠ. Γα.


M

 ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν θυνοις ᾠ σε υ πε ερ



 μα χον η οι κε με νη ᾠ α θλο φο ρε τα ε ε θνητρο


 που με ε νον π ῳ σουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ


 σιν κ ῳ εν τω σα δι ι ω θα ρυ υ ναστον Νε σο ο ρα π



 ου τως α γι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε τευ ε ῳ δω



 ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος


O

 ε κι βλε πων ε πι την γην και

Ἔτερον.

ᾠ. νη. ᾠ


 ποι ων αυ την τρε μιν ᾠ ρυ σαι η μας της φο βε


 ρας τε σει σμε α πει λης ᾠ Χρι σε ο Θε ε ος η η


 μων ᾠ και κα τα περ. φον η μιν πλε σι α τα ε

Βασιλειαν

λε η σθ ^Δπρε σβει αις της Θε ο το κε μο νε φι λαν

θρω πε ε ε Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ
τὸν πεντηκοστὸν, ἤχ. ^Θδι.

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα τα το πνευ μα σε

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος ο Θε ος

προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η η η

τον ^Θσυ γαρ της τρι α δός γε γονας υ πε ε ε ρ.

μα χος ^Δκαι εν σα θι ω αν θρει ως ε να α θλη

η η σας ^Δως α θα α α μας ρο ο ο ^Δις.

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα του σπ αν σε

θα α α σμι ε ^Δμι μα με ε νος τον ε πι ξυ

λου ου ου τα α αννυ θε εν τα ^Δεις σω τη ρι αν

παν τος τε ε κο ο ο σμου ^Δτων θ αυ μα των ει λη

φα α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει αν

αν θρω ποις πα ρε χων τας ι υ υ α σεις α φθο ο ο

νωσ δι ο σθ ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα

ζο ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα

σαν τα Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Των ου ρα νι ων στρα τι Νοεμβρίε ή. τών άσω-
μάτων. Απολυτίκιον. ρή. δι.

ων αρ χι στρα τη γοι θυ σω πε μεν υ μας η μεις οι

α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η σε σι τει

χι ση τε η μας σκε πη των πε ρυ γων της α υ

λα υ μων δο ξης φρε ραν τες η μας προ σπι πτον τας εκ

τε νωσ και βο ω ω ων τας εκ των κιν θυ νων λυ

τρω σα σθε η μας ως τα ξι αρ χαι των α νω θυ να με ων

Τω α υ λω ω θρο ο ο νω

Εἰς τὸν Ὅρ-
θρον. δι.

πε ρι κυ κληντες νο ε ραι αι αι υ σι ι αι αι θει

ει ει οι α σω ω ω μα α α τοι την τρι

σα γι ον ω θην τω πρυ τα α νι Θε ε ω φλο γε ραις

τοις χει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε τε

α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α α

να α αρ χος α γι ος ι σχυ υ ρος ο Υι

ο ο ο ος ο συ να α να α αρ χος α γι

ος α θα α α να α α τος το ο μα ου ου

σι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και Υι ω

συν δο ξα ζο ο ο με ε ε νο ο ο ον

Η του σο μα τος σου

Νοεμβρίε ιγ', τοῦ Χρυ-
σοστόμου. ἀπολυτ. λδ. νη. γα.

κα θα περ πυρ σος εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου μενην

ε ε φω τι ι σεν γλ α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω

θη σου ρος ε να πε θε το δλ το υ ψος η μιν της τα

πει νο φρο συ νης υ υ πε θει ξεν γλ αλ λα σοις λο

γοις παι θευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με δλ πρε

σβευ ε τω λο γω Χρι σω τω Θε ω δλ σω θη ναι τας

ψυ υ χας η η μων

Μετὰ τὸν πεντηκο
στόν. ἤχος. δλ.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων θη η μοι Δ συν η μιν τι ι ι μων τε

ες σε την μνη μην ι ι ι ε ρα α αρ χα ε Χρυ σο

στο με ο σι ι ε φω ση ηρ της Εκ κλη σι ι ι ας

Σ η με ρον της ευ δο σοφίων . ἀπολυτίκιον . δλ δι.

Νοεμβρίε κά. τῶν Εἰ-

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

κι ας θε ε το προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρωπων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις ⁶ εν να ω τε θε

ε τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον Χρι στον

τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται ⁶ αυ τη και η μεις με

γα λο φω νως βο η σω μεν ^Δ χαι ρε της οι κο νο

μι ας τε κτι σς η εκ πλη ρω σις ^{Μετά τον Ν'. δό.} ξα καί νυν. ^Θ δι.

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τε με γα α

λου θα α α σι λε ε ως ^Δ εν να ω ει ει ει

σερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η

ναι ⁶ εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι

α γα αλ λι α α α σθε ^{Καί τὸ ἰδιό-} μελον. ἦχος: ⁴ πα.

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ^Δ η

θε ο τοκος εν να ω Κυ ρι ου προ σα α α γε ε ε

ται ^π και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε ε ε

χε ε ε ε ται ^π ση με ρον τα των α γι ων α γι

α α α α γαλ λαν ται ^θ και ο χο ρα των α γ γε

ε ε λων μυ ρι κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ε ε

ι ι ζει ^π με θων και η μει εις ε ορ τα α α α

ζο ου τες ση η η με ε ε ρον ^π συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν ^Δ και ρε

κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α σε ^Δ ο

ε ε ε χων τα ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

^Δ Τω τε νυμ φι ου σου ε Νοεμβρίῳ κέ. τῆς ἁγίας γ
Αἰκατερίνης. εἰς τὸν σῆχον δὲ

ρω τι ^θ τε τρω με ε νη Αι κα τε ρι ε ε να

Χορβιξ

ΙΑΙΟΜΕΛΑ

σε ε μνη ^Δ παρ θε νο μαρ τυς και αι παν σο ο φε ^ε ^η

πα σαν κο σμι καν προ σπα θει αν προ θυ μως κα τε ε ε

λι ι ι ι πες ^υ ^δ και τω ση μει ω ω ω τε ^ε ^ε

σα αυ ρε σφα γι σα με ε ν η ε α αυ την ^Δ ^δ την

των ει θω λων πλα α α νην παν σο ο φω ως δι η η

η η λε ε εγ ξας ^υ ^δ και ρη το ρω ων ε πα

αυ σας ^ε ^η τας λη ρω θης ε ε εν σα α α σεις ^ε ^η του




Χρι στε το ο νο μα λα μ πρως πα α σι ι κη ρυ υ

υ ξα α α σα ^Δ ^δ ο θεν και σε ε φει ει ^ε ^ε ρα


νι ι ι ω ^Δ ^δ α να θυ σα με νη την κε φα α α

λην ^Δ ^δ συν αγ γε ε ε λοι οis χο ο ο ρε ε ε

ε ευ εις ^Δ ^δ ως α γνη η η πε ρι ι ι σε ε ε



 ρα ^ν και πρε σβευ εις α α πα αυ ^νως u περ των πι

 σει και πο θω τε ε λου ουν των την πα να αι ρι δη μου

 μνη η η μη η ην σε

Νοεμβρίου λ'. Ἀνδρέα τοῦ πρωτοκλήτου·
 εἰς τὸν σίχον· καὶ Νῦν· ἤχος ᾠγ. γα. πα.



 I ω σηφ ει πε η μιν ^κ_q πως εκ των α γι ι ι

 ων ην πα ρε λα βες κο ο ρην ^π_q εγ γυ α φε ε ρεις

 εν Βη θλε εμ ^ν και ε γω φη σι τες προ φη τας ε ρευ νη

 σας ^κ_q και χρη μα τι σθεις u πο αγ γε λε ^κ_q πε πει σμαι

 ο ο τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α νερ μη

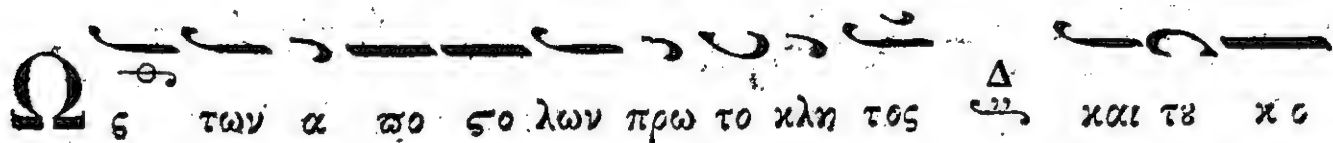
 νε ευ τως ^π_q ε ε ει εις προ σκυ νη σιν ^ν και μα γοι

 εξ Α να το λων η ξε σι ^κ_q συν θω ω ροις τι με ι

 οισ λα τρεν ο ον τες ^π_q ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι

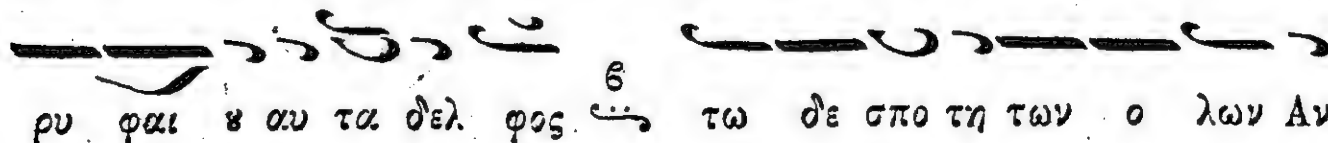


ε δο ξα σοι οι οι

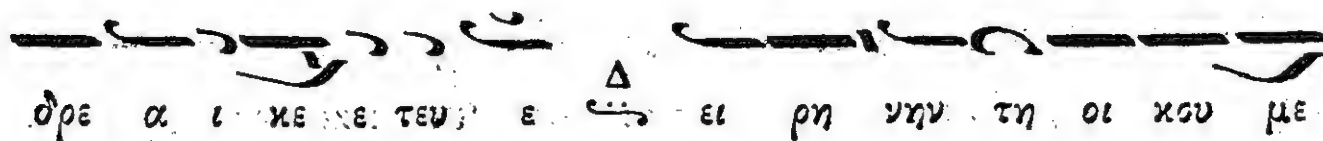
Ἀπολυτίκιον. ἦχος δὲ δι.



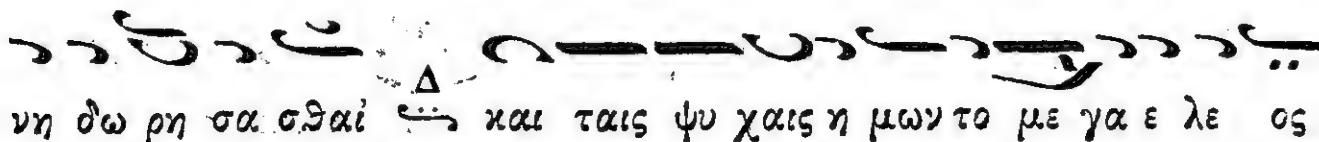
Ω των α πο σω λων πρω το κλη τος και τε κ ο



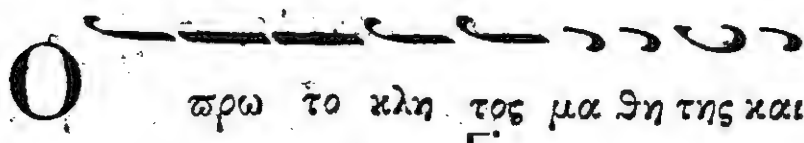
ρυ φαι ε αυ τα δελ φος τω δε σπο τη των ο λων Αν



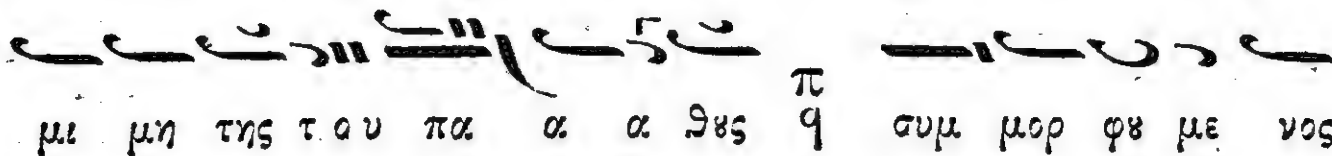
δρε α ι κε κε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με



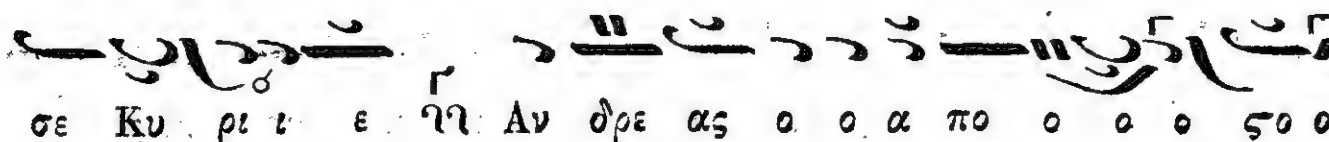
νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος



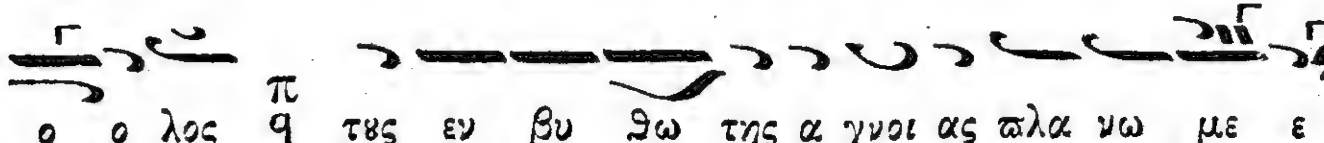
Ο πρω το κλη τος μα θη της και Είς τον Ὁρθρον πα.



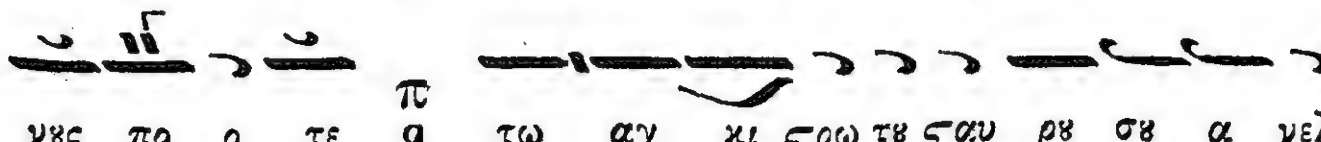
μι μη της τ αυ πα α α θης συμ μορ φε με νος



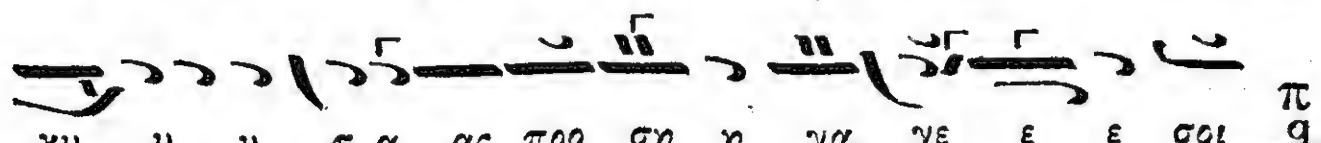
σε Κυ ρι ε Αν δρε ας ο ο α πο ο ο ο σο ο



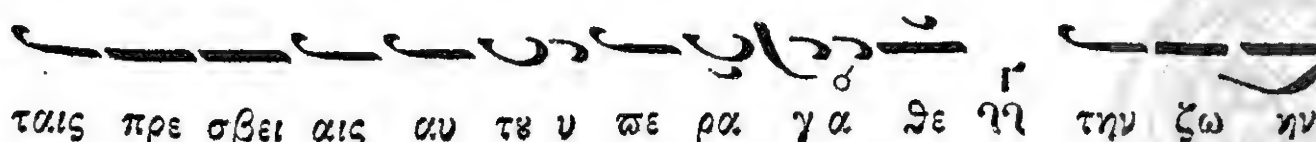
ο ο λος της εν βυ θω της α γνοι ας πα λω με ε



νης πο ο τε τω αγ κι ερω τε σου ρε σα α νελ



κυ υ υ σα ας προ ση η γα γε ε ε σοι



ταις πρε σβει αις αυ τε υ πε ρα γα δε την ζω ην

η μων ει ρη η νευ σου η και σω σου τας ψυ χα α ας

η η η η μω ω ω ων Δεκεμβρίε θ'. τῆς ἀγίας
Βαρβάρας. ἀπολυτ. δι. γα.

Βαρ βαραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν η ε χθρη

γαρ τας πα γι θας συ υ νε τρι ψε η και ως ερη θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των Δ βο η θει α και ο πλω τε

Και Ἰωάννης τοῦ Δαμα-
σαν ρη η η παν σε μνος σκηνοῦ. ἤχος. δι. γα.

Ο ρ θο θο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι θα σκα

λε και σε ε μνο τη τος η της οι κε με νης ο

φω ξηρ Δ των μο να ζου των θε ο πνευ σου εγ καλ λω

πι σμα η I ω αν νη σο φε Δ ταις δι δ α χαις σε

παν τας ε φω τι σας λυ ρα τε ε πνευ μα τος η πρε σβευ

ε Χοι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Τῆς γε ἡ ρατρὺ φησὶ τὴν ἀπολαύσιν Τῶν Αἰ-
νων ἤχ. ᾠ.

υπεριδὲς ἡ σαρὰ π
ᾠ καὶ τε πάρος τὸν οὐ

βουνομετεκαὶ δοξάνμισήσασα ἅγιον τοῦ οὐ

ρανίου νυμφίου ἐπεποθήσας Βαρβαρὰ πα

αἱ ἀναοιοιοι δὴ ἡ ἡμε π
ᾠ τω ξίφει γάρ

τὴν κααράντη θείειεισά π
ᾠ συνταίς φρονι

μοῖς σὺ νεισηλθες παρθενοῖς ἅγιον τω ω νυμφίει


ω ω Χρι π
ᾠ ι ι σω ᾠ ο θεν καὶ τὴν λοιμεικήν


νοοσον ᾠ ε ε ε εκ ᾠ θι ι ι ω ω κς ς ς σα ᾠ
Δ

της ᾠ πι ᾠ ς ς ᾠ θε ᾠ ρα ᾠ α ᾠ πε ᾠ ευ ᾠ εις ᾠ ἅγιον ᾠ ε ᾠ νε ᾠ ρ ᾠ γει ᾠ α ᾠ α ᾠ τε

ἦνε ᾠ ε ᾠ ευ ᾠ μα ᾠ α ᾠ α ᾠ τες ᾠ π
ᾠ καὶ ᾠ πρε ᾠ σβευ ᾠ εις ᾠ α ᾠ πα


αυ ᾠ ὥς ᾠ ἅγιον ᾠ υ ᾠ πε ᾠ ρ ᾠ των ᾠ ψυ ᾠ χω ᾠ ω ᾠ ω ᾠ η ᾠ η ᾠ η ᾠ η ᾠ μων

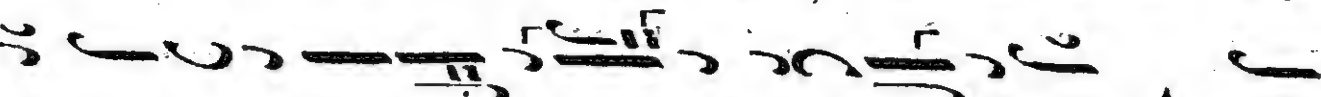
Η σχων θη ο βα σκα νος ε εχ θρος ἦχος.  δι.

υ πο γυ ναι κος ητ. τω ω ω με ε ε ε νος  ο



[τι την προ μη το ο ρα ε σθεν ο ορ γα α νο ον προς α

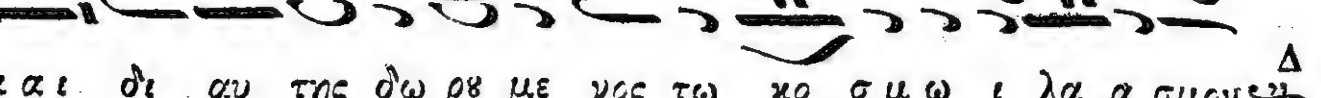
α μαρ τι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νε σαρ κω

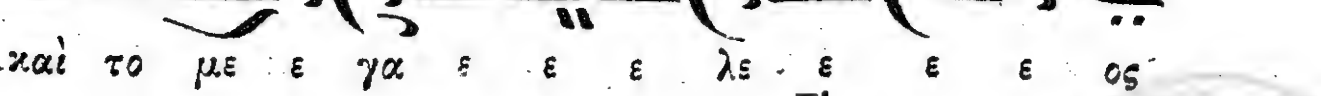
θεις λο γος τε Πα α τρος  α τρε πως και α φυρ

τως ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τοι  την

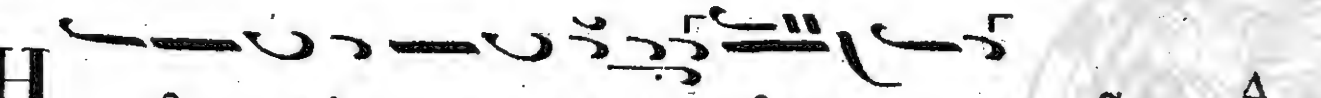
κα τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και τε ε α α θα

αρ  Χρι στος ο σε φα νω σας α α ξι ι ι ως 

Βα αρ βα α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ ρα 

και δι αυ της δω ρε με νος τω κο σμω ι λα α σμον 

και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα ρ βα α α ἦχος. 

ρα ^Δ εν τω σα δι ω πα α α σχα σα ε ε ε ε

λε ε ε γε ⁶ δει να μεν τα πα ρον τα κο λα ση η

ρι α ω δι κα α σα ^Δ ε προ κρι νω δε ε ο ο ο

λως ^Δ των ε ρα νι ι ων τα επι ι ι γει ει ει

α ⁶ δι α τε το τε με τε ξε ε τε τα ας σα

α αρ κας ^Δ πυ ρι ι πα α ρα δο ο τε ε ε

με ^ν ^ν χαι ρε σα α πι ω πρις τον νυμ φι ο ο ν με ε

Χρι ι ζον ⁶ ης ταις ι κε σι αις σω τηρ ^Δ τα ε

λε η σε κα τα πεμ ψον η η μιν ^Δ και σω σου τες την

α θλησιν αυ της ε εκ τε λε ε εν τα ας πι ι ι ζως

Την πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη ^Δ ηχος.

φο ο ρε ε ε Βαρ βα α ρας ^Δ δευ τε λα οι οι υ

μνη η η σω ω ω μεν Δ ταυτης γαρ ε τε ξι ι φο

ος ε τε ε πυρ Δ ε τε αλ λη η βα σ α ν ος Δ ε τε

τε πο λυ πλο κε θε λι αρ τα ε νε ε θρα ε ε ε τρο

σω ω σα α αν τα Δ Χρι σον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε Δ καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν θα

ξε Δ θω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος Δεκεμβρις ε. Σάββα του γ
ηγιασμεν. απολυτίκιον. ηχος δι γα.


Ταις των θα κρυ ων σερ ο α ις της ε ρη με το α γα

κον ε γε ε ωρ γ η, σας η και τοις εκ βα θυς σε

ναγ μοις εις ε κα τον της πα νος ε καρ πο ο φο ρη η

σας η και γε γο νας φω σην τη οι κε με νη λαμπωντοις

θα αυ μα σι Δ Σαββα πα τηρ η μων ο σι ι ε η



 σας Δ συ και το δο θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ η

η η σας και τοις με τα σε ελ θη ε σιν ε ε ε κε

φθο ο νη η η σας π θι ο πυ λη' σοι ε ρα

νων η νε ε ε ε ω ω ω ω κται ε ει σελ θε εις την

χα ραν τε Κυ ρι ε ε σε ε και πρε σβευ ε υ περ

η η η μων ε α γι ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Π α νη γυ ρις φαι δρα ι δωνος. εις τον σιχ. ιδιόμ. ε. πα.

ε ρα α παν θαι σι ι ι α ε θευ τε πι σοι με

θε ε ε ξω ω ω μεν ε Σου ρι θων και γαρ η

μας συγ κα λει ει ει ται ε ε σι α τωρ ων πνευ

μα α τι ι κος ε ου η τρα πε ε ζα θει ει α

η δε α τα θαν μα τα αι πρα ξει εις α θα α α

να α α τοι ε αυ τε μι μη σω με θα το πα

Δεκεμβρίε ιβ'. Σπυρί-

δωνος. εις τον σιχ. ιδιόμ. ε. πα.

Περβειδ.

α α ον το α κα ακον π το α πλεν το φι λαν

θρω πον το πε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον q εν

οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν η η ως φως ε ξε ε

ε ε λα α αμ ψε ηχος. π q

M ε γι σων ποι η της α ρε τω ων και θαν μα α α

των π q α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω ων σο

ο ο φε π q τοις μεν τοι κα τα φαι θρυ νας τον βι ι ον q

υ περ φεγ γος το η λι α ακον π q τοις δε κα τα

λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον η η υ περ α στρα

πα α ας ε ε ρα α α νη π q αμ φοιν ω ραι ο

τα α τος θει κνυ με νος ο σι ι ε q τοις προ σφευ γε

σι ιν ε εν ωι ι σει ταις προ ο σα σι ι ι ι

αι αι αι αις σ

ἦχος. π. q.

Ω θαν μα τος φρικτε η νε κρα α πει θο με ε ε

νω π q φω νη ην ζω σαν σοι δε ε ε θω ω ω ω

κεν π q ο ρος δε τε πο τα μα α νε σα α α λη δι

α λο γε σα προ σα κτι ι κε π q η τε α να κτος

νο ο σος ευ χη σα . φυ υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται π q ο ο ο ο φος εις ει θος χρυ σα αν τι με

ταλ λατ τε ε το π q νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ

θη η η σαν π q ε νηρ γει γαρ εν σοι . ο Χρι στος Σπυ

ρι ι θων ι ε ρο . ε ερ γε π q ο της τρι α θο

ος το ο θο γ μα α να α κη ρυ υ υ ξα ας

τρα α α νως

Ἀπολυτίκιον . ἦχος q. πα.

Handwritten signature

Της συ νο δε της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

χος ^Δ και θαν μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δωνπα

τηρ η μων ^π _q δι ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις ^Δ

και ο φιν εις χρυ σεν με τε βα λης ^π _q και εν τω

μελ πειν τας α γι ας σε ευ χας ^Δ _q αγ γε λης ε σχες

συλ λει τερ γω εν τας σοι ι ε ρω τα τε ^π _q δο ξα τω

σε δο ξα σαν τι ^Δ _q δο ξα τω σε σε ε φα νωσαν

τι ^Δ _q δο ο ξα τω ε νερ γεν τι δι α σε τοι αυ τα τε ε ρα τα

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ

Εἰς τὸν Ὅρθρον. ὦ
μετὰ τὸν Ν'. ^π _q πα.

ρι δων σα α φε ^Δ _q και α α α κρο θυ υ νι ι ι

εν ^π _q τη των θαν μα τω ων σε αι αι αι γλη ^Δ _q

της οι κε με ε ε νης φω τι ζω ων τα πε ε ρα



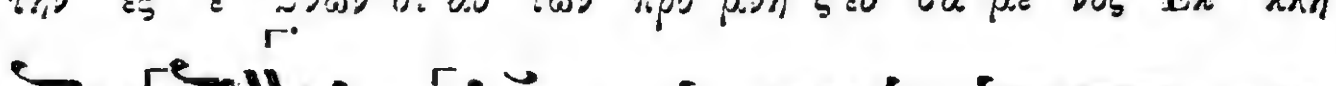
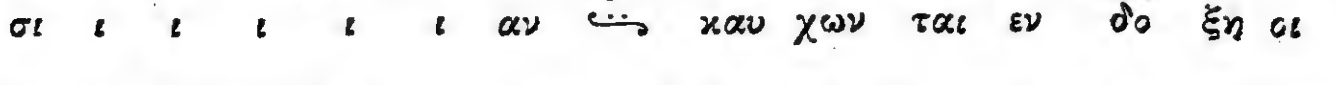
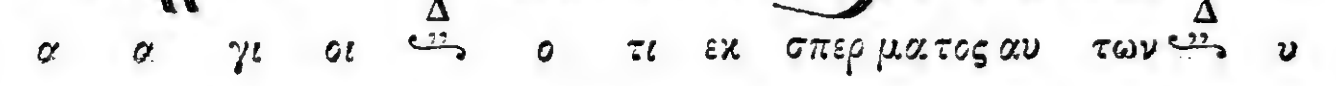
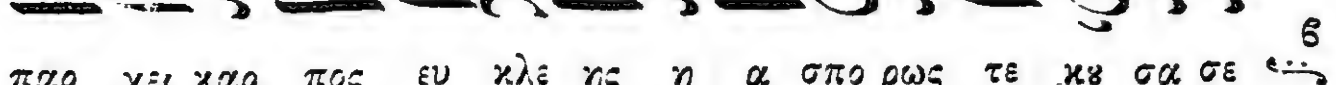


 α α τα ^π και της λυσης ^Δ ρει ου κα θαι ρε της

 φα α νεις ^Δ τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε


 ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η

 μω ω ω ω ων

Τῇ Κυριακῇ, τῶν Προπα-
 τέρων. ἀπολυτίκιον. ἦχος. ^Δ


Ε ν πι ι σεις τας προ πα το ρας ε δι και αι ω σας ^Δ

 την εξ ε θνων δι ου των προ μνη σευ σα με νος Εκ κλη

 σι ι ι ι ι ι αν ^ε καυ χων ται εν θο ξη οι

 α α γι οι ^Δ ο τι εκ σπερματος αυ των ^Δ υ

 παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κε σα σε ^ε

 ταις αυ των ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος ^Δ σω σον

 τας ψυ χα α ας η μων

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς
 Χριστοῦ γεννήσεως, ἀπολυτ. ^Δ


Μ ε γα α λα τα της πι σε ως κα τορ θω ω μα τα ^Δ

Esperin

εν τη πη γη της φλογος ως επι υδατος αναπαν

σε ως ⁶ οι α γι οι τρεις πατρες η γα αλ λον το ^Δ

και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα

των ε δει ει κνυ το ⁶ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι

σε ο Θε ος ^Δ σω σου τας ψυ χα α ας η μων

Δεκεμβριε κέ. ή κατά σάρκα γέννησις
του Κυριε. ιδιόμελα του Εσπερινου. ήχος. ^Δ

^Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι

ω ^Δ το πα ρον μυ ση ρι ον εκ δι η γου αι ου

με νοι ^Δ το με σο τοι χον τε φρα γμω ε ε δι α

λε ε ε λυ υ υ ται ⁶ η φλο γι νη βομ φαι αι α

τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι ^ν και τα χε ρε

ειμ παρα χω ρει τε ξυ λου τη ης ζω ω η ης ⁶ κα

γω τε πα ρα θει σε της τρυ φης με τα λα α αμ βα α

α νω ^Δ ε προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο ο ης ^Δ

η γαρ α πα ρα λ λακ τος ει κω ω ω ων τε ε πα

α α τρος ^Δ ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ

τε μορ φην δε ε λε ε λαμ βα α νει ^Δ ε ξα πει

ρο γα μα μη τρος προ ε ελ θων ^Δ ε τρα πην υ πο ο

μει ει ει νας ^Δ ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων

α α λη θι ι νο ος ⁶ και ο ου κην προ σε λα βεν

αυ θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω

πι ι αν ^Δ αυ τω θα η η η σω ω ω ω ω

μεν ^Γ ο τε χθεις εκ Παρ θε νε θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

^Δ
ἦχος

Amphibios

Τ 8 Κυ ρι υ Ι η σε γεν νη η θε ε εν τος εκ

της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου Δ πε φω ω

τι ι σαι τα α συ υ υμ πα α αν τα 6 ποι με νων

γαρ α γραυ λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο ο σκυ

νη εν των Δ αγ γε λων α νυ μνην των Η ρω ω θη

ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε το 6 ο τι θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Δ σω ω τηρ τω ων

ψυ χω ω ων η η η μων

ἦχος. Δ

Η βα σι λει α σε Χρι σε ο θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι ω ω ω νων Δ και η δε σπο τει

α α σου εν πα σι γε νε α και γε ε νε ε ε α 6

ο σαρ κω θεις εκ πνευ μα το ο ος α γι ι ου Δ και



εκ της α ει παρ θε νη Μα ρι ι ας ε ε ε να α

αν θρω πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψε Χρι σε

ο θε ος η ση η πα α αρ σι ι α φως εκ

φω τος τε Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι

ι ι ι σιν ε φαι αι αι θρυ υ υ νε πα σα ωνο η

αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξης τε Πα α τρος

ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νη υ

θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι σε ἦχος.

ο τι ω φθης ε πι γης ως α αν θρω πος δι η η μας

ε κα σον γαρ των υ πο σε γε νο μενων κτι σμα

α α των την ευ χα ρι σι α α αν σοι οι οι

Handwritten signature

προ σα α α γει ⁶ οι αγ γε λοι οι οϊ του υ υ

μνον ^Δ οι ου ρα νοι τον α α α σε ε ε ρα ^Δ

οι μαγοιτα α δω ω ω ρα ^Δ οι ποι με ε νε ε ες

το ο θα α αυ μα η γη η το ο σπη η λαι αι αι

ον ^ν η ε ρη μο ο ος την φα α την ^Δ η μει

εις δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε νο ον ^Δ ο προ

αι ω νων θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

M ^ε ε ε γα και πα ρα α δο ^{ήχος.} ^Δ

ο ο ξον θα αυ μα ^Δ τε ε τε ε ε ε λε ς αι αι ση η

η με ε ε ρον ⁶ Παρ θε νος τι ι ι κτει και μη η

τρα ⁸ φθει ει ει ρε ται ^Δ ο λο γος σα ρ κου

⁸ ⁸ ται ^Δ και τε πα τρο ο ος ⁸ κε χω ω ω ω

ρι ι ι ^θσαι α γ γε λοι με τα ποι με ε νων

δο ξα α α ζε ^Δσι και η μεις συν αυ τοι οι

οις ε εκ βο ω ω ω μεν ^Δδο ξα εν υ ψι ι ι

σοι οις ^Γθε ε ε ω και ε πι γη ης ει ρη

η η η νη

Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἡ ᾠδὴ. πα.

M α γοι περ σω ων βα α ^χσι ι λεις ^ᾠε πι γνω

ων ^Δτες σα α φως ^ᾠτον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν

τα ^Δβα ^ᾠσι λε α α ς ρα α α α α νι ι ι

ον ^πυ πο λαμ ^ᾠπε ς α α σε ε ρος ε λ κο με νοι

ε ε ε φθα α α ^χσαν ^ᾠεν Βη θλε εμ θω ρα α

προ σφε ε ε ε ε ρο ο ον ^πτες ^ᾠε εγ κρι ι τα

χρυσον και λε ι βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ^πκαι πε

Handwritten signature

σου τες προ σε κυ υ υ υ υ υ νη η η σαν ^q ει δον

γαρ εν τω ω σπη λαι αι αι αι ω ^q βρε φος χει ει

με νο ον τον α α χρο νον Εἰς τὸν σίχον. Ἦ. πα.

Σ η με ρον τι κτει η παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η

τη η ην του ου ου πα αν το ος ^π ^q Ε δε εμ πορ

ο σφε ρει σπη λαι ο ον δε και α ση η η ηρ μη η

νυ υ υ ει ^q Χρι στον το ο ον η η η λι ι ι

ο ον τοι οις εν σκο ο ο ο ο τει ει ^π ^q με τα

δω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι ι χει φω τι

ι ζο ο ο με ε ε νοι οι ^π ^q και ποι με ε νες

ει δον το ο θα α αυ μα αγ γε λων α νυ μνη εν των

και αι αι αι λε ε γο ο ον των ^q ο ο ο ξα

εν υ ψι ι ι ι σοι οis θε ε ω ἦχος. 17. πα

Τ⁸ Κυ ρι 8 Ι η σ 8 8 8 γε εν νη θε ε ε εν

τος εν Βη θλε εμ. της Ι 8 8 θαι αι αι ας 8 ε ξα

να το λων ε ελ θο ο ον τες μα γοι προ σε κυ υ νη η

η η σα αυ 8 θε ο ον ε ε ναν θρω πη σαν τα α θι

και τες θη σαν ρε 8 8 αυ τω ων προ θυ υ υ

μωσ α νοι οι ξαν τες θω ω ω ρα τι ι μι α προ

ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον 8 θο ο κι ι

8 μιν χρυ σο ο ον ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω

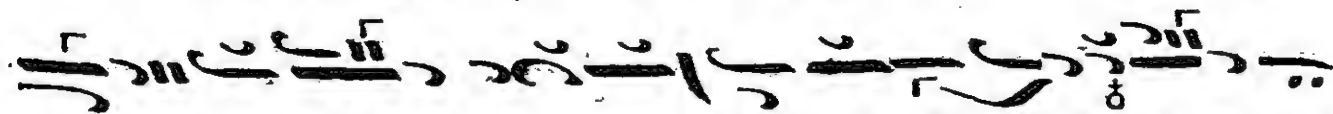
ω ω νων 8 και λι βα νον ως θε ω τω ων ο ο

ο λων 8 ως τρι η με ρω δε νε ε κρω σμυ υ υ υ υρ

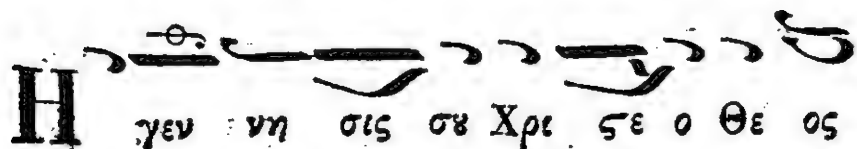
ναν τω ω α α θα να α α τω ω 8 παν τα τα ε



Ε Ε θνηθεν τε ε προ σκυ νη σω μεν δι τω τε χθε



Ε Ε εν τι σω ωσαι τας ψυχα α α ας η η μων



Η γεν νη σις σε Χρι σε ο θε ος 'Απολυτίκιον, δι. 4



η μων α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε



ως εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λατρευ ον τε



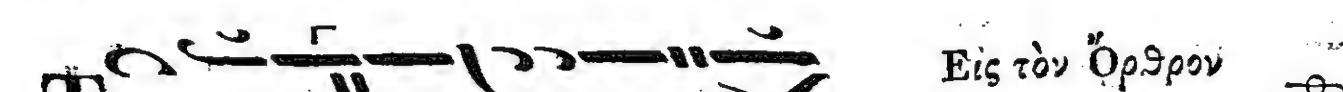
υ πο α σε ρας ε δι θα σκον το σε προ σκυ νειν του



η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι



κω σκειν ε ξυ ψας Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι



Τ α συ υ υ μ παν τα α ση ΕΙΣ ΤΟΝ ὍΡΘΡΟΝ



με ρον χα α ρα α ας πλη ρε εν ται Χρι σε τε χθε



Ε εν το ος εκ τη ης Παρ θε Ε Ε νη



Ευ φραι αι γε σθε δι και ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΪΝΟΥΣ. μέλος 7



αι ου ρα νοι α γαλ λι α α σθε ^Δ σκιρ τη

σα τε τα ο ο ρη Χρι στ ε γεν νη θεν τος ^ε Παρ θε

νος κα θε ζε ται τα Χε ρου βιμ μι με με νη βα

σα ζε σα εν κο ολ ποις Θε ον λο γον σαρκω θεν τα ^ε ποι

με νες τον τε χθεν τα δο ξα ζε ε σι ^π μα γοι τω δε

σπο τη θω ρα προ σφε ρε σιν ^ε α γ γε λοι α νυ μνευ τε

λε γε ε σιν ^Δ α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος ^ε ηχος ^ε α

σαρξ ε γε νε το ^ε α και η Παρ θε νος ε τε κε θε

ον ε ναν θρω πη σαντα ^ε α εηρ μη νυ ει μα γοι

προ σκυ νε σι ^ε α ποι με νες θαν μα ζε ε σι ^Δ και η

κτι σις α γαλ λε ται

ηχος ^ε α

Διονύσιος

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον σω τη ρα λ

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας π

ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κι ας τς Πα τρος λ

βα : σα ζε σα εν κο ολ ποις λ Θε ον Λο γον σαρκω θεν

τα λ ου φε ρει το μυ ση ρι ον ε ρε ευ ναν π

σει μο νη τς το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες λ

με τα σε και λε γοντες λ α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ηχος λ

ρα τε σω τη ρος λ την με τα το κον πα α λιν ο φθεισαν

Παρ θε νον λ χαι ροις πο λις εμ ψυ χε τς βα σι λε

ως και Θε ο λ ε νη Χρι στος οι κη σας σω τη ρι

αν ειρ γα σα το λ με τα τς Γα βρι ηλ α νυ μνη με

εν σε ^π με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον

τες ^θ λ θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ σε σαρ κω

θεν τι σω θη ναι η μας

Δεκεμβρίε κς'. ιδιόμελα.

θεν τι σω θη ναι η μας

εις τον σίχον. ἦχος. λδλ. Νη,

Π α ρα δο ξον μυ ση ρι ι ον οι κο νο μει ται αι

ση η η η με ε ε ε ρον δλ και νο το μεν ται φυ υ υ

σεις ^θ λ και θε ος αν θρω πος γι ι ι νε ε ε ε

ται δλ ο περ ην με ε με νη η κε και ο υ υ κη ην

προ σε ε ε λα α α βεν δλ υ τρο πη ην υ υ

πο ο μει ει νας υ δε ε ε δι αι αι αι ρε ε ε σιν

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δλ εν Βη ἦχος. δλ

θλε εμ πα ρα α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α

ρω ω ω ω κη η η σας δλ ο ου ρα νον του θρο ο

Handwritten signature

νο ον ε ε εχων ^Δ εν φα α τνη α α α α νε κλι

ι ι θης ^ν ον στρα τι ι αι κυ κλω α γ γε ε ε λων ποι

οι με ε σι συγ κα α α τε ε ε ε ε βης ^ν ο ι

να σω ση ης ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος ^Δ ο το γε ε

νοσημων ^ν ο ο ο ξα α α σοι ^ν ηχος. ο

Π ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ ση ρι ι

ον ^θ ο α σαρ κος σαρ κη υ υ ται ο Λο γος πα χυ υ

υ υ νε ε ε ε ται ^ν ο α ο ρα το ος ο ο

ρα α α ται ^Δ και ο α να α φη η ης ψυ λα

α α φα α α ται ^ν ο και ο α να αρ χος α

α αρ χε ε ε ται ^Δ ο Υι ος τε θε ε υ ^Δ ο

Υι ο ος ανθρω πε γε ι ι νε ε ε ε ται ^ν ο ι



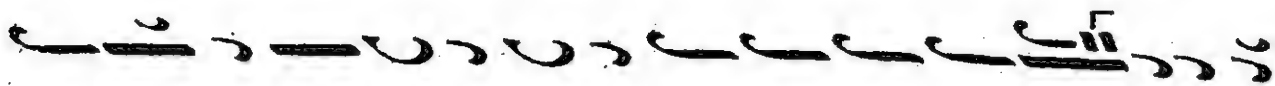
η σης Χρι ε σος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο



ος και ει εις τας αι αι αι ω ω ω ω νας

Ευ αγ γε λι ι ζα Ι

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ
γέννησιν. ἀπολυτίκιον.



ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυμα τα τω Θε ο πα α το ρι



Παρ θε νον ει δεσ κυ α φο ρη η σα σαν με τα



μα γων προ σε κυ υ νη σας με τα ποι με νων ε



δο ξο λο γη σας δι αγ γε λε χρη μα τι σθεις



ι κε τευ ε Χρι στον του Θε ον σω θη ναι τας ψυ



χα α ας η μων

Δεκεμβρίῳ κς. Στεφάνῳ

τοῦ πρωτομάρτυρος. ἀπολυτ. δι. δι.



Βα σι λει αν δι α δη μα ε σε φθη ση κορυ φη



ε ξα θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι σε τε Θε ο μαρ



τυ ρων πρω το α θλε συ γαρ την Ι ε δαι ων α ωε

Μετρίσις

λεγ ξας μα νι αν ^Δ ει δεσσε τον σω τη ρα ^Δ τε Πα

τρος δε ξι ο θεν ^β αυ τον εν εκ θυ σω πει α ει υ

περ των ψυχων η μων

Ἰδιόμελον τῶν Αἰνῶν. ⁴/₄ πα.

Α θλο φο ρι κο ον ^π σα δι ι ον ^q τω πρω τα α

θλω οι πι ι σοι ^π ^q σε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο

χι κω ων αν ^π θε ε ε ων ^q αυ τος γαρ την τω ων

μαρ τυ υ ρων ^Γ προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο

θον ^π ^q και εν χα ρα α α Α α α νε ε ε βο

ο ο ο α ^π ^q ι δε τες υ ρα νες α νε ωγ με νυ

υς ^π ^q δε ω ω ρω ^q και τον Υι ον τε θε υ εκ δε

ξι ω ων ε ε σω ω τα τε α α ο ρα α α

τε υ Πα α α προς

ἦχος ^Δ



Α γι ω συ νην ε νε θυ σω στε φα νε μα α κα

ρι ε ε ^Δ πρω το μαρ τυς και πρω το θι α α α κο

νε ^Δ των αγ γε ε ε λων συμ με ε ε ε το

ο ο χε ⁶ θυ σω πη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ

η η μων ^Δ προς τον Σω τη η ρα Κυ ο υ ρι ε

ι ι ον ^Δ τον α α να μα α αρ τη η η τον

Π ρω τος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν ⁷ ^Δ ^{ηχος.}

μαρ τυ υ υ σι ι υν ε θει ει χθης ^Δ πα α να

α α α γι ε στε ε ε φα α α νε ⁶ ο θος γαρ

ε γε ε νθ τοι οι ος α γι ι ος ^Δ και πολ λος

τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γε ες μα α αρ τυ

υ υ ρας ⁶ θι ο υ ρα νος σοι η νοι γη και θε ος

Handwritten signature

σοι οι οι ε φα α νη Δ αυ του οι κε τε ευ ε σω

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων ηχος δ πα.

Σ τε ε φα αυ νε ε ε ε εν θο ο ο ξε π ου ρα

μο πο ο λι ε ε τα π q Χρι στ θε ρα α α α

πω των μα κα α α α ρι ε ε ε π q πρε σβει α αν

σοι η η σου υ πε τε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ηχος. Δ

ον τε Χρι στ θε ρα α α πο ο ον τα Δ Στε φα

νον τον πρω το δι α κο ο νον Δ ε πα ξι ι ι ως

τι ι μη η η σω ω ω μεν ε 8 το ος γαρ ε ε

ως Δ εν με σω πα ρα α νο ο ο μων Δ εν δε

ξι α α α Πα α α τρος Δ Γι ον ε ε δε

α α α σα α α το ἄχος. ὁ πα.

Σ τε φανος η κα λη α παρ χη των μα αρτυν υ νυ

ρων π ο πλη ρης χα ρι τος και θυ να με εως

ο ποι ων ση μει ει ει α και τει ε ρα α α

τα με γα α α λα εν τω λα α ω ο ποι α νο ο

μων ε λι θα α α ζε ε ε το η αλυ λε ξε κε

λαμ ψεν ω ως αγ γε ε λος και υ θεν ω στρε την υδ

α ο ξαν σε τε σαρ και θεν τος υ περ η η μων τε

δε ξι ω ων τη η ης θυ να α α με ε εως

και τω πνευ μα τι της χα ρι ε τος εις υ ρα νε ες α α

με ε λαμ βα α α νε ε ε ε το και δε α τε το

ταις χο ρο σα σι αι των αγ γελων συ ναν λε ε ε ζο

με ενος λιπρε σθαν ευ ει σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

Χρι. σου ει σοει κι σα Ιανναρις α. η περιτομή και του αγιε Βασιλεις εν τη αρτοκ. η

μενος ευ τη η ψυ χη η σε δει α της κα θα

ρας ο ο ο λει ε τει ει ει ας η την πη γη

η ην τη ης ζω η ης δει I ε ρο φα α αν τα

βα σι λει ει ει ει ε ε η πο τα μας

α α νε ε ε βλυ υ υ σας δογ μα α α α α

των η ευ σε θων τη οι κευ με ε ε νη η η ε

ξω ω ω ων πο τι ζο ο με νας η ο πι σος της Εκ

κλη σι ι α ας λα α ος η καρ πον χει λε ε ε ε

ων ο μο ο λο γε ε ε εν τω ων η την

χα α α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει τω θα

Μανναλίσ

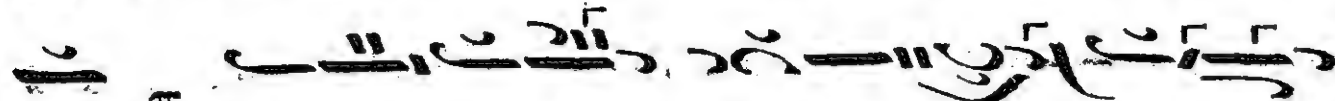


την ο ο μο υ υ υ υ σι ι ι ι ον

ἦχος. π
9



Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε



τας π
9 πα τηρ η μω ων βα σι ι ι ι λει ει ει



ε π
9 Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου του ζη



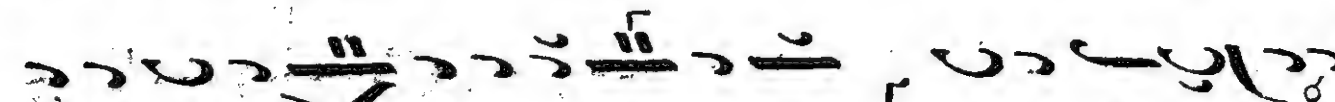
η η λον π
9 Πε τρε την ο μο ο λο ο γι ι αν η



Ι ω αν νου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι αν π
9 ως



Παυ λος εκ βο ω ω ων υ υ κε πα α αυ σω π
9 τις



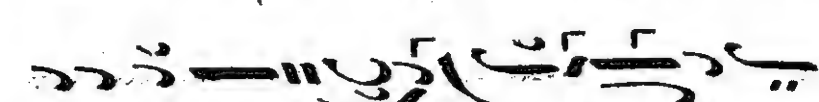
α σθε νει και υ υ εκ α σθε ε νω η τις καν θα λι ζε ε



ται και υ υ εκ ε γω ω πυ ρε υ υ μαι π
9 ο θε εν συν



αυ τοις αυ λι ζο με ε νος π
9 ι κε τευ ε σω θη ναι



τας ψυ χα α ας η η η η μων

ἦχος, Δ
5



Τ ων ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν Δ και παν

των πε ρι σκο πη η η η σας το ο α α α φα α

α α τον ⁶ μονον ε ευ ρες α κει ι ευνη τον

τον υ πε ρε σι ω ως ο ο ον τα δη με ρο ο ο ον

τε πα αν τος ^Δ ω και μα α αλ λον προ θε ε ε τε

με ε ε ε νος ⁶ των εκ ον των τον πο ρ θε ον

α πε ρ ρι ι ι ψας ² πρε σβευ ε ε ε και

η η μας ^Δ τε θει ε πο ο ο θε ε τυ ο ο υ


χειν ^Δ ι ε ρο φαν τα Βα σι ι ι λει ει ει ει ε

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ ⁴ Απολυτ. η πα.

γος σε ^Δ ως δε ξα με νην τον λο γον σε ^π η δι ε θε

ο πρε πως ε δογ μα τι σας ^Δ την φυ σιν των ο οντων

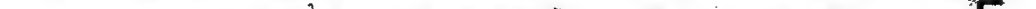
ε τρα νω σας ^π η τα των αν θρω πων η θη κα α τε κ ο


 σμεησας

ο σι ε Χρι σταν του θε ο ου ε κε τευ ε δω ρ η



אֲשַׁחֲמֵד לְךָ יְיָ
 σασαι η μιν το μεγαλειος λεος Ὁμοιον της π
 εορτης. q.

Μορφήν α ναλ λαι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα.








 ρες ^Δ θε : ος ων κα τ η σι αν πο λυ ε ευ σω λα γ χ υ ε




Κυ ρι ε ρ και να μου εκπλη ρων πε ρι το μην θ ε




 λη σει κα τα θε χη σα ρ κι κην ο πως πα αυ της

τα σκε ω θη ^Α ρ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα

των παθων ημων π ρ ο ο ξα τη α γα θο τη

τι τη ση 
 οο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σε 
 οο ξα 


 Ἡ ἀνεκφραστὸν γε συγκαταβαῖ σεις

Τ
ϕ
ω
τι
σ
μ
ο
ν
η
η
μ
ω
ν

Ἰακκουαρίε 5'. τῶν Θεοφρα-
 νείων, ἰδιόμ. τοῦ ἔσπερ. ϕ
ω
τι
σ
μ
ο
ν
η
η
μ
ω
ν

τον φω τι σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω

πον Δ ι δων ο Πραδρομος βα πτι σθη ναι πα α α

ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον θ και ρειτη ψυ η

χη Δ και αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και τρε μει ει τη χει ει πορι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι εν α α αν του και λε ε χει ει τοι τοις λα α

οι οις θ ι δε ο λυ τρε με ε γος του Ι σρα α

ηλ Δ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α

ας Δ ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι σε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τ λυ τρω τε η η μων Δ υ πο δε ε ηχος Δ

λε θα α πτι ι ι ζο με ε νυ Δ και τη τε Πνευ

Tartar

μα ατος πα ρε σι α μα α αρ τυ υ υ ρε με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων τρα α τι ι

αι αι φω νη δε ε ρα α νο ο ο θεν η νε χθη

εκ Πα α τρος ε τος ον ο Προ θρο ο μος χει ρο

θε ε τει Τι ος με υ πα αρχι ο α γα πη η

τος ε νω ηυ θο ο ο κη η η η η σα Χρι σε

ο θε ος η μων θο ο ο ξα α α α σαι

Τα Ι ορ θα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ηχος

ε δε ε ε ε ξα α αν τα και ο πα ρα κλη

τος εν ει ει ει θει πε ρι σε ρα α ας κα τη ηρ

χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

κλι ε ι ι ι ι ι ι ι ο κλι κας β

ρα α νος κρα α ξει και βο ο α πη λο ος τω

πλα α σε ε αρ γω τι μοι ε πι ται τεις τα υ υ

περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω τε σου ου τυ

βα α πτι ι ι σμε ω α να μα α αρτη η η

η η η τε Χρι σε ο θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι ηχος.

Σ ωσαι βε λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν

θρω ω ω πον ε κα πη ξι ω σας δε λε μορ φη ηη

εν θυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω ω δε

ε ε ε σπα ο ο ο ο ο ο ο τω δε

σπα τη η και θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η

μων υ υ πε ε ερ η η μων ε συ γαρ βα πτι σθεις

σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ει ι ι ω ω

ω σα ας η η η μας ν δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι Δ ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ος

η μων θο ο ο ξα α α α σι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν τη αρτοκλ δόξα, ηχος θι

πλη ρω ω σαι θε ε ε λο με ε νος η α ω ρη σας

α α α πα ω ω ω νος η α πα πα α

α α σης τη ης κτι ι ι σε ε ε ως η λει τερ

γας τε μυ ση ρι ε σε ε ε ε λα α α βες θι

εκ των αγ γε λων του Γα βρι ι ι ηλ Δ εκ των αν

θρω πων τη ην Πα αρ σε ε ε νον θι εκ των ου

ρα α α νων το ον α α α σε ε ε ε ρα ^Δ και εκ

των υ θα α α τω ων τον Ι ο ο ορ θα α α α

νην ^ν ε νω ω ω ω το α α νο μη η μα τθ

χο ο σμε ε ξη η η λει ει ει ψας ^Δ σω τη

η ηρ η ημων δο ο ο ο ξα α α α σθι

Ε ^ν Ι ορ θα α νη η πο τα α : ^{Εἰς τὸν σίχον.} Ἰδιόμελα. ^Θ δι.

μω ^Δ δων σε ο Ι ω αν νης προς αυ το ον ερ

χο ο ο ο με ε ε νον ^Δ ε λε γε Χρι σε ο Θε ε

ος ^Δ τι προς τον θε ε λον πα ρα γε ε ε ε

γο ο ο ο νας ^ε ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ

ρι ε ^Δ εις ο νο μα δε τι νο ο ος σε ε ε θα

πτι ^Δ ι σω Πα τρο ος αλ λα τε τον φε ε ε ρεις εν

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ε ε α αυ τω β Γι 8 αλλ αυ τος υ πα α αρ
 χεις ο ο σα α αρ κω ω ω θεις β Πνευ μα το ο ος
 α γι ι ου Δ και τε το ει δας δι ι δο ο ο ναι
 τοις πι ςοις δι α σο ο ο μα τος Δ ο ε πι
 φα νεις Θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας
 Ε ι δο σαν σε υ δα τα α α ο Θε ε ηχος Δ
 ος Δ ει δο σαν σε υ δα α τα και αι αι ε
 φο βη η η θη η η η σαν β προς την σην γαρ
 δο ο ξαν αν το φθαλ μη σαι τα Χε ρε βι ιμ ου
 δυ υ υ να α αν ται Δ ου δε α τε νι ι ι
 σαι τα α Σε ε ε ε ρα α α α φιμ β αλ
 λα φο ο βω πα α α ρι σα α με ε ε ε να ν

τα μεν βα α σα ζα α σι τα δε ο ο ξα ζου σι την

δυ υ να α α μι ι ιν σα με θων οι οι κτι ι

ιρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σα λε ε ε

λο ο ο ον τες ο ε πε φα νεις θεος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας ηχος

Σ η μερον ο ου ρα νου και γης ποι η η της πα

ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ θα α α υη

βα πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η

η η τος ι να κα θα α ρη η η τον κο ο

σμον α πο της πλα α νης τε α ε ε ε χθρ

και βα πτι ζε ται υ πο ο θα α α λε ο δε

σπο ο ο της των α α α πα α αν των και κα θα

Varsovia

ΕΙΔΙΟΜΕΛΑ

79

ρι σμον δι ν θα τος τω γε νει των αυ θρω πω ω ων θω ω
ρει ει ει ται αυ τω βο η η η σω ω ω
μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων θο ο ο
ξα α α α σοι

Απολυτίκιον. ᾠ. πα.

Ε ν Ι ορ θα νη βα πτι ζο με νε σε Κυ ρι ε
τη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σεις
τε γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι
α γα πη τον σε Υι ου ο νο μα ζε σα και το
Πνευ μα εν ει δει πε ρι σε ρας ε ξε βαι ε τε
λο γε το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι σε ε ο
θε ος και του κο σμον φω τι σας θο ο ξα σοι

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι σοι
Εἰς τὸν ἁγιασμ.
ἦχος. π. πα

της πε ρι η μας τε θε οι κο νο μι ι α α ας το
 με ε γε ε ε θος π εν γα αρ τω η μω ω ων πα
 ρα α πτω ω μα α α τι Δ γε νο με νος αν θρω
 πος την η μων καθαρ σιν κα θαι ρεται αι ε εν τω Ι
 ορ θα α α νη π ο μο νος κα θα ρος και α κη ρ α
 τος Δ α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ
 θα α α α τα και τας κε φα λας των θρα κο ον των συν
 τρι ι ι βων ε πι ι ι τε υ υ θα α α τος π
 αν τλη σω με ε εν υ υ θωρ Δ με τευ φρο συ υ νη η.
 ης α α δε ε ελ φοι π η γαρ χα ρις τε Πνευ
 μα τος Δ τοις πι σω ω ως αν τλη ο ο σιν α
 ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι θο ο ο ται Δ

Varnaud

πα· ρα· Χρι· στ· ε· τε· θε· ου· ου· ου· ου· ου· ου· ου·

ου· ου· ου· και· Σω· τη· η· ρος· των· ψυ· χω· ω· ων·

η· η· η· μω· ω· ω· ω· ων· ν
ἄχος· δὲ

Σ· η· με· ρον· η· κτι· σις· φα· τι· ζε· ε· ται· β
λ ση· με· ρον·

τα· παν· τα· ε· ευ· φραι· αι· αι· νο· ο· ο· ον· ται· δὲ· τα· ου·

ρα· νι· ι· α· α· Α· α· α· μα· δὲ· και· τα· α· ε· πι· γει·

α· δὲ· Δ α· γ· γε· λοι· και· α· αν· θρω· ποι· συμ· με· ι· ι· ι· γυ· υ·

υ· υν· ται· δὲ· ο· πα· ε· γαρ· βα· σι· λε· ως· πα· α· ρα· ε·

σι· ι· ι· α· Δ δὲ· και· η· τα· αξι· σπα· ρα· γι· ι· ι· νε· ε·

ε· ε· ται· δὲ· δρα· μω· μεν· τοι· οι· νυν· ε· ε· πι· ι· τον· Ι·

ο· ο· ο· ρ· θα· α· α· νην· δὲ· ι· ι· θα· με· εν· πα·

α· αν· τες· τον· Ι· ω· ω· ω· α· α· αν· νην· β λ· πα· ω· ως· βα·

α πτε ι ι ι ζει κο ρυ υ υ φη ην η η α χει ρα

ποι η τον και α να μα α αρ τη η η τον θ θ

ο α πα σο λι κην φω νη η προ σα α α γο ο ο ον

τες Δ συμ φω νω ως βο η η η σω ω ω μεν θ

ε πε φα α νη η χα α α ρις τα θε ε ε ε θ

η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ω ρ

ποις θ κα ταν χα α α ζα κ κ αα θ και πα

ρε χ κ ε σα πι σοις το με γα ε ε ε λε ε ε ο ο ος

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρον Εἰς τὸν Δ
Ὁρθρον .

α α α γα α αλ λι α α σθω Δ Χρι στ φα νε ε εν

το ος εν Ι ι ορ θα α α νη Ιδιόμελα τῶν π
Αἰνων . θ

Φ ως εκ φω τος ε λα μ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ΕΙ ΕΝΟΣ Δ' ΜΕΓΑΛΟΝ ΕΝΤΗΡΟΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕ

α ας σθ η φι ι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη ηχος. π

και πα σι τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π

βα πτι ζε ται Χρι σο ο σμεθ η η μων η ο πα

σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος π

εν ι η σι τον α γι α σμο ον τω υ υ υ υ

θα α α τι π και ψυ χων τε το καθαρ σι ον γι ι

υ ι νε ε ε ται π ε φι γει ο ο ο ον το ο φαι

νο ο ο με ε ε νον Δ και υ περ της υ ρα νης το

ο νο υ υ υ υ με ε ε ε νον π δι α λε τρε σω τη

ρι α δι υ θα τος το ο πνε ε ευ μα π δι α κα

τα ου σε ως η προς θε ον η μων ανο ο θος γι ι ι ι

κε ε ε ε ται π ρ θαν μα σι α τα ε ερ γα σε ε

Κω ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ηχος η πα

Ο πε ρι βα α α λων του ου ρα νον εν νε ε φε ε ε

λαις π ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση με ρον τα Ι

ει ορ θα α α νει ει ει α ρ και την ε μην κα

θαι ρε ται κα θαρ σιν π ο τε κο σμη αι αι αι ρω

ων την α α μαρ τι ι ι αν π ρ και υ πο τε συγ

γε νης α νω θεν η μαρ τυ ρει ται πνε ε ε ευ μα α

α α τος π ρ Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων τε Υ ψι

ι ι σε πα α α τρος π ρος ον βο η η σω μεν η

ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας η η μας η Χρι

σε ο θε ος η ημων δο ο ο ξα α α α σοι

Τρι α α δος η η φα νε ρω Μετὰ τὸν ἁγιασμόν, δι.

σι ις εν Ι ορ δα κη η η γε ε γο να ε εν

αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ υ σις

ο Πα τηρ ε ε φω νη σεν υ το ος ο βα πτι ι ζο

με ενος Υι ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ος

μου το ο Πνε ευ μα συμ πα ρην τω ω ω ο μαι

οι οι ω ον ευ λο γε υ υ σι λα ρα αι και υ

πε ρυ ψ υ υ υ υ υ σι ιν εις πα αν τας τς

αι ω ω ω να α α ας Εἰσοδικόν.

Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε ε Θε ος Κυ ρι ος και ε

πε φα νεν η μιν σω σον η μα ας Υι ε Θε ος

Ματθαίου

ο. εν. I. ορ. θα. νη υ. πο. I. ω. αν. νε. ε. βα. πτι. σθεις. Δ

ψα. αλ. λον. τα. ας. σοι. αλ. λη. λη. ε. α.

M. νη. η. μη. δι. και. ε. Ιαννουαρις ζ'. ή σύναξις του Προδρόμου. απολυτ. δι.

με. τε. γκω. μι. ε. ε. ων. σοι. δε. αρ. κε. σει. η. μαρ.

τυ. ρι. α. τε. Κυ. ρι. ε. Προ. ο.δρο. με. α. νε. δει.

χθης. γαρ. ον. τως. και. Προ. φη. των. σε. βα. σμι. ω. ω. τε.

ρος. ο. τι. και. εν. ρει. θροις. βα. πτι. σαι. κα. τη. ξι.

ω. θης. του. κη. ρυτ. το. με. νον. ο. θεν. της. α. λη. θει.

ας. υ. περ. α. θλη. σας. χαι. αι. αι. αι. αι. ρων. ευ. ηγ. γε.

λι. σω. και. τοις. εν. α. δη. θε. ον. φα. νε. ρω. θεν. τα. εν. σαρ.

κι. τον. αι. ρον. πα. την. α. μαρ. τι. αν. τε. κο. ο. ο.

σμε. και. πα. ρε. χον. τα. η. μιν. το. με. γα. ε. λε. ος.

Θεωσω θηναίτας ψυχὰς ἡμῶν

Ἰαννουαρίου ιθ'. Ἀθανασίου καὶ
Κυρίλλου, ἰδιόμελον. Δάξα. ἦχος... π πα.

ο ο ρας Δ σου μελ θου τε ε ε ες ω φι ι λε ε

ο ο ο ορ τοι Δ πνευ μα τι κοι οι οισ εγ κω μι ι
ι ι ι οι οισ π αι νε ε ε σω ω μεν λε ε
ε γον τε ες π χαι αι αι αι ροις Α θα να σι
ι ι ε ε πω τερ Δ της α θα να σι α ας ε
πω ω ω νυ υ υ υ με Δ ο τον λη ρω ω δη
αι α ρει ο ον λη κα θα περ λυ υ υκ κον εκ σφεν δο
νη σας της ποι μνης τε Χρι ι σε Δ τη ε λα σι
κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ
μα α τω ω ων σε π χαι αι αι αι αι ροις κ
α α ση η ηρ φα ει ει νο ο τα α α τε Δ της
α ει Παρ θε νε υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ
την θε ε ο ο το κον Δ εν με σω τε εν Ε φε σω

Ι ε ρε ε ε συ. υλ λο ο ο γε ς α να κη ρυ

υ υ ξας λαμ. πρω ω ω ω ω ω ω ως

και των Νε σο ρι ε λη ρη μα των κα α α θαι ρε τα

παμ μα κα ρι ι σε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ε ς χαι ρε τε θε ο λο

γι ας πη η γη ς θε ο σο φι ας πα τα μοι οι

α ε ε εν να α α οι και θρυ σεις θη ει

ει ας γνω ω σε ε ε ως α αλ λω ω παν σο

ο ο φοι πα τε ε ρε ς τρι σμα α κα α ρι ε ε ε

ςοι ς μη παυ ση τε πρε σβε ε ε ε ευ ει ν Χρι ςω

ω ω ω τω θε ε ω ς υ περ των ωι σει και πα α

ζω τε λε ε ε εν των α α ει ς την ε ε ραν υ

Εὐαγγελίου

μων και σε βα σμι α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το Εἰς τὸν σίχον.
δόξα. ἤχ. λῃ. πα.

ου υ υ ση η η μα χ ῃ δε ε ευ τε των πι σων

η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις π ῃ δευ τε ορ θο

δο-ξων χο ρει ει ει ει αι χ ῃ α σμα σιν ε γκω

μι ων σε ε ε ψω ω ω μεν χ ῃ τον α ει σε βα

σον πα να αι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ιλ λον π ῃ

ου τῷ ος γαρ πα α α αν τα ζο ο φον κα κι ι

ε ση ης αι αι ρε ε σε ε ε ως π ῃ πα σαν

α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω

ω ω ως κα α θε ε ε λων π ῃ τη α ειτ τη

τω τε παν τα νακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας

σαλ πιγξ ο πο λυ αθλο ο ος Α θα να·σι·ι·ος

προς ευ ω χι αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει

ται αι αι την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν φαι

δρως πα α αν τες πι σοι οι προς την πα νη γυ ρι ι

ι ιν υ παν τη σω ω μεν τε κα λε υ υ υ ποι

με ε ε ε ε νος υ υ υ μνοις γε ραι αι ρον τε ες

τες ι ε ρ υ υ υς αυ τε πο ο ο ν υ υς ο πως

ταις πρε σβει ει ει αις α αυ τε λα βω μεν πα ρα

Χρι στε υ τε υ θε ε υ το με γα ε ε ε ε

ε ε λε ε ος

Καὶ νῦν . σύντομον , ἦχος . πα .

Ε λ πις με και προ σατις Δε σποινα υ παρ χε σα

τας σας α χραν της χειρας προς τον Υι ον σε α αρον. ^π και

ι κε τευ σου αυ τον εν παρ ρη σι α τον μο νον ε

ευ ερ γε την ^χ ^q τε ε λε η σαι με εν η με ρα α της δι κης

E υ θυ μει τε ε ε **E** ^Δ Ιανναρ. κ'. Εὐθυμίας τοῦ
μεγ. ἐν τῇ ἀρτοκλ, ἤχος.

λε ε γε τοις γεν νη τορ σιν α αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι

ι ου ^Δ ο τι παι δι ου γε νη σε ται υ μιν ε υ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ μου. ^ε

νε φυ η ης δε γα α ερι φε ρων αυ τοι οις το ε

πα α αγ γελ μα ^Δ και εκ σπαρ γανων δι ευ χης συ

να α α νε ε ερα α α φης ^ε πα α α α τε ερ

Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ε ε ε ^{Απολυτική.}
^{ἤχος.} ^δ δι.

E υ φραι νε ε ρη μοσ η ε τι κτε σα ευ θυ μη

Ἰαννουαρί

σου η εκ ω δι νε σα ^ε ο τε ε πλυ θυ νε σοι

τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ων των τε Πνευ μα τος ^ε ευ

σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α

ρε των τε λει ο τη τα ^ε ταις αυ τε ι κε σι αις

Χρι σε ο Θε ος ^Δ ει ρη νευ σου την ζω ην η μων

Ἰαννουαρί κέ, Γρηγορίε του Θεο-
λόγε. εις την αρτοκλασίαν, ἦχος, δὲ πα.

Ε ν θε οι οις πα ρξε ε σι το σω ω ω μα συν τη

ψυ υ χη ^Δ νο μι μως κα θη η ρα με ε νος ^ε α τω

της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ ο ε ε ε βης ^Δ ^{δὲ}

τα θει ει α μν σα γω γα ε ε με ε ε νος ^π ^q θε

ο φα αν τω ωρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε ^π ^q και

τον α θυ τον γνο ο φον υ πε ελ θων ^Δ ^{δὲ} την θε

ο τυ πο τον ε δε ξω νο μο θε ε σι ι ι αν ^Δ _δ

ο μο ε σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε νη ην

τρι α α α ^π _q ην προ σκυ νουν τες δι α α α

σου ^Δ _δ α νυ μνε εν τε ε ες λε ε γο ο ο μεν ^π _q

η εν τρι α δι γι νο σκο με ε ε νη μο ο νας ^Δ _δ

ε λε ε η σου η η μα α α ας ^{Απολυτ.} _{ηχος.} ^π _q πα.

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σε ^Δ _δ

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πι γας ^π _q ως γαρ

τα βα θη τε πνευ μα τος εκ ζη τη σαν τι ^Δ _δ και τα

καλ λη τε φθε εγ μα τος προ σε τε θη σοι ^π _q αλ λα

πρε σβευ ε Χρι σω τω θε ω ^Δ _δ πα α τε ερ Γρη γο ρι

ε ^Δ _δ σω θη ναι τας ψυ χα ρα η η μων

7/1/1911

Τ^υες τρεις με γι^υς φω^υ Ιανναρ. λ'. τῶν τριῶν
 ἱεραρχῶν. ἀπολυτ. ἤχος. ᾠ^υ πα.

ση^υ ρας της τρι^υση^υ λι^υ 8 Θε^υ ο^υ τη^υ τος^υ Δ^υ της την^υ οι^υ

κ^υ με^υ νην^υ α^υ κτι^υ σι^υ δογ^υ ματων^υ θει^υ ων^υ πυρ^υ σευσαντας^υ π^υ q

της^υ με^υ λιρ^υ ρυ^υ της^υ πο^υ τα^υ μ^υς της^υ σο^υ φι^υ ας^υ Δ^υ της την^υ

κτι^υ σιν^υ πασαν^υ θε^υ ο^υ γνω^υ σι^υ ας^υ να^υ α^υ μα^υ σι^υ κα^υ ταρ^υ δευ^υ σαν^υ

τας^υ π^υ q Βα^υ σι^υ λει^υ ον^υ τον^υ με^υ ε^υ γαν^υ Δ^υ και^υ τον^υ Θε^υ ο^υ

λο^υ γον^υ Γρη^υ γο^υ ρι^υ ον^υ Δ^υ συν^υ τω^υ κλι^υ νω^υ Ι^υ ω^υ αν^υ νη^υ

τω^υ την^υ γλωτταν^υ χρυ^υ σορ^υ ρη^υ μο^υ νι^υ π^υ q παν^υ τες^υ οι^υ των^υ λο^υ

γων^υ αυ^υ των^υ ε^υ ρα^υ σαι^υ Δ^υ συ^υ νελ^υ θον^υ τες^υ υ^υ μνοις^υ τι^υ

μησωμεν^υ Δ^υ αυ^υ τοι^υ γαρ^υ τη^υ τρι^υ α^υ δι^υ υ^υ περ^υ η^υ μων^υ α^υ

ει^υ πρε^υ σβε^υ ευ^υ 8 8 σιν^υ Ἔτερον. ἤχος. ᾠ^υ δι.

Ω^υ των^υ Α^υ πο^υ σο^υ λων^υ πρω^υ το^υ θρο^υ νοι^υ και^υ της^υ οι^υ κ^υ

με νης δι δασκα λοι ⁶ τω δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κς με νη δω ρη

σα σθαι ^Δ και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

Φευκαρίς α. ή Υπαπαντή του
Κυρίκ . ιδιόμελα του έσπερινου . ήχος . ή πα.

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^π τι να φε ε ρων

ε εν α αγ κα α λαις εν τω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^π τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας η η νυν η

λευ θε ε ρω μαι η ει δον γαρ το ον σω τη η η

ρα α α α μς ^π ου τος ε σιν ο εκ Παρ θε ε ε

κς τε ε χθεις ^π ου τος ε σιν ο εκ θε κ κ κ

κ θε ος λο ο ο γος ^π ο σαρ κω θει ει εις δε

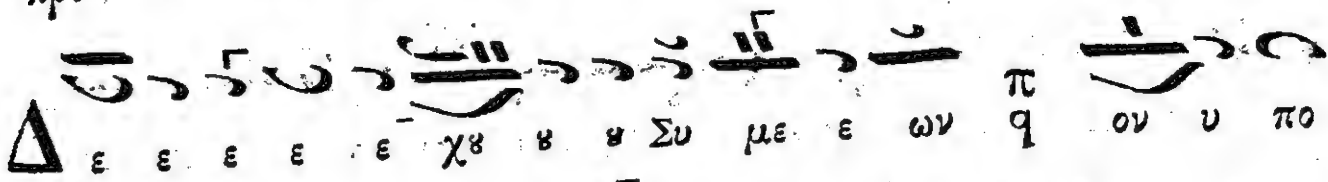
η η μας η και σω σας τον α αν θρω που η αυ του

ΕΠΙΘΕΤΑ



προ ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν

ἦχος. π
q



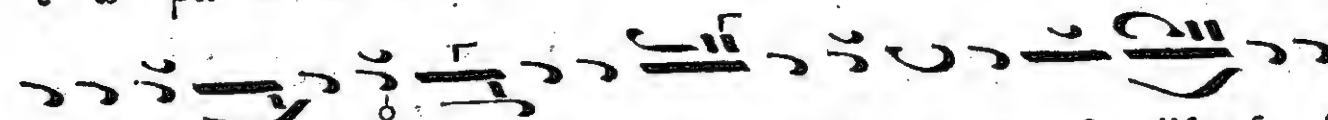
Δ ε ε ε ε ε χ ς ς ς Συ με ε ων q ον υ πο



τον γνο φον Μω σης νο μο ο Θε ε τς εν τα η προ



ε ω ρα ε ε ε εν σε ι ι ι να q βρε φος γε νο



με ε νον νο μω υ υ υ υ πο ο τας το ο ο με ε ε



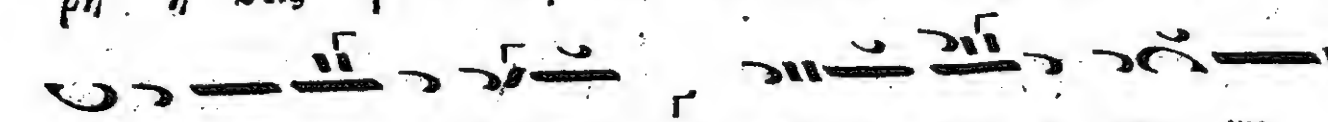
νο ον Δ ου τος ε σιν ο δι α κο ο ο ο με ς



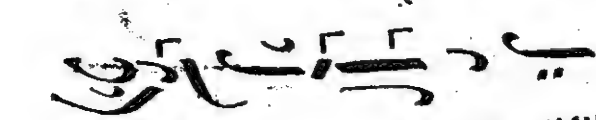
λα λη η η σας q ου τος ε σιν ο εν Προ φη η τας



ρη η θεις q ο σαρκω θει ει εις δι η η μας η και

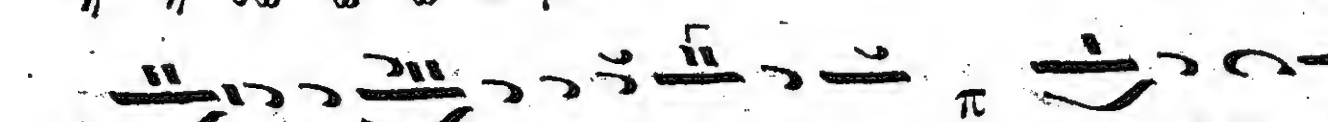


σω σας τον α αν θρω πον η αυ του προ ο σκυ νη η

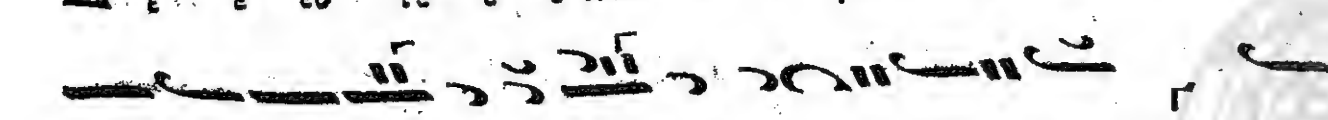


η η σω ω ω ω μεν

ἦχος. π
q



Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις q α σμα σιν εν



θε ος Χρι σω ω συ να αν τι ι σω ω μεν η και δε

ξω με θα α α α α αυ τον π ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α κεν q

ε τος ε σιν ον ο Δα βι ι ι ι ιθ κα τα γ γε

ε ελ λει q ε τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις λα λη

η η η σας q ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η

μα ας και νο μω φθελ γο ο με νος αυ τον προ ο σκυ

νη η η σω ω ω μεν Εν τη αρτοκλασία
δόξα. ἤχος. ἡ. πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φας q

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε λι ι ι οis q Χρι

τος η η α λη η η η η θει ει ει α q εν αυ

ταις γαρ ευ ρι σκ ο μεν α αυ τον q τι κτω με νον και

σπα αρ γα νη ε ε με ε ε νον q τι θη νη

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

μενον και γαλακτοτρο ο φε με ε νυν Δ πε ρι το

μην δε χο με ε νον και υ πο συ με ω ω ων βα α α

σα χθε ε εν τα π ου δο κη σει ου δε φαν τα σι

ι ι α α λ λα λη θει ει ει α τω κ ο ο ο

σμων φα νε ε εν τι π προς ο ου βο η η

η σω ω ω μεν ο προ αι ω ω νων θε ε ος

δο ο ξα σοι

Και νυν. ἦχος. ἦ πα.

Ο παλαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α

α α σας σα αρ κι υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νη τω

Ι ε ρω προ σα γε ε ται του οι χει ει ει ει

υ υ νο ο ο με πλη ρων το ο ε πα α α α αγ

γε ε ελ μα ο ο ο ο ον συ με ε ων δε

Ξα με νος ε ε ε λε ε ε γε ^χ _q νυν α πο

λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα

σε ε τον θε ε ε ε ε ε λο ο ου σε ^π _q ει δον γαρ οι

ο φθαλ μοι οι οι με ^χ _q το σω τη η ρι ο ου σε

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ^Δ _q Απόσιχα. ηχος. ^Δ _q γα.

Κα τα κρ σμη σου τον νυμ φω να σε Σι ων ^Δ _q και

υ πο δε ξαι τον βασι λε α Χρι στον ^Δ _q α πασαιτην

Μα ρι αμ την ε πε ρα α νι ου πυ υ λην ^Δ _q αυ τη

γαρ ^Δ _q θρο νος Χε ρε βι κος α νε δει ει χθη ^Δ _q αυ τη

βα σα α ζει τον βασι λε ε α της δο ο ξης ^Δ _q νε φε

λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ^Δ _q φε ρε σα εν σαρ

κι Υι ου προ ε ο σφο ο ρε ^Δ _q ου λα βων Συ με ων

εν αγ κα α λαις αυ τε ^Δ ε κη ρυ ξε λα οισ δε σπο

την αυ του ει ναι ζω ης και τε θα να α τε ^Δ και σω

τη η ρα τε κο ο σμε

ἦχος. γα.

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ πα τρος ^Δ ε

πε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης η φε ρ ε σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ η του εν

Σι ναι ω νο μο θε τη ησαν τα ο ρει ^Δ τη δι

α τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χε εν τα η προ

ση γεν ε ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω ^Δ Χρι σον

του Κυ ρι αν ει δειν χρημα τι σθε εν τα η ον δε ξα

με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ τε ^Δ η γαλ

λι α σα το βο ων θε ος υ παρ χει ε ε τος η πα



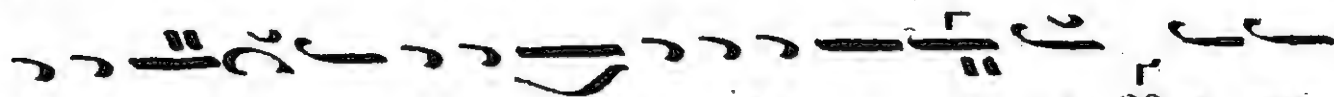
τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων



Τ ον ο χε με νον εν αρ μασι Χε ρε θιμ γα.



και υ μνη με νον εν α σμασι Σε ρα φιμ η φε ρε σα



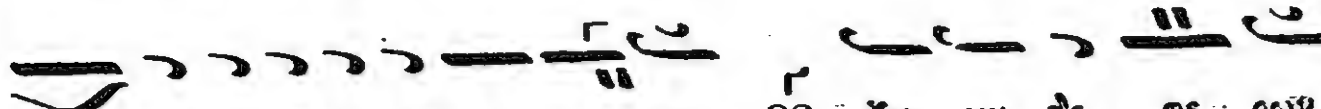
εν αγ κα λαις η θε ο το οκος Μα ρι ι α η α ψι



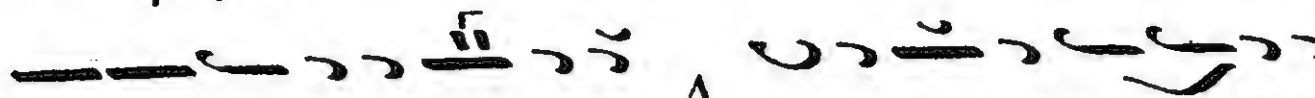
ρο γα μως εξ αυ της σαρκω θε εν τα του νο μο δο την



νο ο με πλη ρεν τα νο με τα αξιν ε δι δε χερ



σι πρεσβυ τε Ι ε ρε ε ως η ζω ην δε φε ρων



ζω ης η τει το λυ υ σιν ε λε γων δε σπο τα νυν α πο



λυ σον με μη νυ σαι τω Α θαμ ε ως ει θον α-α



τρε πτον βρε ε φος η θε ον προ αι ω νι εν και σω



τη η ρα τε κο ο σμη

Ἀπολυτ. ἦχος. ♯ πα.



Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

νε^Δ εκ^Δ σε γαρ α^Δ νε τει λευ ο η λι ος της δι και

ο συ νης Χρι^ρ σος ο θε^ρ ος η μων φω^ρ τι ζων^ρ της εν σκο

τει^π π^ρ ευ^ρ φραι^ρ νε και συ πρε^ρ σβυ^ρ τα δι και ε^Δ δε^Δ

ξα^ρ α με^ρ νος εν αγ^ρ κα^ρ λαις τον ε^ρ λευ^ρ θε^ρ ρω^ρ την των ψυ

χων^ρ η μων^ρ χα^ρ ρι^ρ ζο^ρ με^ρ νον η μιν και την α

μα^ρ α^ρ σα^ρ συν Είς την θ'. 'ωδὴν. Μεγαλυνάρια η^ρ χ

Α^ρ κα^ρ τα^ρ α^ρ α^ρ λη^ρ πτο^ρ ο^ρ ον ε^ρ ε^ρ σι^ρ ι^ρ ι^ρ

ει^ρ ει^ρ τη^ρ το^ρ ο^ρ τε^ρ λθ^ρ ε^ρ ε^ρ με^ρ νο^ρ ον ε^ρ εν^ρ σοι^ρ η^ρ

και^ρ αγ^ρ γε^ρ ε^ρ ε^ρ λοις και αι^ρ αι^ρ θρο^ρ ο^ρ τοι^ρ οι^ρ οι^ρ

οι^ρ οις η^ρ μη^ρ η τρο^ρ πα^ρ α^ρ αρ^ρ θε^ρ νε^ρ ε^ρ α^ρ α^ρ γνη

Α^ρ γ^ρ κα^ρ λι^ρ ι^ρ ι^ρ ζε^ρ ται^ρ αι^ρ αι^ρ χε^ρ ερ^ρ σι^ρ ι^ρ ι^ρ

ι^ρ εν^ρ η^ρ ο^ρ ο^ρ πρε^ρ σβυ^ρ υ^ρ υ^ρ της Συ^ρ υ^ρ με^ρ ε^ρ

ων ἡ του τε νο ο α με ποι οι η η τη η η

η ην ἡ και αι δε σπα α ο την τε ε πα αν τος

B ε λη θει ει εις ο πλα α σε ερ ἦχος ἡ

γο α ο α ος ἡ ι ι να σω ω ω ση το ου

Α α δαμ ἡ μη τραν ω ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η ην ἡ τη ης Παρ θε ε ε νου και

αι α α γης ἦχος ἡ

Γ ε νος α α α παν τω ω η βο ο τω ω ω

ω ω μα α κα ρι ι ι ζει σε ε α α γη ἡ

και δο ξα α α ζει σε ε ε πι ι σω ω ω





ω ως ἡ ω ως μη τε ε ε ρα του ου θε ε ου

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι ἦχος ἡ

50 ο ο ο ον τα ον δε σπο ο ο την του ου

παυτος ανον βασα α α ζει ευ υ υ με ε

ω ω ω ω ων ρη ση η με ρο ο ου εν τω

தேயு : ௩௩

Εἰ βλεψέω πρὸ οὐοῦ τῆ γῆ ἡ

η ην
 και αι ποιει εις τρε με εν αυ την
 και πως


ρω ε ε κ μ η η α ω ω ω ω ς ς ε α


 TE E XE E EV XE EP OL

ἥχος. 77




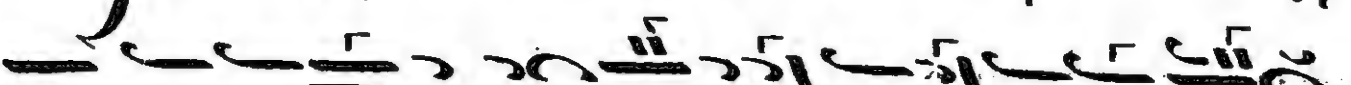

Z^ρ_η σας ε ε τη συ υ υ με ε ω ω ω ω εν η







Ε Ε Ως ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΔΕ ΤΟ ΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ἸΟΥΝΟΥ ΚΑΙ Ε


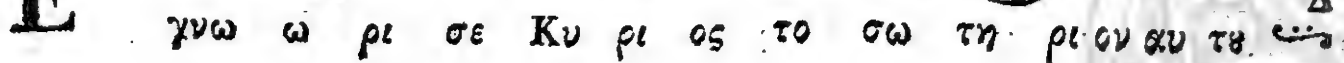

 βο ο ο α προ ος α αυ το ο ο ου ρ ρ υυ

αποολυσι ενζητηω

ἤχος. οὐ χ


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ

 τι θς Η τη φυ υ υ σει ει με εν μο ο να α α

 ας θς τοις προ σω ω ω ποις δε ε τρι ι ας θς

 φυ λατ τε ε ε της θς υ υ λυ υς συ υ υ υ

 υ υς ελ πι ι ι ζον τα ας ει εις σε ἦχος.
Γ Γ
η η


 Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω

 νων α μην χ Η λα βι ι ις η μν υ υ υ υ υ

 ει ι κη η η η θς η η τον α α αν θρα κα

 α Χρι ι σον θς συλ λα βε υ υ αα ε ε ε

 ε ε εν γα α σρι ι ι ι θς συ υ υ πα α αρ

 χαις μα α ρι ι αμ Εἰσοδικόν. ἦχος.
Δ


 Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ριον αυ τε


Ε ναν τι ον παν των των ε θυων ⁶ σω σου η μα ας Υι

ε θε υ ^Δ ο εν αγ κα λαις τε δι και υ Συ με ων

βα σα χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λε υ ι α

Ο μ η τραν Παρ θε νι κην α γι α ^{Κοντάκιον. 4} ἦχος. ᾠ. πα.

σας τω το κω σ υ ^Δ και χει ρας τε Συ με ων ευ λο

γη η σας ως ε πρεπε ^π ⁹ προ φθασας και νυν ε σω σας

η μας Χρι στε ε ο θε ος ^π ⁹ αλ λει ρη η νευ σου εν

πο λε μοις το ο πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σου βα

σι λεις υς η γα π η σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω

^Γ
πο ο ο ος

Φεβρουάριος 1. τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους. 4
δόξα. τοῦ ἐσπερινοῦ. ἦχος. ᾠ. πα.

Ε θυ σας τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε

ε ως ⁶ ^λ ι ε ρε ρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

κτι ση η σβ Δ ως ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α
 α α τος π 8 και τε πα α θους γε ε γο νας με
 μη η της Δ θε ε ο φρον Χα ρα α α λα α αμ
 πες π 9 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκ τον προ
 ο ση γα α γες 6 η τω δι α σε θυ σι ι αν ε
 α αυ το ο ο ον τω ω θε ε ε ω και πα α α
 τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο ον τι π 9 δι
 ρ συ να γα α αλ λη α αυ τω Δ εις ου ρα νι
 ου ους σκη η γω ω ω σεις Δ εν Εκ κλη σι ι ι α
 α των πρω το ο ο το ο ο ο κων π 9 ω και πρε
 σβευ ει α δι α α λει ει ει ει πτως π 9 ι να ρυ
 σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ως Δ οι τι μων τες

αβ την πα νε ορ τον μνη η η μην ^β και πο θω ξε ο ου

τι προ σκυ υ υ νε εν τες τη ην ση η ην κα α

α α ραν ^π q την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α

τα βρυ υ υ ε ε ε σαυ q και λοι μω δη η νο ο ο

σον εκ πα θω ω ων ποι ε ε ε με ε ε εν ην q ^π

σω τη ρε αν και ι α α σιν η μιν βρα α βεν ε ε ε σα αν

Ω ^ε συ λος α κλο νη τος της Εκ κλη ^{Κοντάκιον .}

σι ^β ας Χρι ^ε και λυ χνος α ει φω τος της θι κη με

νης σο φε ε δει χθης Χα ρα λαμ πες ^β ε λαμ ψας εν τω κο

στω ^Δ ^δ δε α τε μαρ τυ ρι ε ^Δ ε λυ σας και ει δω

λων ^Δ την ακο το ο μαι ναν μα καρ ^β δε ο εν παρ ρη

σι α Χρι ^ε σω πρε σβεν ε σω θη ναι η μα ας

Φα λα α γκα θε ο σε ε δε Εἰς τὸν Ὄρθρον μετὰ π
 τὸν πεντήκ. ἥχος
 φη Δ φω το φα νε ε ες μα αρ τυ υ ρος
 υ περ Χρι σε τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως
 του α γι ο λε κτον συ υ να σπι ι ι σμον ρ τε
 ε ρο μα α αρ τυ υ ρος Χα α ρα λα α αμ
 πης π φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε τι ι μη η
 σω ω ω μεν Δ και την πα νι ε ρον μνη μεν α αυ τε ρ
 πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αυ τες π προς
 αυ τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α
 πει ει ει λης ρ τον ευ σε βο φρο να λα ον αβ ε
 λε γευ θε ε ρω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω
 σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι σα σε ω ω ω ω ως

Φευγαρίε κγ'. Πολυκάρπε ἐπισκέπε Σμύρνης.

δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. ἤχος λη', πα.

Τον βοοοτρυντη της χαριετος εν τη ψυ
χη σε γε εεωωργη ηησας τον λο
γον της πι ι ι ι σε ε ε ε ως ως οι νον ε
ξε βλυυσας εις ευφροσυνην των πι ι ι ι των
και απεεραα αυτον ωωω φθης θανμαα
των πεεε λααα γος ι ερααρχαα Πο
λυυκαααρπε προγαρ της ι ι ι εεε
ρωσυνης παραδοοοοο ξωως τους
χι τω νας της θρεψαμενης σεεε γυυυ ναι αι
κος διευχης σεεε πληηηη ρωωω
σας πρι ι ιν οααυτος επι τοις δε ρ

με ε ε ε νοι οι οις ε κε ε νω ω ω σας π με

τα δε την ι ι ι ε ε ερω συ νην ρ ορ μη ην

συ υ ρο ο ος ε ε πε ε ε σχες ρ και υ ε ε ε

του τη γη αυ χμω ω ση η η κα τη η γα α α α

γες π και αυ θις την α με ε ε τρι ι ι α ων τε

ε ε τε ρ ως ο θε σδυ υ τη η ης α νε ε

σει ει ει λας π λο γε κε ες δε καρ αρ πης τω

Κυ ρι ω προ σα γα α γων ρ δι α ρε τω ων ε εν

θε ε ε ων ρ δι α πυ ρος του α γω ω να α

δι η η νυ υ υ σας π δι ο οι φω τι ι σθε

εν τε ε ες σις λο ο ο γοις ρ α ξι ο χρε ε

ε ω ως α νυ μνε ε ε ε ε ε ε ε ε μεν την

ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

α ξε ε παι αι νου μνη η η μη η ην σθ

Η εν θα ξος μνη μη σθ Ι ε ρο Εν τῇ ἀρτοκ.
ἤχος. δι.

μα α αρ τυς σο ο φε φο το φο ρος α να τει

ει ει λα α α α σα των του την τε λεν των

πει ι σως τας ψυ χας φω τι ι ι ι ζει θε ε

σως ε ε ε σι ι ι ε πα ρι σα με νος

εν τω ω θρο ο ο νω τε δε σω ο ο τε Χρι

σου θυ σω ω πει αυ το ο ον ε εκ τε

ε ε νως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν σίχον. δόξα.
ἤχος Ἀδ. νη.

Α καρ πος το πριν ψυ υ χας τη γε ωρ γε α

τε πνευ μα τος κα θο μα α α λι ι ι σας και

σπο ο ρον τα α αυταις ^Δ κα τα θε με νο ο ος ευ

σα α χυν ^β κα πο λυ κα αρ πε ^δ ες Χρι σω προ ση η η η

νε ε ε ^γ ευ κας ^δ φλο γο ο ος τε ε ε και ο

με ε ε ε ε νης ^Δ κα τα α φρο νη η η η

η η σα ας ^π και τυ ρα α α αν νω ων το ο α

πη η νες ^β κα εις ^δ δεν λο γι σα α α με ε ε ε

νος ^γ ^δ θυ σι ι ι α α α δε εκ τη ^Δ ^δ α νε

θει χ θης τω ω κτι ση σθ ^δ ι ε ρο μαρ τυ υς

Πο λυ υ υ κα α αρ πε ^Δ ^δ πρε σβευ ε α αυ τω

ω ω ω ω ε εκ τε ε νως ^γ υ περ των ωι

σει και πο θω ω τε ε λθ ^δ ^δ εν τω ων την πα νε

ε εν θο ο ο ξον μνη η η η η μη η η η ην σθ

Ως αμ πε λος Πο ο λυ υ κα Εἰς τὸν πεντηκ. ἰδιόμ. ἦχ. λυ. πα

α α αρ προς Δ εν τω οι κω τε Θε ε υ Δ ευ

δυ νε σα α πα νε ε ευ φη η η με οι νον

ε ε ξε βλυ υ σας η η μιν Δ α πο καρ πω τω ων α

γω ω νω ω ω ων σε π ε ξε πι νον τες οι

πι ι ι σοι Δ ευ φρο συ νη η ης ε εν θε υ τας καρ

δι ι ι ι ας πλη η ρε υ με ε ε ε θα δι ο μα

κα ρι ζο ον τες ε ε ευ φη μ υ υ με ε ε ε εν

σε π αι τε με νοι οι λα α βειν δι α σε υ υ

ει ει ρη η η νην Δ και με ε γα ε λε ο ο

ο ο ο ος

Δόξα τῶν Ἁγίων.

ἦχος λδ. νη.

Τον με γι ι στον ι ι ε ε ρα α αρχην Δ και της

Σμυ υρ νης το ον πορ ε ε θρον ^θ Πο λυ καρ πο ο ον

του σο ο φον ^Δ και της οι κε με ε ε ε νης φω

ση η ρα του πα α α α α α αμ φω ω ω του

πα αμ φω ω ω του ^Δ οι φι λε ορ τοι πα α αν

τες πι σω ω ω ως ε ε ε ε ορ τα α α

α α σω ω ω ω ω ω μεν ^ν ο το ος γαρ την

της σο φι ι ι ας α ρυ σα α με νος χη η ος

τη η τα ^θ δε ο γνω σι ας ε πλη η η ρω ω ω

σας ^ν εξ αυ της την ι θι ι ι α αν ποι οι

οι μνην ^ν και της πα να γι ι ας α αρ ρη η η

τα ^Δ ο ^θ θε ο ο ο ο τη η η το ας η το τρι

ση λι ον η η η στρα α α ψε ^Δ μι αν τρα

νω ως εκ δι ε δα ξας θε ο ο ο τη η η τα ει

δω λων δε α θε ι ι ι ι ι α α αν εκ πο ο δων

α πο ποι η σα α α με ε ε ε νος δι καρ πος ω ω

ρι μης των πι σευ ον τω ων τας ψυ υ χας δι τω θε ω

προ ση η η γα α α γες δι ω και πρε σβευ ει ει

α δι ι α α λει ει ει πτως δι υ περ των πι σει ει

τε ε λη ε εντων δι την α ει σε ε ε βα στον μνη

η η μη ην α α αυ τε

Μαρτίε θ'. τών άγ. Μ'. Δ

Μαρτύρ. ιδιόμ. ήχος.

Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως χαι ρον τες

τοις ελ πι ζο με νοις προς αλ λη λες ε λε γον οι

α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες

μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα

ταν παλαι ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με

ε ε θα δρι μυς ο ο ο χει ει ει μων ς αλ

λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος π

αλ γει νη η η η πη ξις ς αλ λη θυ α η η α α

πο ο ο ο ο λα α αυ σις π μη εν εκ κλι νω

μεν ω συ υ υ ςρα α α τι ω ω ται μι κρου υ

υ πο μει ει νω ω ω μεν ε να τας ε φα

νης της νι κης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι ς

ς τε θε ε και σω τη ρος τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων ἥχος.

Ρ ι πτον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι

νον τες α τρο μως εις λι ε ι μνην προς αλ λη λης ε

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

λε γον οι α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες

δι α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν

μα τι ι ο ον φθαρ τον ση με ρον μη α α αν τι σχω

ω με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι

ον εν θυ σα με ε νοι εκ θυ σω με θα νυν δι

α την πα α α αν των α να α α σα α α σιν

κα τα φρο νη σω μεν κρυ ρς λυ ο με ε ε νκ

και σα ρ κα α με ση η σω ω ω μεν ι να τς

σε φα νς της νι κης α να θυ υ υ σω με ε θα πα

ρα Χρι ς ς ς ς τε Θε ε ς και σω τη η ρς

των ψυ χω ω ων η η η μων ἦχος.

Β λε πον τες ως τρυ φας τας θα σα νς τρε χον τες

προς λι μνην κρυ ω θη ως προς θα α αλ φιν ε λε

γον οι α α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ υ

ρες μ η υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει με ε

ε ρι ο ν ι να την φα βε ραν γε ε ε ε ε ε

ε εν ναν τσ πυ ρσ ος φυ υ γω ω ω μεν καυ

θη η η τω ω ο ο ο πας ι να χα ρε ε ε ε

ευ η αι ω ω ω υ ι ι α η δε χειρ ρυ υ

ει ει ει τω ι να υ ψ ται αι προς Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη

σκα ε ε σης ε λω με θα α α θα α να

α α τον ι να τς σε φα νς της νι κης α να

θη σω με ε θα πα ρα Χρι ε ε ε ε ε τθ θε ε

και Σω τη η ρος τω ων ψω χω ω ων

η η η η μων δόξα. ἤχος.

Προ φη· τι κως α νε βο ο ο α ο Δα βι ι

ιδ εν ψα αλ μαις δι ηλ θο μεν δε α πυ ρος και

αι υ θα α τος και ε ξη γα γες η μας εις α να

ψυ υ χη η ην υ μεις δε μαρ τυ ρες Χρι στ

δι αυ των των ε ε ερ γων το λο γι ι ι ο

ο· ον πλη ρε εν τες δι ηλ θε τε δι α πυ ρος τε

και υ θα α τος και ει σηλ θε τε εις την βα σι

λει ει ει· αν τω ων ς ς ς ρα α α νων δι

ο ο· πρε βε ε ε ε ε ε ευ σα τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε· τες σα ρα α α α κο α

ο ον τα ο ον τε ες α θλη ηται αι αι Δ δω ρη θη

ναι η μι υ το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Τας αλ γη θο νας των α γι ων Ἀπολυτίκιον.
ἦχος. ᾠ. πα.

ας υ περ σε επα θαν Δ θυ σω πη θη τι Κυ ρι ε π

και πα σας η μων τας ο θυ νας Δ ι ασαι φι λαν θρω

πε δε ο ο με θα Μαρτίς κά. τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
ἀποσίχων ιδιόμελα. ἦχος. ᾠ. πα.

Τω εκ τω μη η νι α πε σα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προς Παρ θε ε ε νου α α α γνην π και χαι

ρειν αυ τη προ σει ει πων Δ ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης του λυ υ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ θειν π

• θεν δε ξα με νη τον α σπα α σμον Δ συ νε λα α

βε ε ε σε του προ ο αι ω ω νι ι ι ο ον θε

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ε ε ον π τον α φρασως ευ δο κη σ αυ τα ε ναν

θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ιαντων ψυ υ χων η μω ων

Γ λωσσαν ην 8 8 κε ε γνω η κε ηχος. δ πα.

8 8 σε εν η θε ε ο ο ο το ο ο ο κος π

ε λα λη γαρ προς αυ την ο αρ χα γ γε ε λος τε ευ

α γ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα π ο θεν

πι σως δε ξα με νη τον α σπα α σμεν Δ συ νε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι ο ον θε ε ε

ον π δι ο και η μεις α γα λ λο ο με νοι οι βο

ω ω ω ω με ε ε εν σοι π ο εξ αυ της σα ρ κω

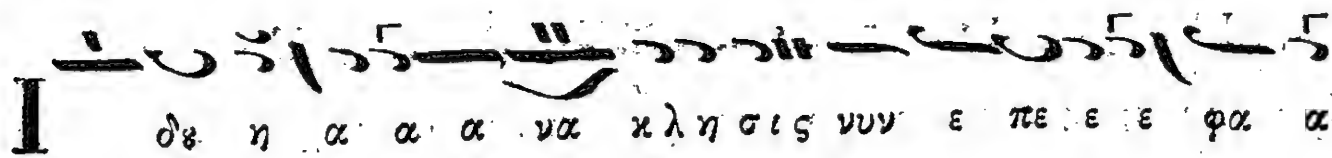
θεις α τρε ε ε πτως θε ε ος Δ ει ρη νη ντω κο σμω

ω δω ρη ησαι θ και ταις ψυ χαις η μων το με γα α

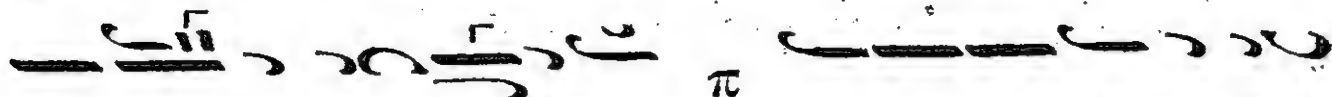


ε λε ε ο ος

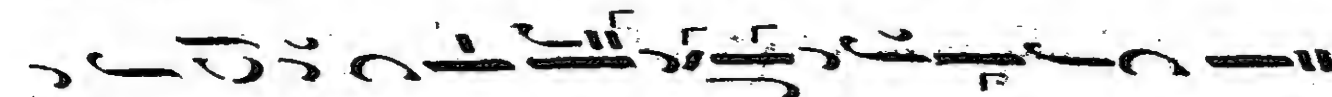
ἦχος δ' π q



δὲ η α α α να κλησεις νυν ε πε ε ε φα α



α νε εν η η η μιν π q υ περ λο γον ο θε ος



τοις ανθρωποις ε ε υε υ υ υ ται αι αι αι α αρ



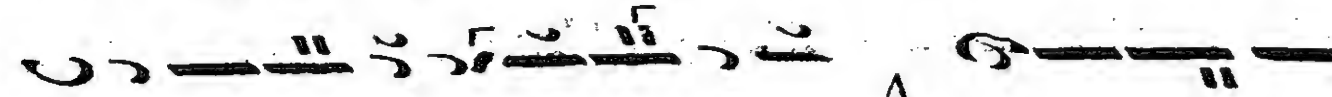
χαγ γε λη υ τη φω ω νη π q η πλα α νη ε εκ



ρει ει ει υ υ υ υ υ ται π q η Παρ θε νος γαρ θε



ε ε ε χε ε ται τη η ην χα α α ραν π q τα ε



πιγει α γε γο νεν υ ρα α νος Δ δ ο ο ο



σμος λε λυ υ ται της α αρ χαι αι αι α ας α α α



ρας π q α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και φω



ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει ει τω π q

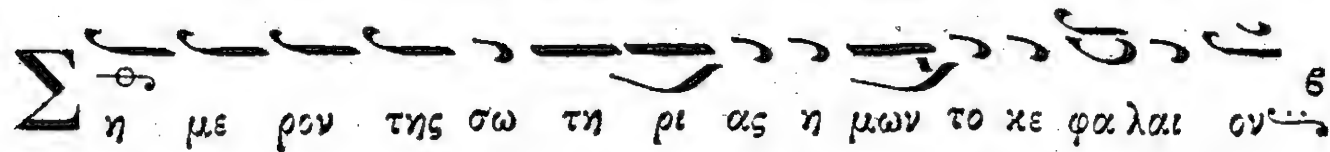


ο ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρε

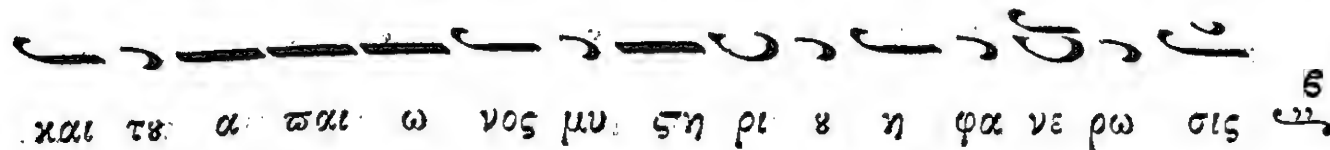


ε ε δο ξα α σοι οι

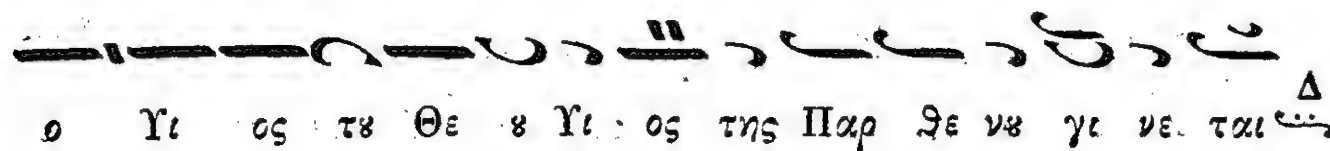
Ἀπολυτίκιον . ἦχος . δὲ δι .



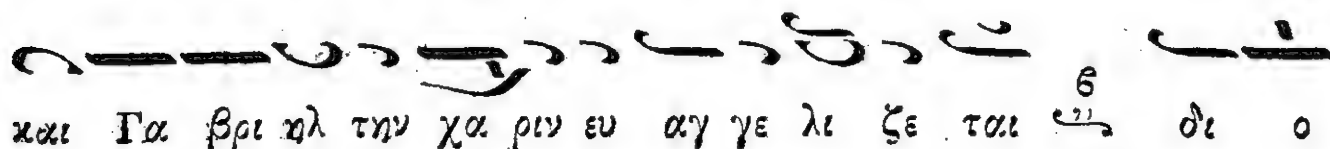
Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον



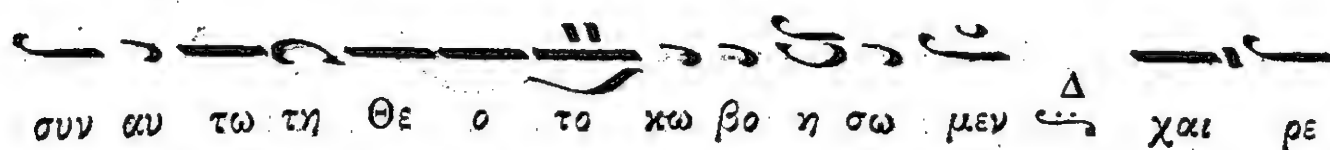
και τα α παι ω νος μυ ση ρι ε η φα νε ρω σις



ο Υι ος τα Θε ε Υι ος της Παρ θε νη γι νε ται



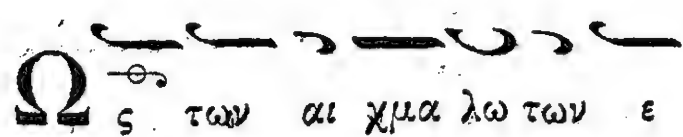
και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο



συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε

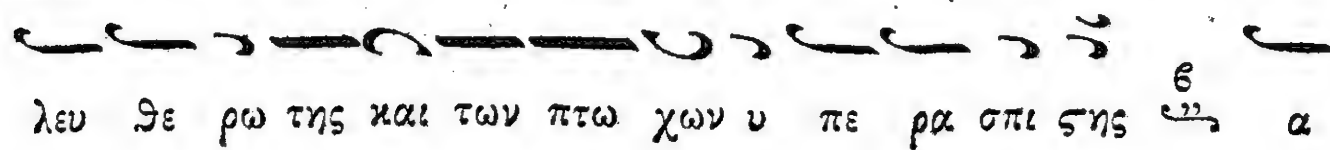


κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σς

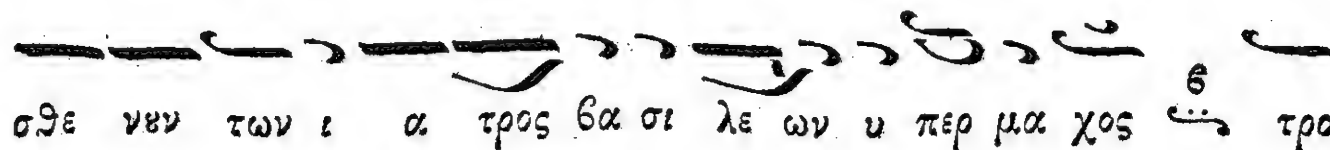


Ως των αι χμα λω των ε

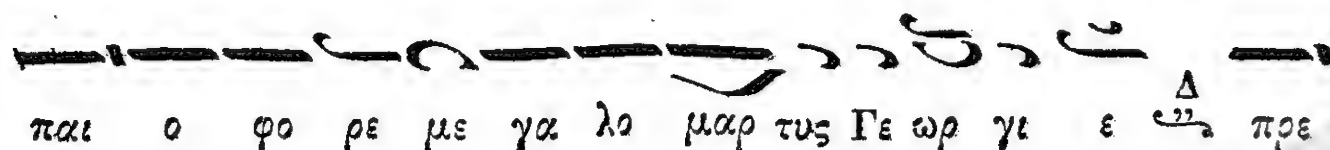
Ἀπριλλίε κγ'. τοῦ ἁγίου Γεωρ-
γίου . ἀπολυτ. ἦχος δὲ δι .



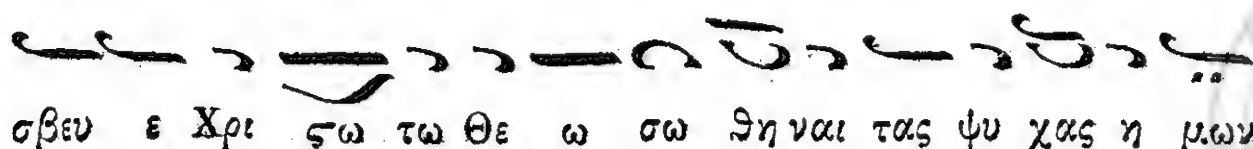
λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι σης α



σθε νεν των ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα χος τρο

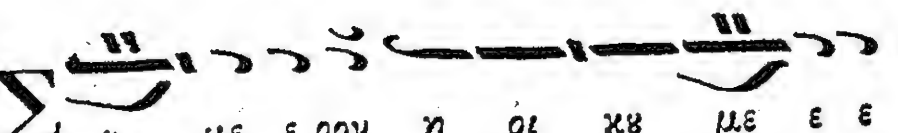
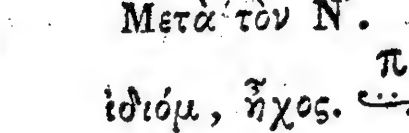




παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε



σβεν ε Χρι σω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Μετά τὸν Ν'.

Σ    

8 σι ον ^γ α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ νας α

ρει ει ον ^π πα τερ ο σι ε Χρι στον του θε ον ι κ ε τευ

ε ^χ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Τ 8 5 αυ ρε σε τον τυ πον Μαΐε κα Κωνσταντίνε καί
Ελένης. ἀπολυτ. ἦχ. δι.

εν 8 ρα νω θε α σα με νος και ως ο Παυ λος την

κλι σιν εκ ε ξαν θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι

λευ σιν α πο σο λος σε Κυ ρι ε βα σι λευ 8 σαν

πο λιν τη χει ρι σε πα ρε θε το ην πε ρι σω ζε

δι α παν τος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της θε

ο το κ8 μο νε φι λαν θρω πε Ἐν τῇ ἀρτοκλ. καὶ εἰς τὸν
Ὁρθρον μετὰ τὸν Ν'. ἦχ.

Τ 8 ευ σε θες Κων σταν τι ν8 η η μνη η η μη

ως μυ ρον εκ κε ν8 με ε νον ση με ε ε ε ρον α

νε ε ε τει ει ει λε ⁶ Χρι στο ον γα α αρ πο

θη η σας ^Δ ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη η

η η σε ^ν να ον ε χει ρας ε πι γης τω σ αυ ρω θεν

τι ι δι η η μας ^Δ εν ε ρα νοις δε ε α

πε ε ε ε λα α αυ ε ^Δ του της ελ πι ι θος

σε ε ε φα α α νο α ο ον

^Λ υ ει τε Ζα χα ρι ε την ^Ι γνίς κο^δ. Το γεννέσ. του Προδρόμ. ιδιόμ. ^πχ. ^Δπα

σι ω ω πην ^Δ γεν νη θει εις ο Ι ι ω ω ω

α α α αν νης ^π και γαρ ε δε ε πρε ε πε ε

ε ε το ον πα τε ρα α σι ω ω παν προ ελ θε ε ε

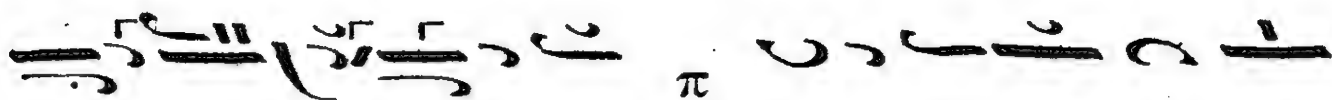
ση η ης τη ης φω ω ω νης ^π αλ λω σπε ρ α

πι ει θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε ⁶ δη η σεν ^χ

ΙΔΙΟΜΕΛΑ



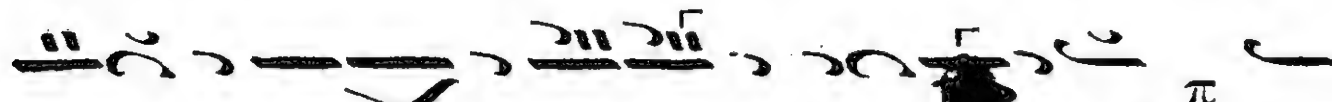
ε τω φα νε ρω θει σαν δε ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε



λε ευ θε ρι ι ι αν π ω και ευ ηγ γε ε



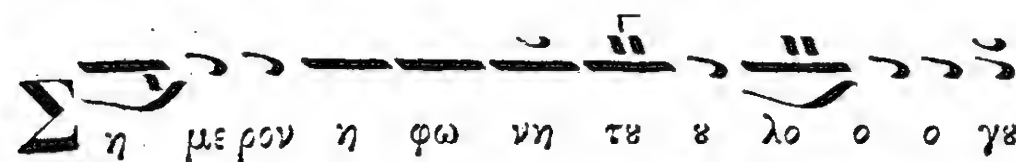
λι ι ι ι ι σθη π και ε γε νη θη φω νη τε ε



λο γε και φω το ο ος προ ο θρο ο ο μος π πρε



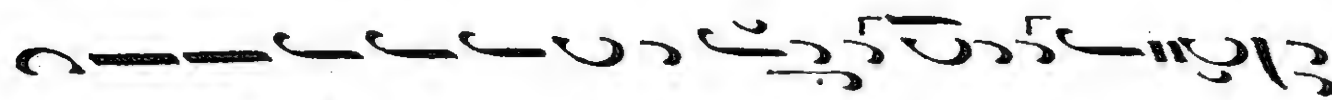
σβε ε ευ ων υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων



ἦχος.

Σ η με ρον η φω νη τε ε λο ο ο γε

δὴ πα



την φω νην δι α πι σι αν κρα τε ε με ε ε νη ην λυ ει



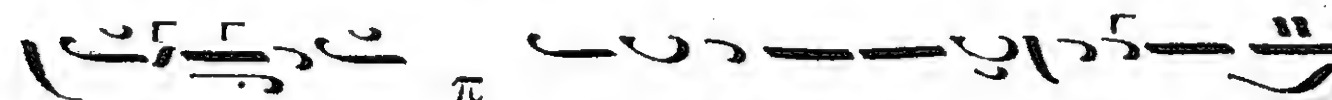
την πα α τρι ι ι ι κην π και της Εκ κλη σι ι



ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν π δε



σμα της σει ρω σε ε ως λυ υ υ ω ων τα μη η η η



τρι ι ι ι κα π ο λυ χνος τε φω τος προ ο ερ



χε ε ται θ η αυ γη τε η λι ε ε τη χς δι και

ο συ ς υ νης π μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε

ε ε λε ε ε ευ σιν π εις α να πλα σιν πα αν των

και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ὁ πα

⊖ ε ς Λο γος μελ λο οντος εκ Παρ θε ε ε ν ς ς

ς τι ι κτε ε ε σθαι π αγ γε λος εκ σει ρω

τι κων ω θι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε

ται π ο με ε γας εν γεν νη τοι οis γυ ναι αι

κων ὁ και προ φη η τε πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος π ε θει γαρ θειων πραγ μα των πα ρα θο ο ο ξας ει

ει ναι τας α α αρ χας π πα ρη λι κι ι ι ι

α αν το γο ο ο νι ι ι ι μον π και α νευ σπο

ρα ας συ υλ λη η η ψις π ο ποι ων θαν μα σι ι α

εις σωτηριεαν των ψυχων η ημων ^{ἦχος.} ὁ πα

Επεφανησεν με ερον ο με ε εγααας

Προ οθρο ο ομος ^Δ ὁ εξ αγονων λααγο ο ο

ων της Ελισαααβητ προ ο ε εελθων ^π q

ο μει ει ει ζων παντων των προφηη των προφηη η η

της ^θ η και ετερος ^θ η εστιν ^θ η δε εγει ει ει

γε εερται ^π q ο τι τω Προδρομω λυ υ υχων ^θ η

το φως ακολουθει ει ει ει το υ υ περιλαμβρον ^Δ ὁ

και τη φωνη ο ο λογος και τω νυμφαγω ω ω

γω ω ω ο ο νυ υ υμφι ι ι ι ι ος ^π q κα τα

σκευα ζωνλα ο ο ο ον πε ερι ^θ η ^θ η ^θ η ^θ η σι ι

ι ι ον ^π q και προ κα θαιρων επι το πνευμα δι ι

α α τ ε υ υ υ υ θ α α α το ο ος τ ε Ζ α α

χα ρι ε ε ο βλα α εος π και της ε ρη με το ο κα

α αλ λι ι ε ο ο ον θρε ε ε εμ μα q της με

τα νσι ας ο ο κη η η ρυξ η καθα ρσι ι ις τω ων αμ

πλα α κη μα α α των q ο τοις εν α θη ευ αγ

γε ε λι ζ ο ο με ε ε ε νος q την εκ νε κρων

α α α να ε α α σιν θ και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε

ερ των ψυ υ χων η η μω ων

ἦχος. δὴ πα.

Π ρο φη της και Προ θρο ο μος α πο γα ε ρος α νε ε θει ει

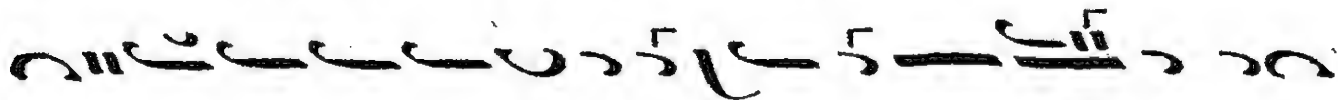
χθης θ τ ε Χρι ε ε ε I ι ω ω ω α α α αν

νη π q σκι ρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η

νη θυ ει ει της μη η τρος q ο ρων την βα σι λι θα



ελ θυσαν προς την θε ε ε λην ⁶ λ φε ρε σαν τον α



χρο ο νον και εκ Πα τρ ο ος α α α μη η το



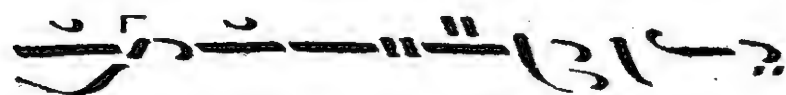
α ο ρα ^π q προς σε τον εκ της σ ει ει ρας ^π q και τε πρε



σβυ τε κα τε παγ γε λι ε αν α α να τει ει ει



λα α αν τα ^π q αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η



θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων

ἦχος. δ. πα.



Ω τε πα ρα θε ξ ε ε θ αυ μα α τος ⁶ λ ο τω λο



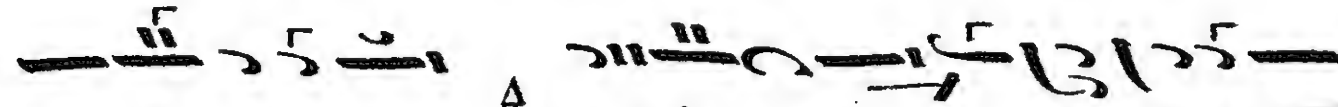
γω τε αγ γε ε ε λε μη πει ει ει σθεις ^Δ δ. λε ε



ε ε ε γο ο ο ον τος ^π q ο τι συλ λη ψε ται η



ε λε ι σα α α α βετ ^π q και τε ε ε ε ξει ει



ει Υι υι υι ον ^Δ δ. ο ο λε γων πω ως αυ τη η η



τε ε ξε ε ε ται ^π q ο τι κα γω ω προ ο ο

ε ε ε ε ε βην π η κα και νησ τα με ε ε λη νε
 νε ε ε ε κρω ω ω ται δ ο κα τα δι κα
 σθεις σι ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι
 σι ι ι ι ι αν π η ση με ρον ο ρα τι ι κτω με ε
 νον το ο ε πα γ γε ελ θεν δ και σι ω πης λυ υ
 θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι ι
 ζει π η ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ος τε ι Ι σρα α
 ηλ π η ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε
 λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω ω α α αυ τε π η ο
 πα ρε χων τω κο ο ο σμω το ο με γα α ε λε ο ος
 Ι ω αν νη πα α νε ευ φη με ϵ η και

ϵ η χος.

δ πα.

οι κκ με νι κε ε ε δι θα α σκα α α λε ^π q

το τε Γα βρι η η η ηλ ευ α αγ γε ε ε λι ι

ι ι ον ^π q και της σειρας το ο ο βλαση η μα ^β κ

και της ε ρη με το ο ο κα α αλ λι ι σο ο ον

θρε ε ε εμ μα ^π q και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε

τε ε νυμ φι ι ι ε ε Χρι ι ι εε ^π q αυ

τον ι κε τευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων

Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἤχος. ᾠ. πα.

Σ τα λα ξα τε τα ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε

γοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η σα α α α τε

ο τι ε τε χθηεκ της Ε λι σα α α βετ ^π q ο μελ

λων ε φυ μα ας αυ λι ι ι ζε ε ε ε σθαι ^π q

α τε Κυ ρι ε Προ θρο μος ^π ο λυ σας εν τω τι

κτε σθαι τε πα τρο ο ος την α α φω νι ι ι ι

αν ^π ο δι α και η μεις θα ω ω ω μεν α αυ τω η

θα πτι σα τε Χρι στω πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων Εἰς τὸν σίχον. ἰδιόμ. ἦχ. ^θ δι.

Τον εκ Προ φη τε Προ φη την και της σει ει ρας το

ελα α α ση μα ^Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων

υ πε ρα α α πα α α αν τας ^Δ τον της

ε ρη η με ε ε πο λι ι την ^Δ Ι ω αν νην

τον εν θα ο ξον ^Δ ψαλ μοις και υ μνοις και ω θαις πνευ

μα τι και αι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν ^θ

θα ω ων τε ες προς α κυ τον ^Δ θα πτι σα τε Σω τη

171105

ρος και αι αι Προδρο ο με ^Δ ως ε χων παρ ρη σι αν εν

τη σε πτη σθ θ γε εν νη η η σει ^β θυ σω

πη η σον Χρι ι σον ^Δ θω ρη θη ναι ει ρη νην τω κο ο ο

σρω ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος ^Δ ηχος.

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος τε θ Λο ο ο γα ^Δ

ο τε η λι ι ι θ κη η ρυξ ^Δ γεν νη θει ει εις

ση η με ε ε ρον ^Δ εκ σε ρας της α γο ο νε

ε ξε ε ε πα α α γ γε λι ι ας ^Δ Ι ω α

α α αν νης ο Προ ο ο ο θρο ο ο ο μοις ^β

λα οι α α α γα α α λ λι ι α α α σθε ^β ηλ

θεν ευ τρε πι σαι την ο θον η μιγ της σω ω ω τη ρι

ι ας ^Δ ον και σκιρ τη σα α α ας προ σε κυ υ

υ νη η η σεν ^β εν τη νη θυ ι ον τα ατης

μη η τρος ^Δ τον α μνον τον αι αι αι ρο ο

ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν τς κο ο

σμε ^Δ και πα ρε χοντα η μι ιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ἦχος. ^Δ

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις ^Δ και της προ

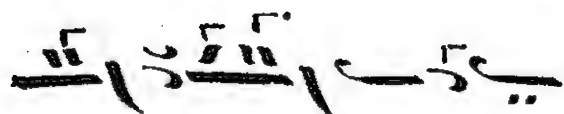
φη τει ας θε ξα α με νος το πλη η η ρω ω ω

ω ω μα ^β ση με ρον εκ ςει ει ρας γε γε ε εν

νη ται ^Δ τς Κυ ρι ς την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ

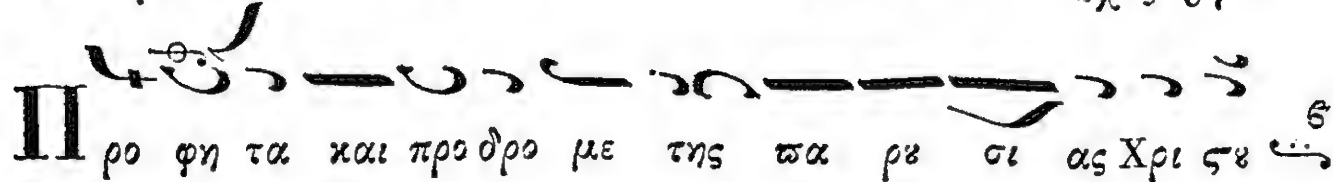
τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει

τε ηγ γει κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των ς ς

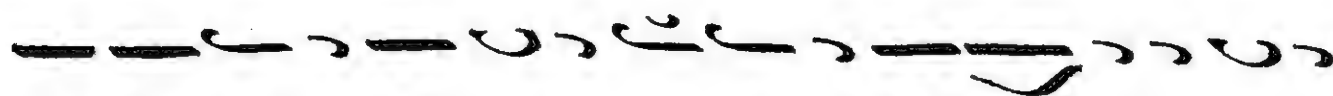


ε ρα α α α νων

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δὲ δι.



Π ρο φη τα και προδρο με της πα ρε σι ας Χρι στου



α ξι ως ευ φη μησαι σε ε κευ πο ρε μεν η μεις οι



πο θω τι μωντες σε ε σει ρω σις γαρ τε κου σης και



πα τρος α φω νι α λε λυνται τη εν δο ξω και

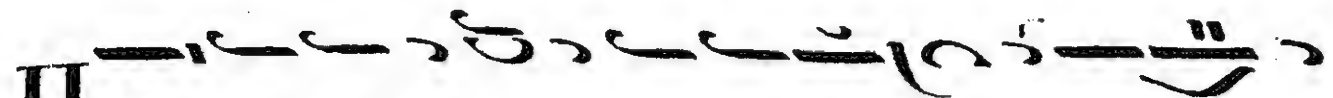


σε πτη σε γεννη σει και σαρ κω σις Υι ε τε



Θε ε κο σμω κη ρυτ τε ται

Ἰενίε κθ'. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων.
εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν. ἦχος. δι.



Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων α α



α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι



ι σε ε ε ε ως και Παν λε θε σπε σι ι ε των



των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ των

τω θει ω θρο ο νω πα ρι σα α α με ε ε ε ε

νοι ⁶ υ περ η μων Χρι σω ω πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε ε ε Εἰς τὸν σῆχον ἰδιόμελα.
ἦχος. ⁴ πα.

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψεις σθ ^π ^q

τις δι η γη σε ε ται εν θο ξε α πο ο ο ο σο ο

λε Πα α α αυ λε ^π ^q η τις πα ρα ση σει τες

α γω νας και τες κο πες σθ ^π ^q ες ε κο πι α σας


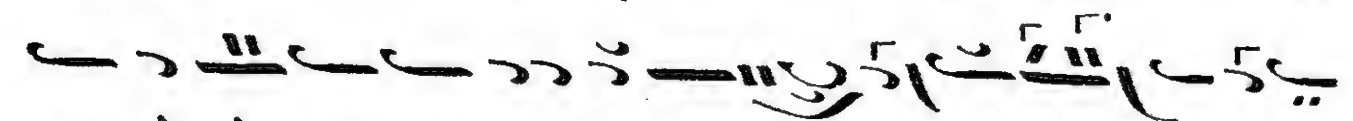
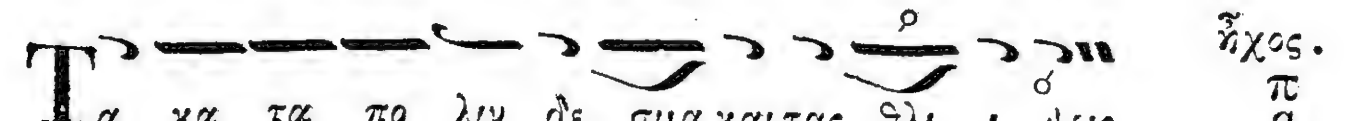
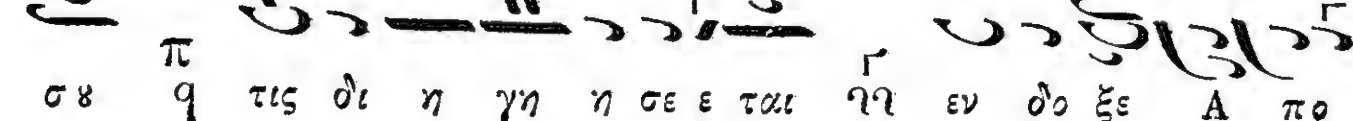
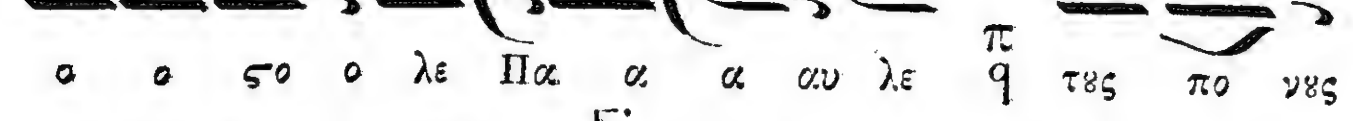

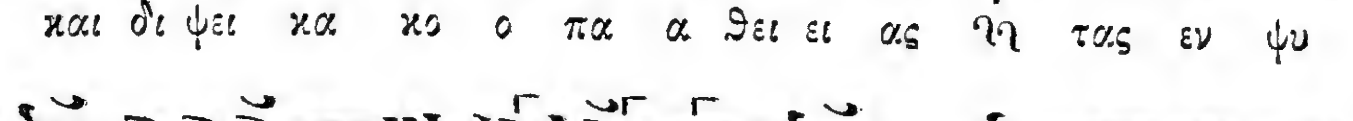



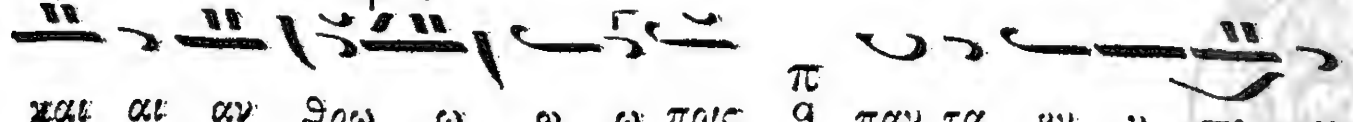

εν τω Ευ αγ γε λι ω τε ε ε ε Χρι ι ι ι

ε ^π ^q ι να παν τας κερ θη σης και χρι σω προ σα γα α

α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν ^π ^q αλ

λα ταυ την αι τησαι φυ λα αττειν την κα λην σθ ο μο λο ο

γι ι ι αν ^π ^q με χρι τε λευται α ας α να α α


 πνο ο ο ο ης π Παυ λε α πο ο ο λε η

 και δι θα σκα λε των Εκ κλη η η σι ι ι ι ων

 Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι ψεις ηχος.

 σ π η τις δι η γη η σε ε ται η εν δο ξε Α πο

 ο ο ο ο λε Πα α α αυ λε η τας πο νης

 τας μο χθηστας α γρυ πνι ι ι ας η τας εν λι μω

 και δι ψει κα κο ο πα α θει ει ας η τας εν ψυ

 χει και γυ μνο ο ο τη η η τι η την σαρ γανην

 τας ρα βδι σμη ες τας λι θα α σμες η την πε ρι

 α ο θον τον θυ θον τα α ναυ α α α γι ι ι ι α η

 θε α τρο ον ε ε γε ε νη και αι Α γ γε ε ε λους

 και αι αν θρω ω ω ω ποις η παν τα εν υ πε μει

ει νας εν τω εν θυ να μιν τι ι σε Χρι ι σω ^π q ι

να κο σμον κε ερ θη η σης η η εν Χρι σω Ι η σε τω ω

Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σε ^π q θι ο θυ σω

π η με εν σε οι τε λην της την μην η μην σε πι ι

σως ^π q α θι α λει πτως ι κε τευ ε η η τσ σω

θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^π q πα. ³/₄ χορ.

Τ ες φω ση ρας της με γα λης της Εκ κλη σι ι ι

ας ^π q Πε τρον και Παυ λον ε ευ φη μι η η σω ω ω

μεν ^π q υ περ η λι ου γαρ ε λα αμ ψαν ^π q εν τω

της πι σε ως σε ρε ω ω ω μα α α α τι ^π q και

τα Ε θνη ταις α κτι σι τε κη ρυγ μα α τος η η εκ

της α γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α γον ^π q ο

μεν τω Σταυρω ω πορσηλω ω θεις π η προς ε ρα

νον την πορειαν ε ποιησατο η εν θατης βα

σι λειας παρα Χριστητας κλυς ε εγ κε χει ει ει ρι ε

ι ι σο π η ο δε τω ξι ι φεια ποτμη η θεις π η

προς τον σωτηρα εκδημησας ε παξι ως μα α

κα ρι ι ι ι ξε ε ε ε ε ται π η και αμφοτε

ροι τον Ισραηλ καταγγελ λε ε σιν π η ως εις ου του

τον Κυριου χειρας αδικως εκτει ει ει να α

α αν τα π η δι ο ευχαις αυτων Χριστε ο θεος

η ημων η τες καθημας κα τα α α βα α α α

λε π η και την ορθο δοξον πισιν κρατυνον ω ως

φι λα α αν θρω ω ω ω προς π η η χος. η η δι.

Ο ι των Α πο σό λων πρω το θρο νοι και της ο.ι.
 κ8 με νης δι θα σκα λοι 6 τω Δε σπο τη των ο λων
 πρε σβε ευ σα τε Δ ει ρη νην τη οι κου με νη θω
 ρη σα σθαι Δ και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

Ἰενίε λ'. τῶν δώδεκα Ἀποστόλων.

Δόξα τῶν Αἰνῶν. ἦχος. λβ'. νη.

Η ν δι ι ηλ. θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα σαν τε8
 η τε Σω τη η ρος μα θη η ται 6 την
 πλα α α νην των ει θω ω ω ω λω ων Δ ως υ
 λην κατα φλε ε ε ξα α αν τε8 ρι τοις δι θα γ μα
 α σιν υ υ μων τα ε θνη ε ξα γνω σε ι ι ας βυ υ 8
 θου 6 ρη προς την θει α αν γνω ω ω σιν Δ σα γη νευ
 σαν τε8 ε σω ω ω σα α α τε ρι και νυν πρε ε

σβευ σα α τε Χρι ι σω ο ο πως ι λε ε ως γε

νη η η ση η η ται αι η η η μιν εν τη

η με ε ε ρα α α της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ίουλίου α. τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.

Δάξα. ἦχος. πα.

Α τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων

η η χα α α ρις ην πα ρα α Χρι ι σω ε ε

ε κο μι ι σα α α αν το ο θεν αυ των και

τα λει ψα να εκ θει α ας θυ να α α α

με ε ε ε ως δι η νε κως ε νε ρ γε ε σι ι ι τοις

θα αυ μα α α α σιν ων και τα ο νο ο ο

μα α α τα μο να εκ πι σε ως ε πι βο ο

ω ω με ε ε ε να τω αν νι α τω αλ γη δο ο

ο νων α α α παλ λα ατ τε υ υ υ σι ^π δι

ων Κυ ρι ε και η η η μας ^Δ των της ψυ χης και

σω μα ατος πα α θων ^χ ε λευ θε ε ε ε ρω ω

ω ω σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Π αν το τε ε χον τε ε ες Εἰς τὸν σίχον.

^π Δόξα. ἦχος.

Χρι ι ι σον ε νεργουντα εν υ υ μιν α γι οι ^α Α

να α ^α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τερ γει ει τε ε ε

ε εν κο ο ο σμω ^Δ α σθε υυ υντας θε ε ε ρα πε

ευ ε ε ε ε ε τε ^π και γαρ το ι α τρει ον υ υ

μων πη γη υ παρ χει α α γε ξα α αν τλη η η

τος αν τλη με νη θε μα αλ λον υ περ εκ βλυ υ υ

^χ ζει ει και ^Δ χε ο με νη πε ρισ σευ ε ε ται ^α κα

θε κατην κε νε με ε ε νη και πλη θυ νο με ε ε

ε νη Δ πα σι χο ρη γε ε σα α α και αι μη λει

πο με ε ε ε νη π και οι α ρυ ο με νοι

χο ρεν νυν ται ι ι α α μα α α τα Δ και αυ

τη δι α με ε νει α α α θα πα α νη η η η

τος π τι εν υ μα ας κα λε ε ε σω ω ω ω

μεν θε ρα ποντας ι α α τρες ψυ χων τε και αι αι σω

μα α α των χ ι α τη ρας πα θω ων α α ανι ι

α των Δ θω ρε αν ι ω με νης α α α πα α

α αν τας ει λη φο τας χα ρι σματα πα ρα τε σω τη

η η η ρος Χρι ι ες Δ ες πα ρε χον τος η μις

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Α γι οι Α ναρ γυ ροι και αι θαν ^{Ἀπολυτίκιον} ἤχος. ρ̣ γα

μα τερ γοι ε πι σκε ψα σθε τας α σθε νει ας η μων ^Δ ρ̣

δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν ο ο τε η η μιν

Π η γην ι α μα των ε χο ον ^{Δόξα τῶν Ἁγίων} ἤχος. ρ̣ πα.

τες α α γι οι Α να α αρ γυ υ υ ροι ^π ρ̣ τας

ι α σεις πα ρε χε ε τε πασι τοις ο ο με ε ε

ε ε νοις ^π ρ̣ ως με γι σων δω ρε ε ων ^Α ρ̣ α α

ξι ι ω ω θε ε εν τες ^Δ ρ̣ πα ρα της α εν να α

α β πη η γης τε Σω τη η η ρο ος η η η

μων ^π ρ̣ φη σι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ^θ ρ̣

ως ο μο ζη η η λε ες των Α α πο ο ο σο ο

ο ο λων ^π ρ̣ ι δε δε δω κα υ υ μιν την ε ξε β

1/27.8

σι ι ι αν ^βη κα τα πνευ μα α των α κα θα α

αρτων ^Δω σε αυ τα εκ βα α α α λειν ^Δκαι σε

ρα πευ ειν πα σα αν νο ο ο σου και αι αι πα α σαν μα α

λα α α κι ι ι ι ι αν ^πη δι ο τοις προ σταγ

μα σιν αυ τε κα λω ως πο ο λι τε ευ σα α α

με ε ε ε νοι ^πη δω ρε αν ε λα βε ε τε ^βη

δω ρε αν πα α ρε χε ε τε ^Δη ι α τρευνοντες τα

πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω ματων η η μω ων

Ἰουλίου β'. ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἑσθῆτος

τῆς Θεοτόκου. ἀπολυτίκιον. ἤχος ^νη γα.

Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η

σκε πη ^γη αι σθη τα και ζω νην τε α χραν τε σε

σω μα τος ^Δη κρα ται αν τη πο λει σε πε ρι βο λην

ε δω ω ρη σω θς τω α σπο ρω το κω σε α φθαρτα

δι α μει ναν τα Δ ε πι σοι γαρ και φυ σις κε νο

το μει ται και αι χρο νος θς δι ο θυ σω πς μεν σε

ει ρη νην τη οι κε με νη θω ρη σα θσαι Δ και ταις

φυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ος

Δ ι αν ευ φρα νας τες ορ *Ἰελίε ιά. τῆς ἁγίας Εὐφημίας.*
ἀπολυτίκιον ἤχος. ς

θο δο ξες ς και κα τη σχυ νας τες κα κο δο ξες ς Ευ

φη μι α Χρι σε ε καλ λι παρ θε ε νε π της γαρ τε

ταρ της συ νο ο θς ε κη ρω σας ς α οι Πα τε ρς

κα λω ως ε δογ μα τι ι σαν π q Μαρ τισ εν δο ξε Χρι στον

του Θε ον ι κε τευ ε ς δω ρη σα σθαι η μιν

το με γα ε ε λε ε ος



157.3

Ἰελε κ'. Ἡλιοῦ τοῦ Θεοβύτου,

Το ε ξα ραν αρ μα

ἐν τῇ ἀρτοκλ. ἦχος ᾠ πα

σε πυρ φο ο ο ρον π ως εν συσ σει σμω ει εις ε

ρα α νης ἦ πυ ρι πυο ον χα ριν σοι πα ρε σχε το

Η λι ι ι ι α α Θε σβυ υ υ υ τα q τε

μη ι θειν θα να α τον π ε ως α αν κη η ρυ υ

ξης ἦ την των παν τω ων συν τε ε ε λει ει ει ει

αν π δι ο πα ρε σο δι θες η η μιν ἦ των σων κα

τορ θω μα των την μυ υ υ η η η η σιν

Ἀπολυτίκιον.

Ο εν σαρ κος Α γ γε λος των Προ φη ἦχος ᾠ δι.

των η κρη τις ο θευ τε ρος Προ θρο μος της πα ρε

σι ας Χρι στε Η λι ας ο εν δο ξος α νω θεν κα

τα περ ψας Ε λισσαι ω την χα ριν νο σες α πο θι

ω και ^Δ και λε προς κα θα ριζει ^θ δι ο και τοις

τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

Την σπε δην σε τη κλη σει κα Εἰς τὰς κς'. τῆς ἀγ. Παρα-
σκευῆς. ἀπολ. ἦχ. ^π
9

παλ λη λον ^Δ ερ γα σα με νη φε ρω νυ με ^π9 την

ο μο νυ μον σε πι σιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω

σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε ^Δ ο θεν προ

χε ει εις ι α μα τα ^Δ και πρε σβευ εις υ περ των ψυ

Ἰελίς κς'. τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος
χω ων η η μων εις τὴν ἀρτοκλασ. ἦχος. ^Δ

Αναρ γυ ρως την χαριν πα ρε χεις τοι οι οις αν θρω

ω ποις ^Δ Παν τε λε η μω ω ων μαρ τυς ε ε εν

ο ο ο ξε ^θ και Πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις τη

ε πι κλη η η σει Χρι ι σθ ^Δ και τυ φλοις α να βλε

πειν ^Δδε ε ε δω ρη ησαι ^Δως αυ τε υ θε ε ρα

πων γνη η η σι ι ι ος ^βαλ λα α πρε σβευ ε

ι α τρε πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι σε ^Δ

τε δω ρη θη ναι τω κο σμω ει ρη νη ην ^Δσα θη η ραν ^Δ

και ταις σε πο ο θυ υ υ σι με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον.
ἦχος. ᾠ. γα.

Α ^ρθλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

λε η μων ^κπρε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω ^κ

ε να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι

αις η η μων

Αὐγούστ. ἀ. εἰς τὸν σῆχον.
Δόξα. ἦχος ᾠδ. νη.

Ψ υ χαι θι ι και αι αι ων εν χει ρι Κυ υ ρι ι ι

ου ^βκα θα περ Α βρα αμ και Ι σα α ακ και

Ι α α κωβ ^Δ οι προ νο με προ ο πα το ο ρες και

Μα καβ βαι ω ω ων προ γο ονοι των νυν ευ φη με με

νων πα α α ρη η η μων ^ν ^δ 8 τοι γαρ οι καρ τε ε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι ^Δ Α βρα μι αι οι υ υ

υ παρ χον τες την πι σιν ε ζη λωσαν ^β λ τ8 ε αυ

των προ πα α το ρος Α βρα α αμ ^Δ ^δ και με χρι θα α

να α α τε ^β λ η γω νι ι ι σα α αν το ο ο

δι ευ σε ε ε βει ει ει αν ^ν ^δ ευ σε βως γαρ συ

υ υν τρα α φε ε εν τες ^ν ^δ και εν νο ο ο

μως συ να α θλη η η σα α αν τες ^Δ ^δ την α σε

βει ει αν δι η η λε ε εγ ξαν ^Δ τ8 ε πα ρα

α τε Αν τι ι ι ο ο ο ο χ8 ^ν ^δ και μη

Αὐτοῦ

δεν προ· τι ι ι μη σα αντεστων της πα ρε ε ε σης ζω ω

ης Δ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον Δ παντα Θε ω ω α νε ε ε θε ε εν

το· Δ ψυ χην αν θρει α α αν αι σθη σιν σω ω μα

α πα α α λον Δ και α μοι θα α ας των α αγνει ει

α τε θρα α αμ με ε ε ε νων Δ ω ρι ζης

ευ σε ε βας ε ξης υ υ μεις ε θα α ση σα ι τε μα

α α κα αβ βαι αι αι οι η ω μη τρος α α γι

ι ι ας Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον

της ε θδο μα α θος α ρι ιθ μον γη αλ λι κε

τευ ο μεν υ υ μας Μα α α καβ βαι αι οι Δ συν τη μη

τρι υ μω ω ων Σο λο μο ο νη Δ και τω σο

φω I ε ρει E λε α α ζα α α ρω ^ς λ ο ταν πα ρα

ση τε Χρι σω ω ω τω ω θε ε ε ω ^ν θι

ο ο ον κε κο πι ι α α α κα α α τε ^Δ θι

της πο νης των κα αρ των υ υ μων α πο λαυ ει ει ει

πα ρα αυ ^Δ τθ ^Δ εκ τε νη ι ι ι ι κε σι

ι ι αν ^ν θι ποι η σα α τε υ περ της αν θρω πο ο ο ο

τη η η τος ^ν θι ποι ει γαρ ο σα α θε λε εται και

πλη ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φο

βε με ε ε νω ων α α αυ του ^{Ιδιόμελα τῶν} ^{Αἰνῶν. ἤχ. ῥ. πα.}

Η πο λυ α θλος μη η τηρ προς α γω νας συγ κα

λε σα της οι κει ρς παι αι θας ε ε ε ε λε ε

ε ε γε ^π ρ τη Α βρα μι αι α πο λι α α κο

λε θη σα τε η ι να τη σφα γη τε Ι σα ακ

συγ κοι αι νω νη η η ση η η τε η αυ τρι

θε προ ε λαμ βα νεν την ο ο θη η γε ε σαν η

προ ε πεμ πο ο ον την νε ε θε τε ε ε σαν η

ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα σα α νης βλε ε

ε πο ο ον τες η ων ταις ευ χαι αι αις ο θε ε ος

ε λε η σο ο ον η η η μας ηχος. η πα.

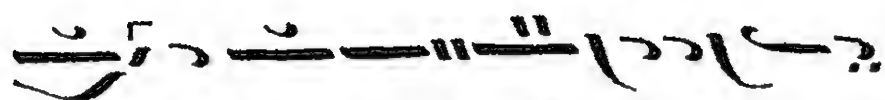
Ε πα ρυ λοι αι εκ λε εκ τοι η εκ μι ας πε ε

τρας λο γι ι ι κη ης λα το ο μη η η θε ε ε

ε εν τες η α σα λευ τον ε θει ει ξαν τον του νο με

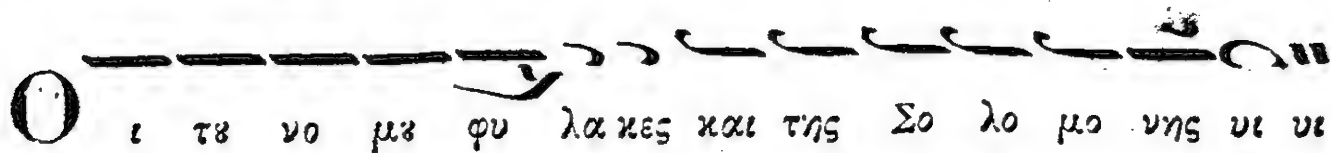
ε πυ υ υ ρ γον η θι ων ευ θο ο ο κη

σον Σω ω τηρ η εν ει ει ρη η η νη φυ λα

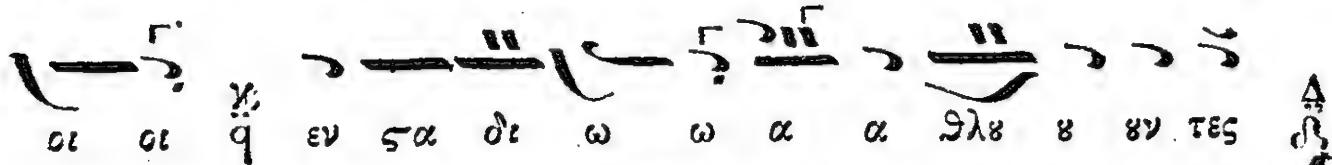


χθῆ ἡ ναὶ τὰς ψυὺ χάς ἡ ἡ μω ων

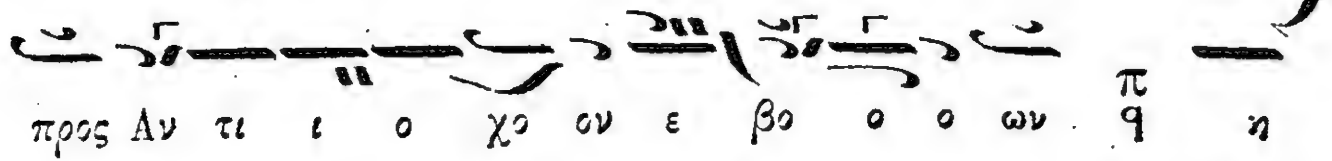
ἦχος. λῆ πα.



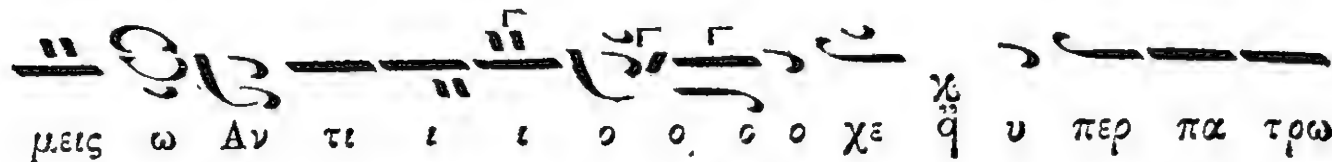
Ὁ ἰ τὴ νο μὲ φυ λα κες καὶ τῆς Σο λο μο νῆς υἱ υἱ



οἱ οἱ ἦ εν ῥα δι ω ω α α θλα ε εν τες



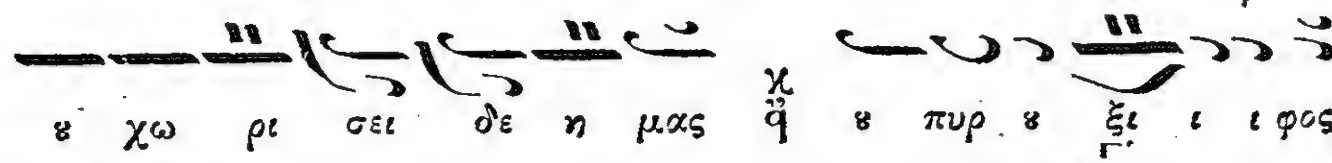
πρὸς Αν τι ἰ ο χο ον ε βο ο ο ων π ἡ



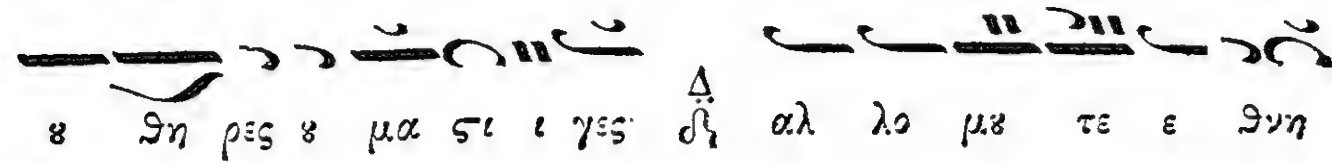
μεις ω Αν τι ἰ ἰ ο ο ο ο χε ἦ υ περ πα τρω



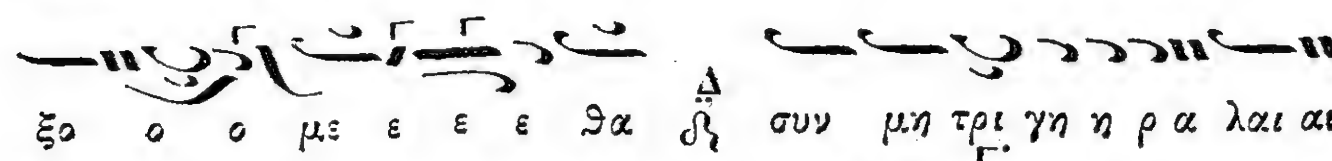
ων νο ο ο μω ων εγ κα α ερ τε ρε ε ε μεν π ἡ



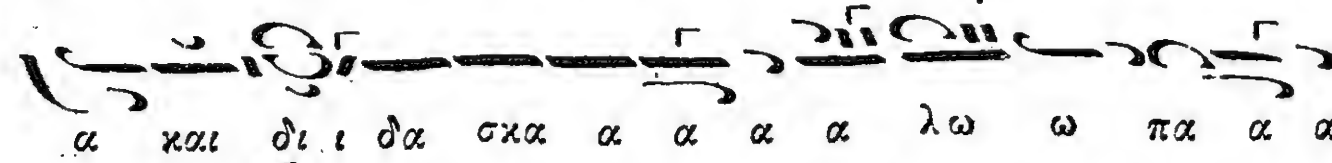
ε χω ρι σει δε η μας χ ἦ ε πυρ ε ξε ἰ ἰ φος



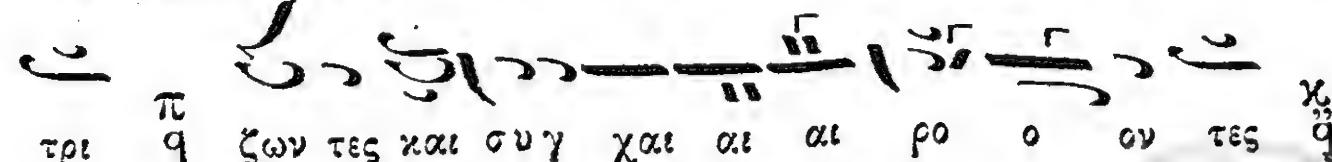
ε θη ρες ε μα ρι ἰ γες ἦ αλ λο με τε ε θνη



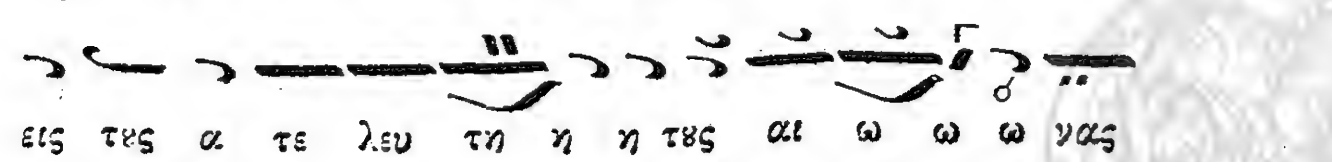
ξο ο ο με ε ε ε θα ἦ συν μη τρι γη η ρ α λαι αι



α καὶ δι ἰ θα σκα α α α α λω ω πα α α



τρι π ἡ ζων τες καὶ συ γ χαι αι αι ρο ο ον τες χ ἦ



εις τες α τε λευ τη η η τας αι ω ω ω νας

Προ τε Σταυ ρε· σε & & Αὐγούε ε'. Ἰδιόμελ. τῆς
Μεταμορφώσ. ἦχος. δὲ πα.

Κυ ρι ι ε λ ο ρος & & ρα νο ο ον ε ε

μι ι ι μει ει ει ει το Δ νε φε λη ως σκη

η η νη η η ε ε φη η η πλε & & & το π q

σε με ε τα μορ φε & με ε ε νε & Δ υ πο

Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ υ ρε & & με ε ε ε ε

νε π q πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω

ω α α α αν νη π q ως μελ λον· τες συ νει ναι αι

σοι Δ και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα θο ο

σε ε ε ω ω ω ως σε π q ι να θε ω ρη σαν

τες τα θαν μα α α α σι ι α α α σε Δ

μη θει λι α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα

τα α α σ π α προσκυ νη η η η σαι η η η

μας Δ εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω σο ον

δι α το με ε ε γα σ ε ε λε ο ος ὁχος.
πα.

Π ρο τε Σταυ ρ σ ε ε Κυ ρι ε ε πα ρα λα

βων τας μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο

ον γ με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α

α αυ των π α κτι σι δυ να με ε ως κα ταυ γα α

α ζω ων α α αυ τας π εν θεν φι λαν θρω πι

α ε ε ε κει ει θεν ε ε ξ ε ε σι ι ι ι

α π δει ξαι θε λο με ε νος της α να στα σε ω

ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο τη η η τα π ης και

η μα α ας ο θε ε ος Δ εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω σο ον ως α γα θο ος και φι ι

λαν θρω πο ος

ἦχος. ᾠπα.

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον ν με τα μορ φω

θει εις ο Σω ω τηρ ᾠ της κο ρυ φαι ες ε χωντων

μα θη των εν θο ξως ε ξε ε ε λα α αμ. φας π

θη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των θει α α α

πρε ψα αν τες ᾠ και της εν θε ε θο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ον ται π σι λ λα λαν τες θε τω Χρι ι

ω ᾠ Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε θει κνυ υ

ον ᾠ ο ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε κρω

ω ων Κυ υ ρι ε ε ευ ει π και ο πα λαι δι

α νο ο με και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πει

η ηρ χε ε θε ε ε ος π ω και φω νη η η

τε Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης Δ

ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε γα υ υ σα Δ αυ τε

α κς ε ε τε τε θι α Σταυ ρς του α θην σκυ υ

λευ σο οντος γ και νε κροισθω ρς με νω ζω η η ην

την αι αι ω νι ι ο ον ἥχος. Δ πα.

Ο ρο ος το πο ο τε ζω φω θες και αι κα απω ω ω

δες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε σιν Δ ε

γω οι πο θες σε ε ση σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε π

προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μν

ση η η η ρι ι ι ον π ε πε σχα των ε φα νε

ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ρς φω ω ω σις

α' 83ξ

Πε τρω I ω α α αν νη η και I ι α α α κω ω

ω ω βω π q οι τι νες την α κτι να τε προ σω πε σε

μη η η φε ρο ον τες θ και την λαμ προ τη τα των χει

τω νων σε θ και ε πι προ σω πον εις γην κα τε βα ρυ υ

υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ στα σει συ νε

χο με. ε νοι θ και ε θα αυ μα α α ζον θλε πο ον

τες Δ Mω υ σην και Η η λι ι ι αν θ συλ λα λεν

τας σοι τα με ελ λον τα συμ βαι αι αι νει ει ειν σοι π q

και φω νη εκ τε Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε ε ε γα γ α σα Δ ου τος ε σιν ο Υι

ο ος με ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ευ θο ο

ο ο ο ο κη η η σα Δ αυ τε γ γ α α

α κ ε ε ε τε π ος τις και δω ρει ταιτω ω

κο ο ο σρω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ Εἰς τὸν σῆχον Ἰδιόμελον.
ἦχος. ᾠ πα.

λα α λη η η σας π ε πι τε ο ρος Σι να δ ι

α α συ υμ βο ο λων ᾠ ε ε γω ει ει μι λε ε ε

ε ε γω ων ο ο ο Ων π σ η με ρον ε πο

ρος θα βωρ ᾠ με τα μορ φω θεις ε πι των μα θη η

των ᾠ ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλλος τη ης ει ει

κο ο νος ᾠ εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα βε ε ε ε ε σαν ε σι ι ι αν π και της

τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα ση σα με νος ᾠ

Μω υ ση η η η η ην και Η λι ι ι ι αν π

κοι νω νῆς ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης π
9

προ μη νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρε η

και σω τη ρι ο ον α να α α α α α α α α σιν

Την σην τε μο νο γε νῆς Υι ε προ ο ρω με ε ηχος.
9 πα

νος εν πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος η προς αν

θρω ω ω πα ε ες ε πι ι δη μι ι ι αν π ο θε

α πα α α τω ωρ Δα α βιδ η πορ ρω θεν προς ευ

φρο συ νην συγ κα λει ται αι την κτι ι σιν η και προ φη

τι κω ω ως α α α να κρα α α α ζει π θα
9

βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σε α γα αλ λι

α α α α σο ο ον ται π εν τε τω γαρ ε πι θας
9

τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σε η

την α μαυ ρω θει σανεν Α θαρ φυ σιν με τα μορ φω ω

θεις ᾠ α πα στραψαι πα λι εν πε ποι οι οι η η η

η η κας π q με τα σοι χει ω ω ω σας α αυ την

εις την σην της θε ο τη η τος ᾠ δο ξαν τε και αι λαμ

προ ο ο τη η η η τα π q δι ο βο ω μεν

σοι ᾠ Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ἤχος. q πα

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος ᾠ θε α σα με νοι

των Α πο σο λων οι προ κρι ι ται ᾠ ε πι του ο

ρης της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι

ι ι σε π q την θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ σα α

ἁγίασμα

σιν ^π και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω ω

τει ει νη ^ρ φω νης η κε ου Πα τρι ι κης ^ρ βε

βαι ου σης το μυ ση ρι ι ου της σης ε να αν θρω πη η

η η σε ε ε ε ως ^π ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι

αι Σω τη ηρ τε κο ο ο ο σμε ἤχος. ᾠ γα.

M ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι σε ο Θε ος ^ρ



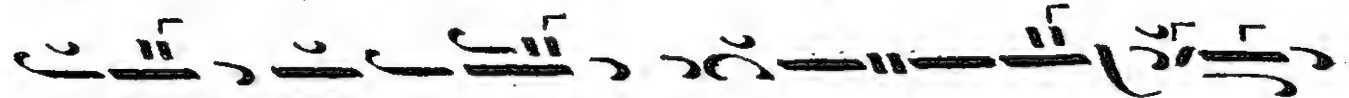


θει ξας τοις μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως ηδυ ναν

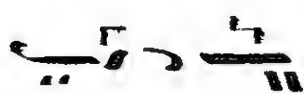
το ^π λαμ ψαι και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σε

το α ι δι ον ^ρ πρε σβει αις της Θε ο το ο κε ^Α δ

φω το δο τα δο ο ξα σοι Εἰς τὸ ἐξαιρέτως ἤχος. ᾠδὴ νη.

N υ υ υν τα α νη η κε ε σα α η η κε ε





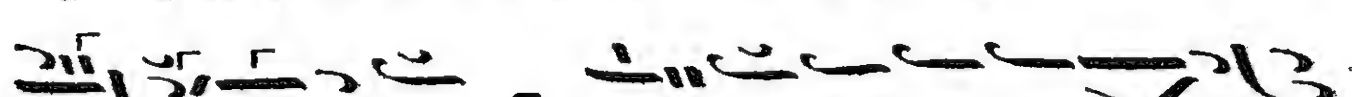


 ε ε σθη ^Δ ο α πα τω ω ρ γαρ Υι υι ος ε εκ της

 πα α αρ θε ε ε ε νε ^ν οη τη πα τρω ω ω

 α φω ω νη εν θα α ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει

 ται ^Δ οη οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω

 πο ος ο α αυ τος ει εις τας αι αι αι ω ω ω ω



πα α α ας

Αὐγούστου ζ'. εἰς τὸν στίχον.

Δόξα καὶ νῦν. ἦχος. Ἀῖ πα.


 Τ ης θε α τη το ος σε Χρι ε σε ^χ α μν

 θραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας ^χ ^ο τοις συ να να

 βα σι σοι ε πι τε ο ο ρας η της υ περ κα σμι

 ε ε σε ε θα ο ο ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι

 οι νω ω ω νας ^π ^ο α ο θεν θε α σε κω ως ε ε

 κρα α αυ γα α α ζον ^χ ^ο κα λον ε σιν η μα α

ας ω ω ω δε ει ει ει ναι π q με θω ω ω ω ων

και η η μεις q σε τον μετα μηρ φω θε ε εν τα σω

τη η η η ρα α Χρι ι στον q α νυ μνη ε μεν εις

τα ες αι ω ω να α α α α ας

Τον γνωφοντον νομι ει. Αύγούστου εβ'. εις τον έσπερινόν.
και νυν. ήχος ηδ' η νη.

κον η φωτει νη της με τα μο ο ορ φω σε εως δι

ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε ε λη δ

ε νη Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νο με ε νοι ε

και της υ περ φω τα ε δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω

θε ε εν τε ες δ Θε ω ω ω ε ε λε ε ε

γον δ σου ει ο ο Θε ο ο ος η η η μων δ

ο βασι ι λε ε ευς των αι αι αι ω ω ω νω ω ων

Αὐγούστ' ιε. ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. ἦχος δ' πα.

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι δ' την Πα να

γι αν Παρ θε ε ε νον Α α α γνην π ε ξης

αρ ρη τως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γο ος τε Πα α

τρος δ' κρα ζον τες και λε ε ε γο ο ον τες π ε

λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι

α α η γα α σην π η χω ρη η η σα α α σα α

Χρι ι ι σον π αυ τε ταις α γι αις χε ερ σι την

ψυ υ υ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε ε

νη π πρε σβευ ε α χραν τε σω θη η ναι τας ψυ υ

χας η η ρω ων

ἦχος. δ' πα.

Τη παν σε πτον σε κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε

Αντίφωνο

νε α α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη η η θη εν ου

ρα α α νω ^Δ και αν θρωπων το γε νος ε πι της

γης μα κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ^π ο τι μη τηρ

γε γο ο νας ^π η τω ποι η τω των α πα α α αν τω ων

Χρι ^π σ θ ε ε ε ε αυ του ι

κε τευ θ θ σα ^θ υ περ η μων μη παυ ση δε ο ο

ο με ε ε θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα

Θε ^π ε ον ^π τας ελ πι ι ι θας θα ε ε με ε ε

ε ε νων ^π Θε ο το κε πα νυ μνη τε και αι

α πει ει ρο γα α με ε ^π ηχος. ^Δ πα.

^Δ α βι τι κην ω θην ση με ε ρον λα α οι ^Δ

α α σω μεν Χρι ^π σω ω ω τω Θε ε ε ω ^π

α πε νε χθη σου ται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε

ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της π α πε

νε χθη σου ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ

λι ι ι α α α σει ει ει η γα αρ εκ σερμα

τος Δα α βιθ π θι ης η μεις ε θε ω ω ω θη

η η μεν π εν ταις χερ σι τε ε αυ της Υι 8 και

Δε ε σπο ο ο τε θ εν δο ξως και υ περ λο ο γον με

τα τι ι ι θε ε ε ται π ην ως μη τε ρα θε ε

ου Δ α νυ μνην τες θ ω με εν και λε ε ε

γο ο ο μεν Δ σω σου η η μας τας ο μο λο γα

8 εν τα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο κον π α

ω πα α ση ης πε ρι σα α σε ε ε ως και

αγγλ



λυ τρωσαι κιν θυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων



Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι

Ἀπολυτίκιον .

ἦχος. ᾠ πα.



αν ε φυ λα ξας ᾠ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ε κα



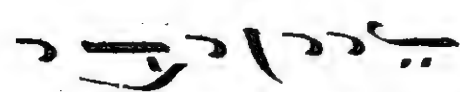
τε λι πες θε ο το κε π q με τε σης προς την ζω ην



μη τηρ υ πα α αρ χε σα της ζω ης ᾠ και ταις



πρε σβει αις ταις σαις ᾠ λυ τρε με νη εκ θα να τε τας

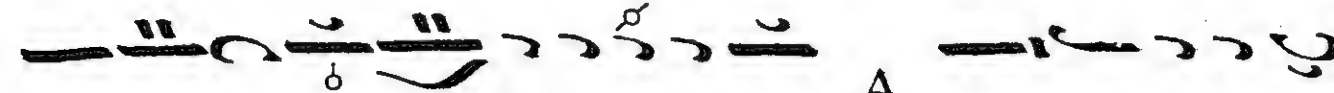


ψυ χας η η μων

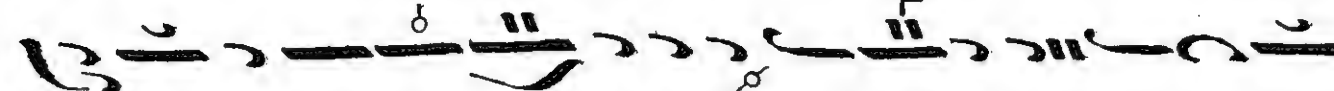
Μετὰ τὸν Ν'. ἦχος. λω πα.



Ο τε η με τα σα σις τε α χραν τε σε σκη νες



ην τρε ε πι ι ξε ε ε ε το ρ το τε οι Α πο



ς ο λοι πε ρι κυ κλ ε ε εν τες την κλι ι νη ην ε ω



ω ρω ω ω ων σε π και οι μεν α τε νι ι



ζον τε ε ες τω ω σκη η η νει ρ θαμ βει ει ει συ

νει ει χο ο ο ον το π ο δε Πε ε τρος συν

θα κρυ συν ε ε βο ο α α α σοι ρ ω ω

ω Παρ θε ε ε ε νε ρω ω ω σε ε τρα

α α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν ρ την ζω η ην

τω ω ων α α πα α αν των και κα τα πλη η η η

η η ητ το μαι π ε νη ε σκη νω σε της μελ λει

ση ζω η ης η η η α πο ο λα α α αυ σις π

αλ λω α γραν τε ι κε τευ ε εκ τε ε ε νως ρ τω

Υι ω σε ε και θε ω ρ τε σω ζεσθαι την πο

λι εν σε α τρω το ο ο ο ον

ε ευ τε την πα γκοσμι εσπερινου . ηχος . πα .

ον και μη συν ρ της πα να μω με θε ο το κου ε ε

Αυγούστ' 15'. Δόξα, του

έσπερινου . ηχος . πα .

ε ο ρ τ α α σ ω ω ω ω μ εν π ση με ρ ο ν γ α ρ
 α γ γε λ ο ι πα ν η γ υ ρ ι ι ι ξ υ υ υ υ σ ι τ η ν
 σε π τ η ν με τ α ς α σ ι ν τ η ς Θ ε ε ε ο μ η η τ ο ο
 ο ο ρ ο ς π και π ρ ο ς ευ ω χ ι αν η η μ α ς ς τ η ς
 γ η γε ν ει ει ς συ υ υ γ λ α λ υ υ σ ι ς τ η θ ο
 αν α σ ι γ η η η τ ω ω φ ω ω ω ω ν η κ
 χ αι ρ ε η με τ α ς α α σ α α Α π ο ο γ η ς ς και π ρ ο ς υ
 ρ α ν ι υ ς μ ο ν α α ς με ε ε τ ο ι κ η η σ α α α
 σα π χ αι αι αι αι αι ρ ο ι ς κ η τ ω ν μα θ η τ ω ν
 τ ο υ χ ο ο ρ ο ν Δ θ ι α ν ε φ ε λ η ς κ ο υ ου ου φ η ς
 ει ς ευ συ να α α γ α λ υ σα Δ χ αι αι αι ρ ο ι ι
 ο ι ς η η ε ε ε λ π ι ς και π ρ ο ο ο ς α σ ι ι α

α η η η μων π σε γαρ Χρι σι α νω ων το α

γε ε ε να ος α πα αυ σως μα α κα ρι ε ε ε

ζο ο ο με ε ε ε ε εν

Αὐγούστ' κθ'. Ἡ ἀποτομ. τοῦ

Προδρόμ. ιδιόμ. ἦχ. π

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρε ε

ε δι ε ε α α βο λε Δ και την κε φα λην σε Προ

δρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε το π

ω συμ πο σι ε ε πλη η ρε ε ες αι μα α α

των Δ ει θε μη ω μω σας Η ρω ω ω δη α α

νο ο ο με ψε ευ θες εκ γο ο ο ο νε π ει

δε και ω μω σα ας μη ε ευ ω ω ωρ κη η η η

σας Δ κρειτ τον γαρ ψευ σα με νον ζω ης ε ε πι ε ε

τυ υ υ χειν Δ και μη α λη θευ σαν τα την κα ραν τε

αι 703. f

Προ θρο ο μου ου α πο ο τε ε ε ε μειν ^π αλ

λη μεις τον Βα α πτι ι ι σην ^Δ ως εν γεν νη

τοις γυναι κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ξε

ως τι μω ων τες μα κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ^{ἦχος.} ^π

Ο υ κε ε δει σε ε ω ω ω Η η ρω δη του της

μοι χι ι ας ε λε ε γ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι

κον και οι οι ερον θ η η λυ υ υ μα νι ας θα α να

α τω κα τα κρι ι ι ι ναι ^π ε κε δει σε

τε τε την παν τι μου κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ

ναι αι κε ^Δ δι ορκον ορ χη η σε ε ως πα ρα

θε ε ε ναι σφα α λε ε ε ρως ^π ω πως ε ε τολ

μη η η σας τοι ε τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε

σαι ^Δ πως θε ε κα τε φλε χθη η α σελ γης ορ

χη η η ^ρρι ι ι ι α ε εν με ε σω τη ε κ συ

υ υρ πο ο σι ι ι ου ^Δ ε πι πι μα κι βα α σα

α α ζε σα τα α α αυ την ^π αλ λη μαις τον

βα α α πτι ι ^Δσην ^ρ ως εν γεν νη τοις γυναικων ^κ

μει ει ει ζο ο ο να ^κ ε πα ξι ως τι μω ων

τες μα α καρ ι ι ζο ο ο μεν ^{Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.}
^{ἥχος. ᾠή πα.}

Της α πο τμη θει ει ει σης κε φα λης τε Προ δρα

ο ο α με ^π τα μνη μο συ να α τε λε ε ε ε

σω ω ω μεν ^π πο τε μεν ε πι πι να α κι εκ

βλυ ζε ε σης αι αι αι μα α α τα ^π νυ νι

θε εν τοις πε ε ρα σι ^ρ προ χε ε σης ι α α α

Εἰς τὸν στίχον.

μα α α τα α α α ἦχος. Δ

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

σα Δ εκ τμη θεις σε την καραν την γη ην η γι ι

α α α α σας ν ο τι του νο μοντε Θε ε ε

τοις πι σοις ε τρα α α νω ω ω σας Δ και πα

ρα να μι ι αν ε ξη φα α α νι ι ι ι

σας ε ως πα ρε ση κως τω ω θρο ο ο νω τε ε πα

ρα νι ε βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι ε ε Δ αυ τον

ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ ε λε η θη η ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων ἦχος. Δ

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ε την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης Δ ω πα να α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη ⁶ η λε γξας βα·σι λε α α θυς σε ε

βη πα ρα νο μη η η σα α α α αν τα ^Δ παρ

ρη·σι α α α α με εμ πτω ^Δ δι ο θου μα ζε ε

σι ι ι ι σε ρα τι ι ι αι τω ων α α αγ γε

ε ε λων θο ξα ζε·σι σε χο ροι ^Δ των Α πο ρων

κχι αι αι ρα ρ τυ υ υ ρων ⁵ τι μω μεν σε και η η

μεις την ε τη·σι ον μνη η η η μνη πα·νε ε εν

θο ο ο ξε ⁶ θο ξα ζοντες την α γι α α αν

τρι α α θα ^Δ την σε σε φα νω σα α σαν Προ θρο

με μα κα α α ρι ι ι ι ε ^Δ ἦχος.

Ο εκ Προ φη τε προ φη η η της και μει ζων προ

φη των γε νο ο ο με ε ε νος ^Δ εκ κοι λας

1072

μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος ^Δ εις υ παρ

γι α α αν Κυ ρι ι ^Δ ση μερον υ πα νο

με βασι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν α α πε ε

• τμη η η θη ⁶ και την α σε μνωσ ορ χη σα

με νη ην κο ο ο ρην ^Δ τρα νωσ και προ της εκ το ο

μης ^Δ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ

ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α

λα α α αγ γα ⁶ και δι α τε το βο ω μεν

βα πτι σα α α Ι ι ω α α αν νη ^Δ ως

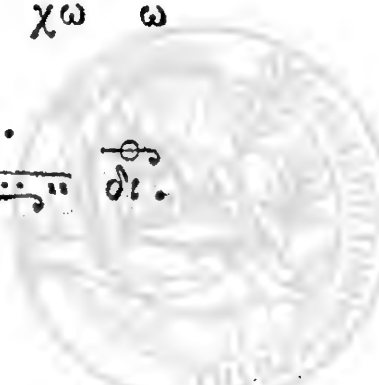
ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε


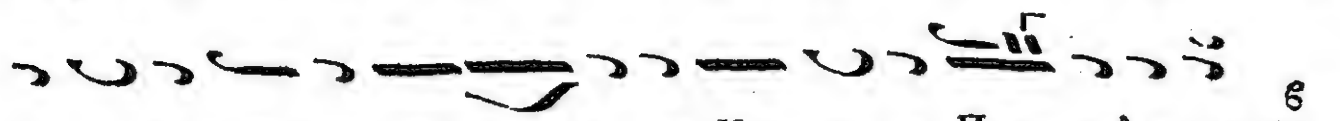
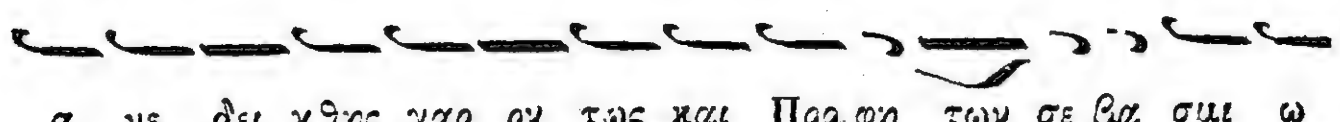
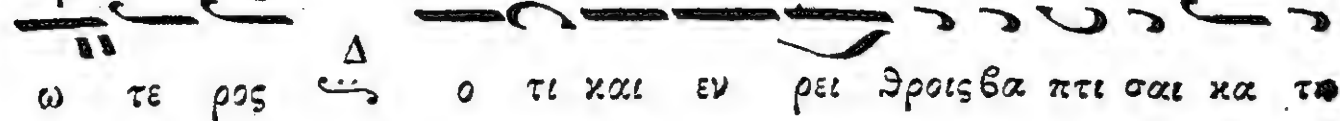
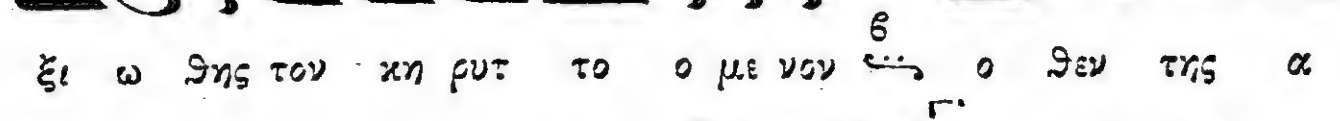
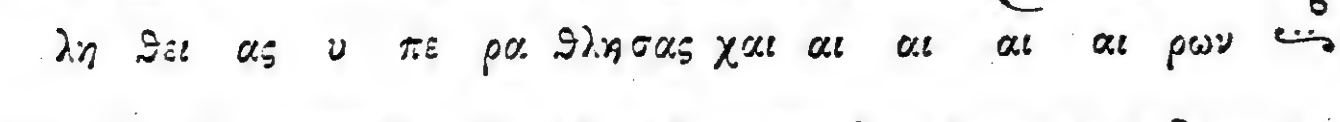
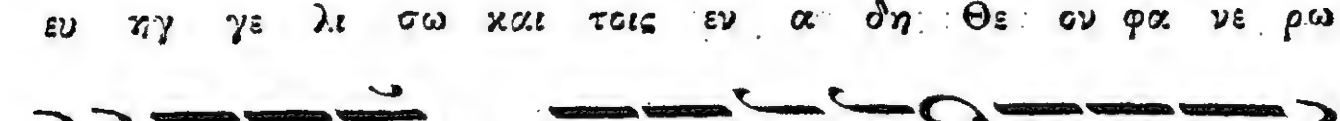


τε ε ε ε ευ ε ^Δ υ υ περ των ψυ υ χω ω

ων η η η μων

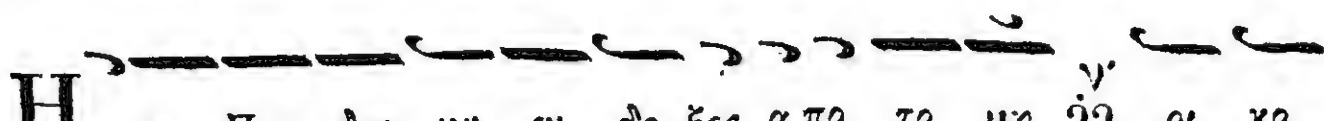
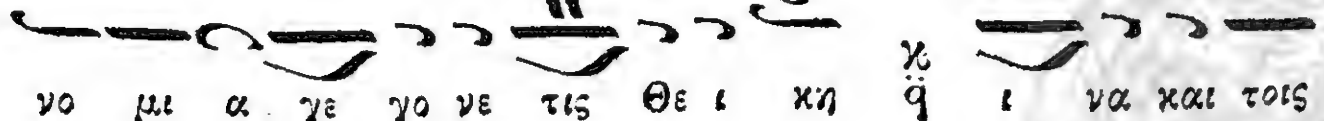
Ἀπολυτίκιον.

ἦχος. ⁶ δι.




Μνημη δι και αι ε με τε γκω μι ι ι ων σοι δε

 αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ οδρο με

 α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω

 ω τε ρος ο τι και εν ρει θροισ βα πτι σαι κα τω

 ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της α

 λη θει ας υ πε ρα θλησας χαι αι αι αι αι ρων

 ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω

 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν

 τε κο ο ο σμε και πα ρε χον τα η μιν το με
 γα ε ε ε λε ος

Κοντάκιον ἕχος ᾠὴ πα. κε.


Η τε Προδρο με εν δο ξος απο το μη οι κο

 νο μι α γε γο νε τις Θε ι κη ι να και τοις

εν α θη τε σω τη ρος κη ρυ υ ξη την ε λευ σιν ^κ _q

θρη νει τω εν η ρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη

σα σα ^κ _q ε μεν εν γαρ τον τε Θε ε ου ζων τα αι ω

γα η γα πη σεν ^κ _q αλ ε πι ι πλα σον προ σκαι ρον

~~~~~

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου. τῇ Κυριακῇ  
τοῦ Τελώνος καὶ τοῦ Φαρισαίου. ἦχος. <sup>λ</sup> <sub>q</sub> πα.

**M**η προ σευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κως α δε ελ

φοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει ει νω θη η

η η σε ε ε ε ται <sup>π</sup> <sub>q</sub> τα πει νω θω μεν ε ναν τι

ον τε Θε ε ε τε ε λω νι ι κως <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι α νη σει ας

κρα α α ζο ο ον τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> ι λα σθη τι η μιν

ο Θε ος τοις α μα α αρ τω ω ω λοις

ἦχος. <sup>π</sup> <sub>q</sub>

Φ α ρι σαι ος κε-να δο-ξι α νε-κο με ε-νος <sup>π</sup> <sub>q</sub>

και τε λωνης τη με-τα νοι αι οι οι α α κλι νο ο

ο με ε ε νο ος <sup>q</sup> <sub>Δ</sub> προ-σηλ θον σοι τω μο ο ο

ο νω ω δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> <sub>q</sub> αλ λο μεν και χη σα

με ε νος ε σε ρη η θη των α γα α θων <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο δε μη

φθεγξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ρε ε

ε ε ων <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν τε ε τοις τοι οις σε να αγ μοις <sup>π</sup> <sub>q</sub>

ση ρι ξον με Χρι σε ο θε ος ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Τ ε τε λω νε και τε φα ρι σαι ε <sup>ἦχος, ᾠή</sup> <sub>γὰρ πα:</sub>

το δι α α α φο ρον <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ε πι γνε ε ε σα

α ψυ χη η η με ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> τε μεν μι ση σου την

υ πε ρι φα α νον φω ω νην τε δε ζη λω ω σου την



ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην q και

βο ο η η η η σου q ο θε ε ος ι λα α α

α σθη τι μοι τω α μαρ τω ω λω q και ε λε

ε ε η σο ο ον με ε ηχος. η. πα.

T ε φα ρισαι ε την με γα λαυ χον φω ω νη ην q

πι σοι οι μι ε ση η σω ω ω με εν q του δε

τε λω ω ω ω ω νη την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτου ευ χην ζη η λω ω σω ω ω μεν q μη τα α υ ψη

λα α α φρο ο νη ε εν τες q αλ λε αυ τες

τα α α πει ει νη ε εν τες q εν κα τα νυ ξει ει κρα α

α ξω ω ω ω ω με εν q ο θε ος ι λα

σθη τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η των

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου .

Εἰς α να μαρ τη τον χω ραν

Ἰδιόμ. ἦχος. ᾠ. πα.

και ζω η ρα αν ε πι σε ε ε ευ θην π γε ω

σπο ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π

τη θρε πα νη ε δε ρι ι σα τας εα χει ας της α με

λει ει ει ας π και θρα γμα των ε ςι βα α σα

πρα ξε ων με τας θυ υ μο ο νι ι ας ἦ ας και κα

τε ε ςρω σα ε χα λω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

ας π αλ λαι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο αν

η μων θε ε ον π τω α νε μω της φι λε ευ

σπλαγ χνι ι ας ἦ α πο λυ κ μη σον το α χυ ρο ον των

ε ε ε ερ γω ω ων με π και σι ταρ χησαν τη

ψυ χη η με την α α α φε ε ε σιν π εις την

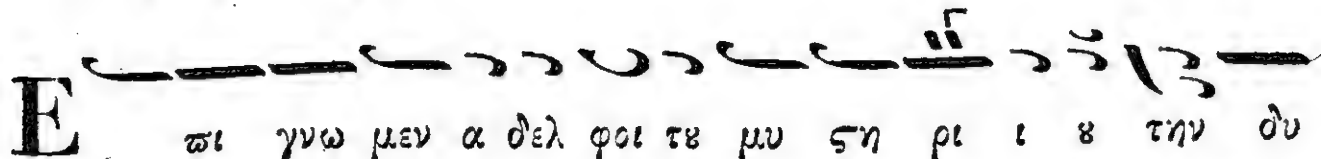


ου ρα νι ον σε συ γ κλυ ον με α πο θη κην και σω ω ω ω



σο ο ο ον με

ἦχος. π̣



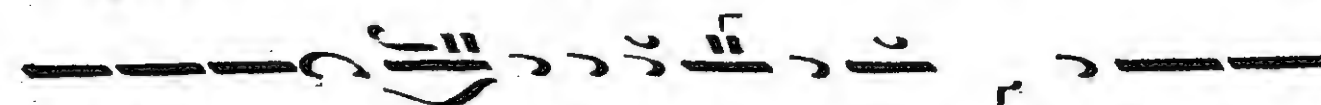
Ε πει γνω μεν α δελ φοι τε μυ ση ρι ι ε την θυ



υ υ να α α μιν π̣ τον γαρ εκ της α μαρ τι ι



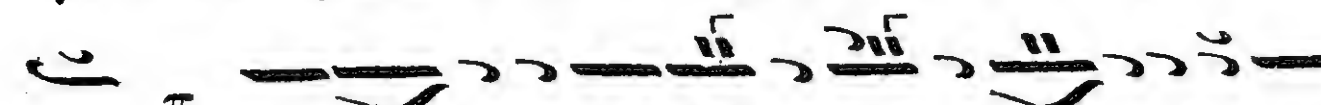
ι ας π̣ προς την πα τρι κη ην ε ε σι ι αν ῥ̣ α



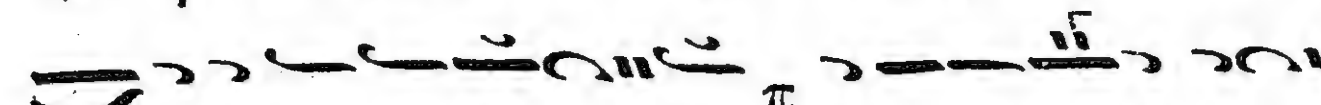
να θρα μον τα α σω ω τον Υι υι ον ῥ̣ ο πα να



γα θος Πα τηρ προ η παν τη σα ας α σπα α α ζε ε ε



ται π̣ και πα λιν της οι κει ει α ας θο ο ο ξης χα



ρι ζε ται τα γνω ρι σμα τα π̣ και μυ ση κη ην τη ης



α α νω ε πι τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ



νην π̣ θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον ι να η



μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με θα ῥ̣ τω τε θυ

σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι. και τω εν, θς

ξω θυ μα τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων

Τωυ Αἰνων. Δ

Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ

σφε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ

του ε νω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σε α γα α θς

ε ε ε σκορ πι ι ι σα του πλε υ υ τον

τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σε αλ

λα δε ξαι με με τα α α νο υ εν τα σω τη ηρ και

σω ω ω σο ο ον με ηχος, πα.

Ως ο α σω ω τος Υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω

οι κτι ι ιρ μων π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο



λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι



α π ε σκορ πι σα το ον πλ κ κ το ον ο ο ον δε



ε ρω κας μοι πα α α τερ π δε ξαι με με τα νο



κ κ κ εν τα α α ο Θε ε ος δ και ε λε ε



ε ε η η σο ο ον με

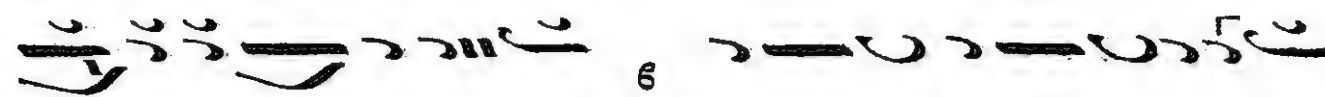
ἄχος. λη νη.



Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας το ον



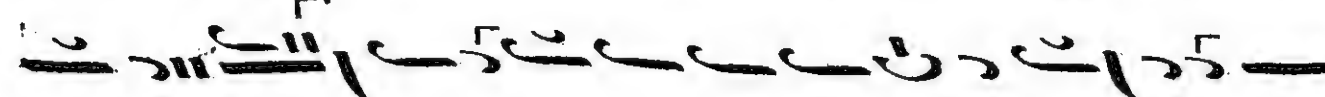
πλ κ κ κ τον λ και κα τα να λω ω ω ω σας λ



ε ρημος γε ε γο ο να λ εν τη χω ρα οι κη η η σας



των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των δ και μη



κε τι ι φε ε ε ρων το με τα τω των συ νοι οι οι



κε σι ι ον λ ε πι σρε ψας βο ο ω ω σοι τω



αι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μαρ τον εις τον

ου ρα α νον <sup>ν</sup> και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον

σς και ου κει ει μι α ξι ι ος κληθη <sup>η</sup> η ναι

Υι υι υι ο ο ο ος σς <sup>δ</sup> ποι οι οι οι η η

σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σς <sup>λ</sup>

ο Θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ον με

**Α** λ γος τω Α θαμ ε χρη Εἰς τὸν σίχον τῶν Αἰνῶν τοῦ  
Σαββάτου. ἰδιόμ. ἦχ. λ. πα.

μα τι σεν <sup>Δ</sup> η τε ξυ λε α πο γευ σις πα λαι ε ε

εν Ε ε ε <sup>Δ</sup> δεμ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε

ξη ρε ευ ξα α α το <sup>π</sup> δι αυ τε γαρ ει σηλ <sup>α</sup> θε

εν ο θα α α να α α τος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> παγ γε νη κα

τε σθι ι ω ω ων του α αν θρω ω ω πον <sup>π</sup> αλ λελ

θων ο Δε σπο της κα θει ει ει λε το εν <sup>ο</sup> <sup>δ</sup> ρα α κο



ο ο ον τα και α να παυσιν η μιν ε ε ε δω ρη η

σα α α το π προς αυ τον ε εν βο η η η η

σω ω ω ω μεν φεισαι σω τηρ και ε ες προ ο ο σε ε

λα α α βα με τα των εκ λε κτω ων σου α να α

α πα α αυ σου π  
ἦχος.

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν

τα δη μι ερ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα

πε σει ει λας Χρι ι σε Δ προ φη τευσαι σε τη η ην

πα α α ρε ε σι ι ι αν Δ και Α πο ο σο ο ο

λεις κη ρυ υ ξαι αι σε ε τα με γα λει ει ει α π

και οι μεν προ ε φη η τευσα αν τη η ην ε ε ε

λε ευ σι ι ιν σε Δ οι δε τω βα α πτι σμα α τι ε

ε φω ω τι σαν τα ε ε ε θνη <sup>π</sup> μαρ τυ ρες δε ε

ε πα ρου τες ε τυ χον ων περ ε ε πο θην <sup>Δ</sup> και πρε

σβευ ει σοι ο χα ρος των Α πα ο σο ο λων <sup>σ</sup> συν τη η

η τε κς & ση η η σε <sup>π</sup> α να παυ σον ο θε ε

ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α βς <sup>Δ</sup> και

η μας κα τα ξι ω σον της βα σι λει ει ει ει α α

α ας σς α ς αυ ρον υ υ υ πα ο μει ει ει νας δε

ε με ε το ο ον κα τα α κρι ι ι τον <sup>π</sup> ο λυ

τρω τη ης με και θε ο ο ο ο ο ος

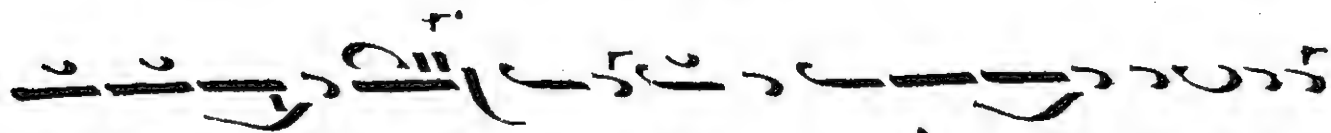
**Ε** ν νο ω την η με

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω ἰδιόμ.

τῶν Αἰνῶν . ἦχος <sup>λ</sup> π. πα.

ραν ε κει νην και αι αι την ω ω ω ραν <sup>Δ</sup> ο ταν

με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και αι



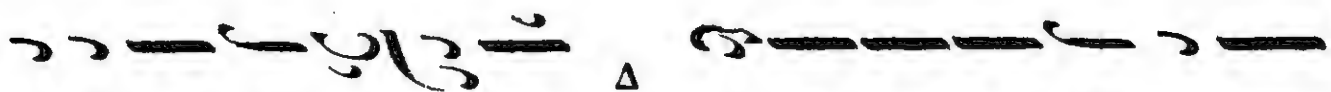
ὡς κα τὰ ἀ κρι ε ε τοι τω α θε κα σω κρι τη η η



πα α α ρι ε σα α α σθαι π το τε ε σα α αλ



πιγξ η χη σει ει ει με ε ε γα χ και τα θε με λε



α της γης σει σθαι σου ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη



μα των ε ξα α να ση η η σο ο ο ον ται και



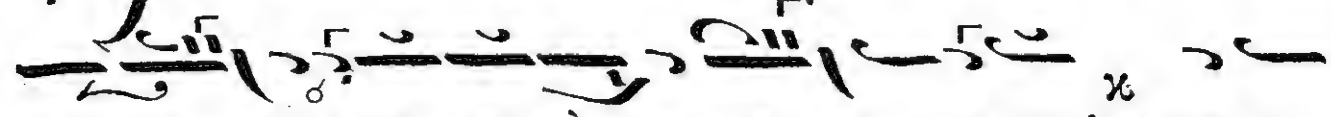
η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η σο ο



ο ον ται π και παν τω ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα



ρι ε σ αν ται αι ε νω ω πι ο ο ον σθ π και



χο ο ψ ον ται και κλα αυ σο ο ον ται χ και εις



το πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο ον ται



οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α αν



τες π και εν χα ρα και αι α α α γα α αλ λι

<sup>Γ</sup>  
 α α α σει <sup>χ</sup> ο τω ων δι ε ι και αι αι ων  
<sup>Γ</sup>  
 κλη η η ρος <sup>Δ</sup> ει σε λευ σε ε ται εις πα σα α  
 θα α ε ρα α α νι ι ι ον <sup>π</sup> ήχος.

<sup>Δ</sup>  
 Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα

ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νη ε φο βε ε

ρη βι βλοι α νοι οι οι γο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ον ται <sup>π</sup> και τα α κρυ πτα α α

τ ε ε σχο ο ο τες θη μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον

ται <sup>χ</sup> Α γ γε λοι πε ρι τρε χ ε ε σιν ε πι συ να

γοντες πα α α α αν τα α τα ε ε ε θνη <sup>π</sup> δε

ε ευ τε α α κ ε σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες

ο ε λοι και αι - ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και οι πλε σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι Χρι ι σος ο με ε ελ λων κρι

ναι πα α α α σα αν την οι κς με ε ε νην και

τις υ πο ση σε ται α πο προ σω πς α α αυ τε ο

ταν Αγ γε λοι πα ρι σα αν ται ε λεγ χο ου τε ε ες

τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ υ μη

η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε ε

ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε αλ λα

προ τε φθα σαι το ο τε λος σπς θα σον κρα α ζς σα α

ψυ υ υ χη ο Θε ας ε πι σρε ψου σω σον με

ως μο ο νος ε ε ευ σπλα α αγ χνος ηχος. β

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος <sup>β</sup>λ το ε ξ σι α σι κον θε ε  
<sup>β</sup>λ θε ω ρη η η σα ας <sup>β</sup> τως ε ε ε  
 βο ο ο ο α <sup>β</sup>λ κρι τη ρι ον ε κα α θ η σε  
 και βι βλοι η νε ω ω ω χ θ η η η σαν <sup>Δ</sup>βλ θε πε ψυ υ  
 χ η η η με ν η η <sup>β</sup>ε ε ε ε ευ εις <sup>β</sup>λ τον πλη σι ι  
 ι ο ον σε μη α α α θε ε ε ε ε τει <sup>β</sup>λ βρω  
 μα των α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον σε <sup>β</sup>λ μη κα  
 τα α α κρι ι ι ι νης <sup>β</sup>λ μη η η τω πυ υ υ  
 ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη <sup>Δ</sup>βλ κα τα κα ης ω  
 σει κη η ρο ο ος <sup>β</sup>λ αλ λα νεμ πο ο δι σως ει  
 σα α ξει σε ε Χρι ι σος <sup>Δ</sup>βλ εις την βα σι λει ει ει  
 α αν α α αυ τε





Κοντάκιον.

Ἦχος. ᾠ πα.

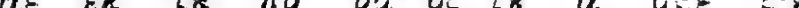


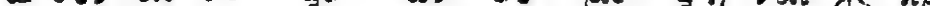
Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα ο ο ξης Δ ρ


και τρεμεσι τα συμπαντα  $\pi$  ποταμος δε τε πυ


  
 ρος προ τε βη μα τος ε ελ κει  και  και βι ι ελοι α νοι


γονται και τα κρυπταθημοσιευονται  $\pi$  το τερυ



  
 σαι αι με εκ τω πυ ρος τω α σβε σθ

  
 ξι ω σου εκ θε ξι ων σα με ση ναι Δ κρι τα θε και


  
 α ο τα α τε ε ε ε


Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω . ἰδιόμ.  
 τῶν Αἰνῶν . ἦχος . πᾶ . πα .

Ο  ε ο ι ρ ο ι ο ι ο Α θα μ εν θ ρ η γ ω ω κε κ ρ α γ εν <sup>χ</sup>η

ας με ε ξω ω σαν Δ και πα ρα δει σε ς της τρυ υ φης


  
 ξυ λω βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ι ω ω ω


  
 σεν π ρ οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λαι

οι οι πον το ο ο νει ει ει θος ο πο τε βα

σι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α των Θε ε ε νυν

αιχ μα λω το ος ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμα

συ υμ. θε ε ε λης και ο πο ο τε δο ο ξαν α

θα να σι ας ημ. φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω

σε ω ω ως την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ρω οι οι οι μοι οι

τι να των θρη η η η η νων συ νερ γα α την

ποι η η η σο ο ο μαι αλ λα συ φι ι λαν

θρω πε ο εκ γης δη μι ερ γη σα ας με ευ σπλαγ

γχι ι αν φο ρε ε ε ε σας της δε λει α ας τε

ε ε εχ θρε α να κα λεσαι αι και σω ω σου με

<sup>ἦχος·</sup>  
<sup>λῳ πα.</sup>  
 Το σα δι ον των α ρε τω ων η νε ε  
 ε ω ω ω κ ται <sup>κ</sup> οι βε λο με νοι α θλη η η  
 η η σαι ει σε ε ε ελ θε ε ε ε τε <sup>Δ</sup> α να ζω  
 σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη σει ει ει α ας  
 α γω ω ω να <sup>π</sup> οι γαρ νο μι μως α θλαντες δι  
 και αι ως σε φα νε ς ς εν ται <sup>κ</sup> και α να λα  
 βο ο οντες την πα νο πλι ι αν τε Στα αυ ρε <sup>Δ</sup>  
 τω ε χθρω αν τι μα α χη η σο ο ο ο με ε ε  
 θα <sup>π</sup> <sup>κ</sup> ως τει χος αρ ρη κτον κα τε χον τες την πι ι ι  
 σιν <sup>κ</sup> και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην <sup>Δ</sup> και  
 πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο  
 συ υ υ νην <sup>π</sup> <sup>κ</sup> αν τι μα χαι ρας την νη η σει ει ει



σι τε λες τρο φης <sup>Δ</sup> και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε

με ε νοι μω σα ι κως την τε ε τρα θα της δε κα θο ο

ος νη σε ευ σω ω ω μεν <sup>π</sup> προ σευ χη και τη δε ε

η η η η η σει <sup>χ</sup> ει λι κρι νω ως προ σκα

α αρ τε ε ρε ε εν τες <sup>Δ</sup> και τευ να σω μεν της ψυ

χης τα πα θη μα τα <sup>Δ</sup> α πο σο θη σω μεν της σαρ

κο ος τα α α οι δη η μα α α τα <sup>π</sup> κε φοι προς

την α νω πο ρει α αν με τι ι ι ι ι ι ι ι

ω μεν <sup>Δ</sup> ο πα αι των αγ γε ε λω ω ων χο ρει

ει ει αι <sup>Δ</sup> α αι γη η η τοι ος φω ω ω

ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνη σι τρι ι α θα <sup>Δ</sup>

κα θο ραν το α μη χα νον κα α αλ λος και αι αι δε

σπο ο τι ι ι κον π ε κει α ξι ω σο ο ον

η η η μας Δ Υι ε θε ε ζω ω ω ο ο δο τα Δ

της ε πι σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευ

σαι ταις των αγ γε ε λων ςρα α τι ι ι αις π ταις

της τε κς ση ης σε ε μη η τρος Χρι ςε ε ε πρε σβει ει ει

αις και α πο σο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ ρω ων

και των ο σι ι ι ων

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγε .

ἰδιόμ. ἦχος . δι.

Ε γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες σπς

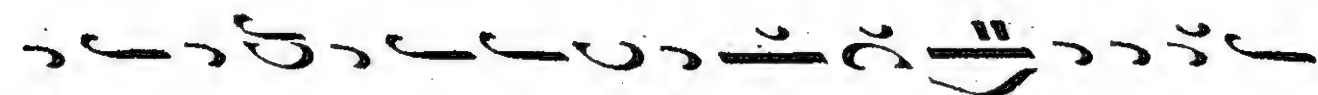
δα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με ναι

σα δι ον της α μω μς ε ε νη η ςει ει ει ας ε

και ευ χαις και θα κρυ αι Κυ ρι ον του σω ζαν τα η

μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν ε και λς





θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω



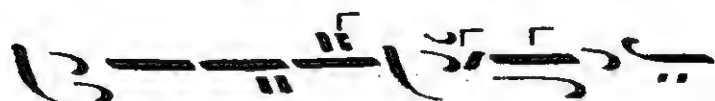
ων τες η μαρ τω με ε εν σοι σω σου ως πα



λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ και κοι νω νης



η η μας ε ρα νι ε βα σι ι λει ει ει α ας ποι η

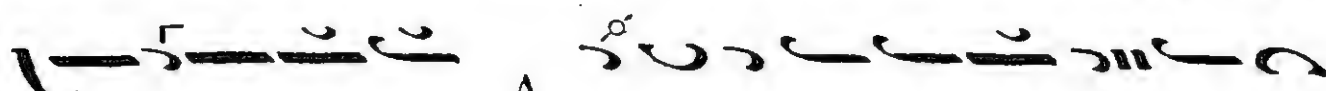


σον ε ε ευ σωλα α αγ χνε

ἦχος. Δ



Ε μου τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα με



Κυ υ υ ρι ε τα πασης τι μω ρι α α ας ε



πα α ξι ι ι α ι δε γαρ πα ρα α βλε ε ε



ψας τα σε πα σε σω ω τερ εν τα α αλ μα



τα α σω τως τον βι ι ι ε ον η να α α



λω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ



ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας

νη σει α και αι αι δε η η σει Δ ως μο νος ε

λε η η η η μων εκ λα α αι πυ υ υ νον και

μη η η βδε ε λυ υ ξη η η με δι ευ ερ

γε τα των α παν των και υ πε ρα α α γα α α δε

Τ ου της νη σει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ἤχος. Δ

ξω ω ω με θα Δ προς α γω ω ω νας πνευ μα α

α τι ι ι κς ε αυ τε κς υ υ υ. πο βα αλ

λο ο ου τες α γνι σω μεν την ψυ υ χην την σα

α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη σευ σω

μεν ω σπερ εν τοι αις βρω ω μα σιν Δ εκ παν τος πα

α α θας τας α ρε τας τρυ φω ω ων τες τε Πνε ευ

μα α α τος εν αις δι α τε λς ε αν τες πο ο

Μὲν δ. ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ Μὲν δ. ἑβδόμενος

Θω α ξι ω θει η μεν παντες κα τει δειν το

παν σε ε επον πα α α θος Χρι ι σ ε ε ε τε

Θε ε ε και το α γι ον πα σχα πνευ μα τι κως

Εἰς τὸ Ἀπόδει-  
ε να γαλ λι ω ω ω με ε ε νοι πνον. ἦχ' δι.

Π α να γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε

τον χρο νον της η ης ζω η η ης με μη εγ κατα

λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο σα σι ι ι

α μη κατα πι σε ε ευ σης με ε αλ λαν

τη η αν τι ι λα θε ε ε και ε λε ε ε η η σο

ο ον με

Τῇ τετάρτῃ τῆς α. ἑβδο-  
μάδος· ἰδιόμ. ἦχος.

Φ εγ γο βο λης υ μας ως α στρα πας εις πα α αν τα κο

ο σμον ι η σης ο νο η τος ον τως Η λι ι

ος ε ε ε ξα α α πο ο σει ει ει λας α πε

μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η σι τε υ

μων εν θε ε ε ε κη ρυ υ υγ μα α α τος

πλα α νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται Α ω ο ο

ο σο λοι και ε φω ω τι σε ε ε τε ε ε ε εν

ζο ο ο φω της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη

με ε ε νης πο ο νη η η ρως αν περ εκ θυ

σω πη σα α τε κα τα περ ψαι και η μιν το ον φω τι ι

σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βασ ηχος

αρ μα τι ι θει ει ει ω τη νη σει α λαμ πρην θεις

α α νε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι το

υ υ ψος το ς ρα α α νι ι ι εν τς του

ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μη

και νη ευ σον πα σης κα κι α ας και αι φθo ο ο νς και

ε ε ε ε ρι ι ι ι θος και τρυ φης ε πιρ ρε

ς ς ς ς ση ης και ε νη θo ο ο ο νς ο ο

πως ο θυ νην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι

ω νι ι ι ζς ς ς ς σαν της γε ε ε εν νης

εκ βο ω σα τω ω Χρι ι ι σωω Κυ ρι ε ε θo

ο ο ξα α α σαι ἦχος. ᾠδ. πα.

Α πο σο λοι θει οι τε κο σμε θερ μο τα τοι οι οι

οι πρε ε σθε ευ ται και των ορ θo θo ξων προ α

α α α α σπι ι ι σαι ε χον τες παρ ρη σι

ας το κρα α α α τος <sup>χ</sup> προς Χρι στον του Θε ον

η ημων <sup>Δ</sup> υ περ η μω ων αι τη η η σα α α

σθε <sup>Δ</sup> δε ο μεθα πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι οι <sup>π</sup> ι ι να τω ω ων νη η σει ει ων <sup>χ</sup>

τον α γα θον και ρον ευ μα ρως ως ποι η σω ω ω με

ε ε θα <sup>χ</sup> και της ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α

α θος την χα ριν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα <sup>π</sup>

με γα λο κη ρυ υ χες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι <sup>χ</sup> ευ

χε ε σθε υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων

Τῇ παρασκ. τῆς α. ἑβδομ.  
<sup>Δ</sup> ε ε ευ τε φι λο μα αρ ιδιόμ. τοῦ ἁγ. Θεοῦ. ἦχ. <sup>Δ</sup>

τυ υ υ ρες πα αν τες <sup>Δ</sup> πνευ μα τι κως ευ φραν θω

ω ω μεν <sup>Δ</sup> και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω



782/11

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΕΨΑΛΜΟΣ

211

μεν <sup>6</sup> ση με ρον γάρ προ τι θε ται τρα πε ζων μιν <sup>6</sup> ει

κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος <sup>Δ</sup> ευ φραι

νυσαν τας φει λε ο ο ο αρ τυς η η ρις τε βο η σαι

προς α αυ το ο ον <sup>Δ</sup> χαι ρις α θλο φο ρε α α α

ητ τη η η τε <sup>Δ</sup> ο τας α πει λα ας τω ω ων

τυ υ ρα α αν νων ε πι γη ης κα τα α α ερε ψα

α με ε ε νος <sup>Δ</sup> χαι αι αι αι αι ρις ο το πη

λι νον σ ε σω ω ω μα <sup>Δ</sup> δι α Χρι στον τον θε ον

εκ δε δω κως ται αι αις βα α σα α α νοις <sup>6</sup> χαι αι

αι ρις ο εν ποι κι λοις κιν θυ υ υ νοις δο κι μος ερα τι

ω ω της α να δει ει χθεις της ε ρα νι ε ε ερα α

τι ι α ας <sup>6</sup> δι ο θυ σω πε με εν σε μαρ τυ υ ρων

εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα <sup>6</sup> πρε σθε ευ ε υ

περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ἤχος. <sup>Δ</sup>

Την θε ο θω ρη του χαριν των θαυ μα των σε μαρ τυς

θε ε ε ο θω ω ρε <sup>Δ</sup> πα α σι εν ε φα α πλοις τοις

πει σει ει ει ει σοι προ σρε ε ε χε ε ε σι <sup>6</sup> δι

ης ευ φη με ε μεν σε λε ε ε γον τες <sup>Δ</sup> αι χμα

λω τε ε ες λυ υ τρε ε ε σαι <sup>6</sup> θε ρα πευ εις νο

σε ε ε ε εν τας πε νο με νους πλε τι ζεις και δι α

σω ω ζεις πλε ε ε ον τας <sup>Δ</sup> μα α α ται

αι ο ον θρα α α σμον ε πε χεις οι κε ε των <sup>Δ</sup>

και ζη με ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν

α θλη η τα α α <sup>Δ</sup> και ερα τι ω τας παι δει εις της

αρ πα γης α ως ε ε χε ε ε σθαι <sup>Δ</sup> νη πι

οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ως τα αι τη η η μα

α α τα <sup>θ</sup> θερ μος ευ ρι σκη ωρα σα α α της <sup>Δ</sup>

τοις ε πι τε λε σι σθ το ι ε ρο ον μνη μο ο

ο συ νον <sup>Δ</sup> με θων και η μιν α θλη τα ι ε

ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σθ το μαρ τυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>Δ</sup> αι τησαι πα ρα Χρι ι σθ το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup> ηχος.

<sup>Δ</sup> ω ρον Θε ου υ περ τα τον α γε ε θει ει ει

χθη ης μα α αρ τυς Θε ο ο ο θω ω ω ρε <sup>θ</sup>

ο ο τι και αι με τα τε ε ε λθς ω ως ζων τοις

προ ερε ε χε σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ο θεν Υι ου αρ πα γεν τα γυ ναι 8 πο ο

τε Δ ο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο πι

ι ι σω ερα α τω Δ ε πι σα σα η η χ η η η

ρα τοις θα α ακρυ σι Δ τον να ρ ο ο ον σ 8

κα τε ε ε βρε ε ε χεν 6 αυ το ος δε ως συμ

πα α θης Δ ε φιπ πω λευ κω ε πι βας Δ ταυ της τον

παι αι αι θα Δ α ο ρα α α α τως πα ρε ε

ε ε α η η σας 6 και με τα τ8 το συν τετω ε

νερ γων τοις θαυμασιν ου κε ε ε λι πες Δ αλ λαι τη

σαι Χρι σο ο ον το ον Θε ε ε ον Δ σω θη ναι

αι τας ψυ χα α ας η η η μων 8χος. Δ

Θ ει ει ω ων δω ρε ε ων Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι

αι αι ρω τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο θω ω ω

ρε <sup>β</sup> τε φω το ος γα α αρ τε θει ει ε α θυ

τος φω <sup>β</sup>τηρ α να <sup>Δ</sup>θει ει χθεις <sup>β</sup> κα τε λαμ ψα α ας α

θλοι οι οis σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν <sup>β</sup>

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα α νεις την φλο ο γα α

α κα τε ε σβε ε ε σας <sup>ν</sup> και τε <sup>δ</sup>θα λι ι ου

θρα α α α κο ο ον τοs την κα ραν συ νε ε ε

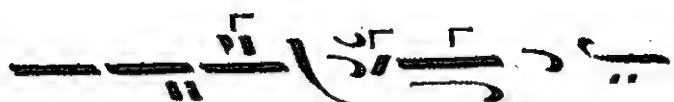
τρι ι ι ι ψας <sup>ζ</sup> <sup>Δ</sup>θι ο εν τοis α θλοιs σε Χρι <sup>β</sup>τος

ε ε πι κα αμ φθεις <sup>Δ</sup> ε σε φα νω σε την θει ει αν

κα α α ρα α αν σε <sup>β</sup> <sup>Δ</sup>με γα λο μα αρ τυ υ

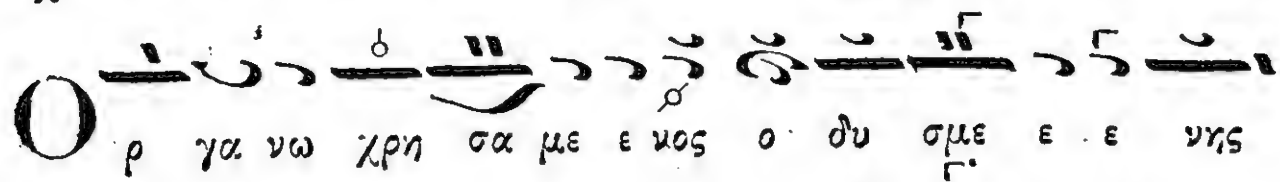
υς α θλη η τα <sup>Δ</sup> <sup>β</sup>ως ε χων παρ ρη σι αν προς θε ο ν

εκ τε νωs ι κε τε ευ ε <sup>Δ</sup> <sup>β</sup>υ περ τω ων ψυ υ



χω ω ων η η η η μων

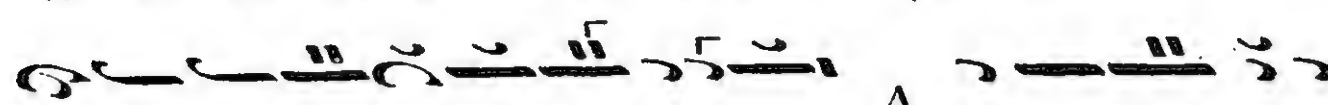
Δόξα. ἦχος. Πά.



Ὁ ρ γα νω χρη σα με ε κος ο θυ σμε ε ε νης



τω συ να πε φα α τη η η τυ υ ρα α αν νω



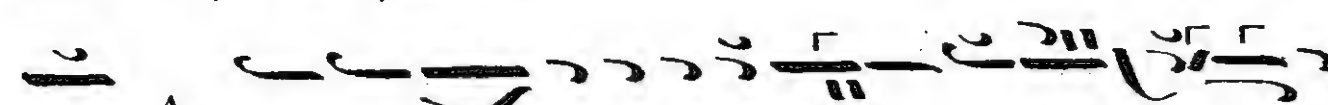
δι ε πι νει σς χα λε ε ε πης του νη σει α κα



θα γνι ζο με νον λα ο ο ου ε ευ σε ε ε θη



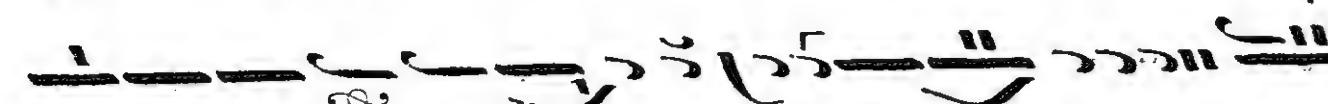
τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χα με νοις βρω μα



σιν ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι



νειν αλ λα αυ τος το ε κει νη μη χα νη η μα



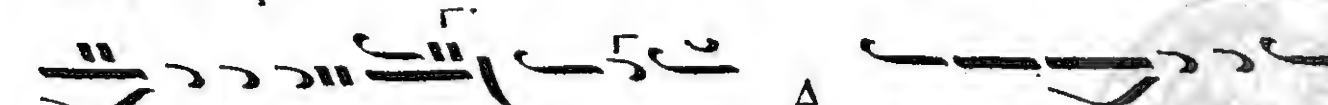
σο φω τε ρα δι ε ε λυ σα σς ε ε επι ι νοι



αι αι α ο να ρ ε πι σας τω το ο τε αρ χι



ε ε ε ρει και το θα θυ της γνω μης α α α



να α α κα α λυ υ υ πτων και το α το πον τε



εγ χει ρη η μα το ο ος υ πο ο θη η η λων <sup>π</sup> και

θη σοι χα ρι ση ρι α θυ ον τες <sup>Δ</sup> σω ω τη η ρα

ε ε πι γρα α φο ο με ε ε θα <sup>Δ</sup> ε τη σι

ον α να α μνη σιν τε γε νο με ε ν ε ποι ε

ε με ε ε νοι <sup>π</sup> και το λοι πον ε ξαι τε με ε

νοι των ε πι νοι ων τε πο ο νη η ρε <sup>Δ</sup> α βλα βεις

πε ε ρι σω ω ω ζε ε ε σθαι ταις προς Θε ο ον


σε ε ε πρε σβει ει ει αις <sup>Δ</sup> μαρ τυ υς Θε ο ο ο



ο θω ω ω ρε Των Αϊνων . θ' . ηχος . <sup>π</sup>

Α γι ω συ νης θω ω ρε ε ε α <sup>Δ</sup> και πλε

τος θει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω


σαι τω κο ο σμω ω θε ο ο θω ω ω ρε <sup>π</sup> Χρι


  
 5ος γὰρ σὺ ὦ σὺ οὐ φετὴν μνητὴ μνητὴν εἶδα

α ξ α α α σεν π ε νη συμ φωνως οε πι ι ι σοι

[illegible]

  
 γω ω να ας τω ν πα α α νω ω ω ν σ

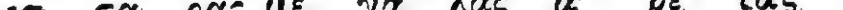
$\Delta$   
 $\ominus$   
**T** α τω νη σε ω νυ θυ σε



Τῇ Κυρ. τῆς α. ἐβδόμῃ  
 ἐσπέρ. ἦχ. π. π.


βδομα φαιδρωσ<sup>6</sup> ε ναρ ξω ω με θα τε λω τεσ η


με ραν ε ξη με ρας α. δελ φοι Δ αρ μα, πυ ρος : εφ


γα σα με νοι η μιν Δ ως Η λι ας ο α θε σβι της τα.


 ΤΕ. ΕΣ. ΣΑ. ΡΑΣ ΜΕ. ΓΑ. ΛΑΣ Α. ΡΕ. ΤΑΣ.


 νῦ ψω σω μεν α πλ θεο α<sup>Δ</sup>

 την σαρκ α πλι σω με


 τη η αγγελια


 Δ


 τρε. που τες και υι κων τες του εχθρου

Τω θεῷ Ἀποστόλων Κυ

177

ρι ε θε η σε σι <sup>κ</sup> του της νη σει ας χρονον κα

λως η μας τε λε εσαι <sup>π</sup> κα τα νυ ξει δι α νοι ας

κα τα ξι ω σου <sup>κ</sup> ως α γα θος ευ σω λα γχνε ι να σω

ζο μενοι <sup>κ</sup> σε δο ξα ζω ω μεν παν τες <sup>ἦχος.</sup>  
<sup>γ</sup> η πα.

**Μ**ε <sup>ρ</sup> γα λη και φρι κτη σε Κυ ρι ε η ε λευ σις <sup>κ</sup>

ε νη κα θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε εσαι <sup>π</sup>

μη εν κρι νης με του κα τα κε ε κρι με ε ε νον <sup>π</sup> αλ

λως θε ο ος φει σαι με των Α πο σο λων σε <sup>κ</sup> ευ προ

σδεκ ται οις πρε σβει αις <sup>Τῇ Κυριακῇ τῆς γ'. ἐβδομάδος.</sup>  
<sup>ἐσπέρας. προσόμοια, ἦχος. λ</sup> ἡ νη.

<sup>γ</sup> Α με τρη τα σοι πται σας <sup>Δ</sup> α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι <sup>β</sup> η βρυ γμον ο δο ον των και κλαυ θμον α πα

ρα κλη τον <sup>β</sup> η γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον

κρι τα α δι και ο τα τε δὲ δα κρυ α εν μοι

δω ρησαι Δ δι ων ευ ρω την α φεσιν και κα κων

με την λυ σιν δὲ νη σε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι δὲ δε

σπο τα Χρι σε οι κτει ρη σον με δὲ δι α με ε γα και

πλ8 8 σι ον ε ε λε ε ος Όμοιον . ἦχος . δ

**E** με τον πλα νη θεν τα Δ ε πι ο ρη θει νων

πα ρα βα σε ων β λ ζη τη σον λο γε Δ και προς σε

α να κα λεσαι β λ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι

ας με μα κρα αν α α πω θε με νος δὲ θνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη σε ι α κα θα ρι ι σον Δ εν κλαυ

θρω δι η νε κει βο ω ω ων τα και λε γον τα Δ δε σπο

τα Χρι σε οι κτει ρη σον με Δ δι α με ε γα και

171.

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ

ὡς ὅτι οὐ ἐξέλεος

ἤχος. β

Νῆσειας ἐναρξάμενοι ὁ εὐδομάδος

τῆς τριτῆς τὴν τριὰ δατήν σε πτὴν εὐφημῶμεν οἱ

ὡς οἱ ὁ τοῦ ἐξῆς περὶ χαρῶς διὰ νῦν οὐ τὸς

τῆς σαρκὸς δευτέρᾳ ἀπομαρναντες ἡ ἐκ

ψυχῆς ἡμῶν ἀνθρῶπινα ὄρεψωμεθα ὁ σε φά

α ἀναπλεξάμενοι τῆς κυρίου ἀστων ἡμερῶν

ἵνα πάντες τὸν Χριστὸν ὡς νικῇ τὴν ὁ σε φανῇ

Τῇ δ', τῆς γ'. ἑβδομ.

φορῶντες ἀνυμνήσωμεν

ἑσπέρ. ἤχος. πα.

Ἀποστολοὶ τὸ ὅσω τῇ ἡ ἡ ῥοσ φῶ

σηρεῖς οἱ καὶ με ἐν ἡς καὶ εὐεργεταίαι

καὶ σωώσαι ὁ οἱ θεοὶ τῆς ὁ οὐ οὐξ ὡς

ε ρα νοι οι δι ι ι η γη η το ο ο ρες <sup>π</sup> και

πε ποι κιλ με ε ε ε νοι τοις α εροις τω ων θου μα

των <sup>Δ</sup> και τοις τε ε ρα σι ι των ι ι α α σε ε

ε ε ων <sup>Δ</sup> εκ τε νως υ υ περ η η μων τας ι κε

τη ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε ε

τε <sup>π</sup> εις ο σμην α χραν τον τας ευ χας θε χθη ναι

η η μων <sup>Δ</sup> και α ξι ω θη η η η η ναι τον

ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α αυ ρον <sup>π</sup> και αι

προ ο σπι ι ξα σθαι <sup>χ</sup> και αι βλε ψαι αι αι φο βω α

α πα α α αν τας <sup>Δ</sup> αυ τε τη προ ο ο σκυ νη

η η σει κα τα περ ψον η μιν τα α ε λε ε ε

η η η η σε σω τηρ ως φι λα α αν θρω ω ω πως



Σταυρώσιμα τῆς ὀκτωή-

Ο Σταυ ρο ὅς σε Κυ ρι ε χρ. ἦχος λ βε

η γι. α. ςαι εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα

τοις α σθε νε σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ τε σοι

προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας ἦχος. Δ

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι ον

ι δε ε γαρ προ σκυ νε μεν ει εις τον το πον ε ε ση

σαν οι πο δες σε Κυ ρι ε και ξυ λε σω τη ρι

ας γευ σα με νοι των ε ξα μαρ τι ι ας πα θων

ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σβει ει ει αις της

θε ο τα κε μο νε φι λαν θρω πε ε Δόξα, ἦχ. Δ

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι σε τε Σταυ ρε ε ε

ε ε ε ε σε τα θε με λι α ε σα λευ θη

τε θανατε Κυρι ε <sup>Δ</sup> ου γαρ κα τε πι ε πο θω ω

ο α θης <sup>ε</sup> α πε λυ υ σε τρο ο ο μω <sup>ν</sup> ε θει

ξας η μιν το σω τη ρι ον σα α α γι ε <sup>Δ</sup> και

δο ξο λο γε μεν σε Υι ε Θε ε ε λε η σου η μας

**Θ** ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε <sup>Δ</sup> και Νυν. <sup>ε</sup> ηχος.

το ον Υι ον σε <sup>Δ</sup> του ε κε σι ως προς πα γεν τα εν

σταυρω <sup>ε</sup> και α να στα αν τα εκ νε κρων Χρι στον

τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυχας η μω ων

**Μ** ε γι στον θ αυ μα το ξυ υ λον <sup>π</sup> Τη Κυριακη εσπερ. της Γ'. <sup>ε</sup> Εβδομ. ηχος. <sup>γ</sup> η πα.

ο ρα ται <sup>χ</sup> ε νω Χρι στος σα ρ κι ε σταυρω ωθη <sup>π</sup> q

προ σκυ νει ει ο κο ο ο σμος <sup>π</sup> q και φω τι ζο με

νος α να κρα ζει <sup>π</sup> q ω τε Σταυ ρε ε τη θυ να α



ο ο με ε θα

Κάθισμα. ἦχος. π̣α. κε

Τ ον α χραν του Σταυ ρον σε σωτηρ η μων ἡ ως ο

πλονσωτη ρι ε ας κα τε χουντες ἡ εν αυ τω σοι βο

ω μεν σω ω σου η μας ἡ ο πα θων ε κε σε ε ως

υ περ η μων ἡ ο παντων θε ος ως πο λυ ε λε ος

Μ ε γι σης εν και ρω πι σοι ε πι θει ἦχος. ἡ πα.

ξω με θα ἡ της εγ κρα τει ας πο ο νης π ο πως με

γι σης δοξης ε πι τυ χω μεν ἡ ε λε ει τυ με γα

λε θε ο ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος της γε εν νης

Τ ον χρο νον της νη σει ασυνυ υ περ με σα σαν ἡ πα.

τες ἡ αρχην εν θε ο δοξης σα φως ε πι θει ξω με ε

θα π και εις τε λος ε να ρε τε πο ο λι τει ει ει ας ἡ



η μιν ο Σωτηρ <sup>Δ</sup> ο των α παντων Χριστος ο ζωο

δοτης και Θεος <sup>6</sup> κα τα α α βα λε δε σποτα τες

α θε ες τυραννεις εχθρας ημων <sup>6</sup> τη χειρι σε α

κραντε η ελπις Χριστιανωων

**Α**ποστολοι πανευφη

Τῇ Δ'. τῆς Ε'. ἐβδομ. ἐσπέρ.

Προσόμ. ἤχος. <sup>λ</sup>π. νη.

μοι οι τε κοσμηπρεσβευται <sup>Δ</sup> α σθε νεν των ι α τροι

της υγειας φυλακες <sup>γ</sup> αμφοτεροθεν ημας

συντηρησατε <sup>6</sup> η της νησειας τον χρονον δι επι

πενοντας <sup>Δ</sup> εν αλληλοις εν θεως ει ειρηνην ον

τας <sup>γ</sup> τον νεον α νενοχλητον των παθων φυλατ

τοντες <sup>Δ</sup> ι να ασωμεν Χριστως νικητη ε

ξα νασαντι υμνον <sup>α</sup> α παντες





Τῇ Ε'. τῆς Ε'. ἐξοδ. ἐσπέρ.

Αὐ τε ξυ σι ως ε ξε θυ ιδιόμ. ἤχος. λβ. νη.

θην τη πρωτη με πα ρα α θα α α σει λ των α ρε των

την ευ πρε ε ε πει ει ει ει αν ρι ημ φι α σα

μην δε ταυτην α α αυ θις λ τη προς με συγ κα τα βα

σει συ Λο ο ο ο γε Θε ε ς ρι ου πα ρει ει

ει ει δε ες γα α αρ με Δ του εν θει νοις πα θη

η μα σι κα τα α α α α σι ι χθε ε εν τα λ και

λη ρι κω ω ως ο ο ο πα τη η η θε ε ε εν

τα λ αλ λα τη πα ναλ κει συ θυ να ρει ει α πε

ρι ποι η σα α με ε νο ο ος με ρι αν τι λη ψε

ε ως η ξι ω ω σα α ας πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

Τον ζω ο ποι ον προσκυ νεν τες Προσόμοιον. ἤχ. λ. πα θε.

σε Σταυρον <sup>6</sup> της α φρα α σε προς η μα α ας σε <sup>Δ</sup>

α με τρα α γα θο τητος Χρι σε <sup>Δ</sup> και εν αυτω φω <sup>Γ</sup>

τι σθεν τες τας ψυχας <sup>6</sup> α νυ μνη ε μεν σε α πα

α αυ σως <sup>Δ</sup> αι τε μενοι ευ θυ μως εν χα ρα <sup>Δ</sup>

τε λεσαι το στα δι ου της νη στει ει ει ας <sup>Δ</sup> και φθασαι

τα παθη σε α α νυ μνησαι <sup>6</sup> Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μας

**Τ** ην εκ την των σεπτων νησει <sup>6</sup> Τῇ Κυριακῇ τῆς Ε'. ἐβδομ. <sup>π</sup>  
 ἐσπέρ. Εἰρμολογικόν. <sup>q</sup>

ων ε βδο μα α θα προ θυμως α παρ ξω με θα <sup>π</sup> <sup>q</sup> Κυ

ρι ω προ ε ο ορ τι ον υ μνον <sup>Δ</sup> των βα ι ων α

σω μεν πι σοι <sup>Δ</sup> ερ χο με νω εν δο ο ξη θυ να

α μει ει θε ο τητος <sup>Δ</sup> ε πι την Ι ε ρε σα λημ

νε κρωσαι τον θανα τον <sup>π</sup> <sup>q</sup> δι ο ε τοι μα σω μεν

# Ἦ παρασκευῆ τοῦ τριωδίου

ευ σε βως ὁ τα της νικης συμβολα της κλαδων α

ρε των το ω σαν να εκ βο ησαιτω ποιητη η τεπαντος

Τῇ Παρασκ. ἐσπέρ. ἰδιόμ.

Δι η με ρευ ει Λα α του Λαζάρου, ἡχ. π. πα.

ζα ρο ο ος ε ε εντω ω τα α α φω ρ της α παι

ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε εν τας π ε

χει τε θε α ται δη μα τα ξε ε ε ε ε να χ

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δε κρα τε με

ε νην τοι οis δε ε ε σμοis π δι ο αι συ γ γο ο

νοι θρηνα σι ι ι πι ι ι κρω ρ προ σελε πασαι αι

τον τα α φο ον α α αυ τε π Χρι στος δε ε η

κει ει ει ζω ω ω ωσαι τον φι ι ι λον τον ον ε

ε α α αυ τε Δ τε μι α α αν πα α α ρα α πα

α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νε ι ι

αν π ευ λο γη με νο ος ει ει Σω τηρ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ηχος. π

Κ υ ρι ι ε Λα ζα ρε θε λων τα φον ι ι θειν ο

μελ λων γνω μη τα φον οι οι κειν ε πε η ρω ω τας

πε τε θα η κα τε ε α α αυ του π μα θων δε

ο ο ο ο κη η γνω ης ε φω ω νης ον ε ε πο

ο ο θης Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε

ε ε ξω π και ε πε η κη σεν ο α πνης τω πνο ην

αυ τω ω ω δι ι δε ο ον τι ο σοι τω Σω τη η ρι

των ψυ χω ω ων η η η μων ηχος. π

Κ υ ρι ι ε ε πι τον τα φον τε τε τρα η με ε

ε ρε ε πι το μνη μα η η ηλ θες Λα ζα α α

ρε π και ε πι φι λω θα α κρυ α α ρα α α

νας χ νε κρον τε τρα η με ρον η η γει ει ει ρας

ο σα α α χυς τη ης ζω ω ω ης π δι ο θα

νατος ε δε θη φω ω ω νη Δ τα σπαρ γα να ε λυ υ

θη χε ε ερ σι π το τε χα α ρας ε πλη ρε το

το ει ι φος τω ων μα α θη η η η των ρ και μι

α α α πα α α ρα α πα α αν των ε λει τθ ερ γει

ει το συ υμ φω νι ι ι α π ευ λο γη με

υος ει ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

**K** υ ρι ι ε η φω νη σε κα τε λυ υ σε ἦχος π

τα α θα τα βα σι ι ι λει ει ει ει ει α ρ και

ο λο γος της ε ξη σι α ας σε η η η η γει ει  
 ει ει ρεν εκ τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον  
 και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι  
 ι ι ας προ οι μι ον σω τη η ρι ι ι ι ον παν τα  
 θυ να τα σοι δε ε ε σπο ο ο τα τω παν των βα  
 σι ι λει δω ρησαι τοις δε υ υ λοις σε ι λα α  
 σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος  
 Κυ ρι ε πι σωσαι θε ε λων τε υ υς μα α α θη  
 τα α ας σε την εκ νε κρων σε ε ε ε ε γε ε  
 ε ερ σιν εν τω μνη ματι Λα ζα α ρε πα α α ρα γε  
 ε γο ο ο νας και φω νη η σαν τα ο ος σε  
 τε υ υ τον ο α θης ε ε σκυ λευ θη και α



πε λυ σε τον τε τρα η με ρον βο ω ω ω ων

τα α α α σοι ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι ἦχος. π

Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τες μα θη τα α ας σε

εν Βη θα νι α πα ρε ε γε νε ι να ε γει ει ρη

η ης του Λα α ζα α α ρον και θα κρυ σας ε

πα αυ του νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης ως Θε ε ος

του του τε τρα η με ε ρον η η η η γει ει ει ει

ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ ευ λο γη με

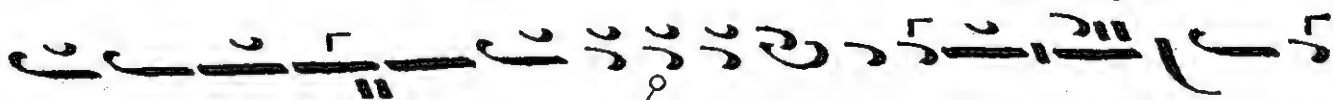
νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ἦχος. π

Ε ποι οι οι η σε κρα α α το ος ε ε

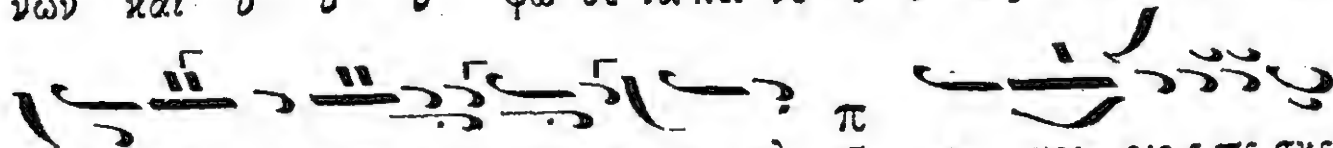
ε εν βρα χι ι ο νι ι ι αυ τε 8 π 9



κα θει λε ε γαρ θυ να α α α εας α πο ο ο θρο



νων και υ υ υ ψω σε τα πει νε ς ς ς ο ο ο



θε ο ος τε Ι ι στρα α η ηλ ρ ε νοι οis ε πε σκε



ψα α το η η μας α να α το λη ε ε ξυ υ υ ψες



και κα τευ θυ νεν η η μα α ας εις ο δο ον ει ρ η



η η νη η η ης

Απολυτίκιον .

ἤχος' ᾠ. πα.



Τ ην και νην α να εα σιν προ τε σε πα θες πι ε



με νος εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι σε ε



ο θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι θες τα της



νι κης συμ βο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η τε



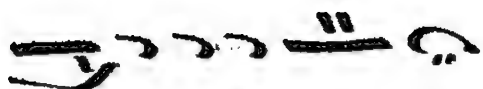
θα να τε βο ω ω μεν ω σαν να α εν ταις υ ψι



ςοis ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν α

Ἰδιόρ. τῶν Αἰώνων.

ἦχος. ᾠ. πα.



νο μα τι Κυ ρι 8



Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ πα



α αρχων Χρι ι σε π q εν τω μνη μα τι Λα ζα ρ8 8 ε ε



πε ε 5ης ῥῳ πῳ 58 μενος η μιν τας θυ ω 8 σι ας



σ8 8 μα κρο ο ο θυ υ υ με π q ο τι Θε ος και αν



θρω πος ε ξα γνης Παρ θε ε νε πα α ρα γε ε ε ε



γο ο ο ο νας π q ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας π8



τε ε θα πται ῥῳ ως δε Θε ος α νε 5ησας ζω



η φο ρω νευ μα τι τον τε τρα η η η η με ε ε ρον



Λ α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε π q ἦχος.



5η ησας ε ξα α δε Χρι ι σε π q προ τε σ8 θανα τ8 δι



α σει ει ει ει ει ει σας τε θα να α α τε 8 το

κρά α α τος  $\pi$  και δι ε υος προ σφι λης την παντων αν

θρωπων προ ο μη η νυ υ ων  $\rho$  εκ φθο ρα ας ε λευ

θε ρι ι ι αν  $\pi$  δι ο προ σκυ νεν τες σε την παν

το θυ να μου ε ε ξα ε σι ι αν βο ω ω μεν  $\rho$

ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον

η η η η μας  $\pi$   $\eta$ χος.  $\eta$

**M**αρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ε ε ε

λε ε ε γον  $\pi$  ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ε καν τε

θνη κε Λα α α ζα α α ρος  $\pi$   $\eta$  Χρι στος δε η α

να σα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

νων  $\pi$  του η δη τε τρα η η με ε ρον  $\rho$  εκ νε κρων

α νε ε ε ε ση η η σε  $\pi$   $\eta$  δευ τε παν τες οι πι ι

σοι <sup>π</sup> q τε τον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν q τον

ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>π</sup> q ηχος.

Τ ης Θε ο τη το ο ος σε Χρι ι σε <sup>π</sup> q πα ρε

χων τοις μα θη ταις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο

ο χλοις ε τα πει ει νας σε α αυ του <sup>π</sup> q α πο

κρυ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην θε λο ο ο

με ε ε νος <sup>π</sup> q δι ο τοις α πο σο λοις ως προ γνω

σης και Θε ε ος η τε Λα ζα ρε τον θα να του προ

ο η χο ο ο ο ρε ε ευ σας <sup>π</sup> q εν Βη θα νι

α δε πα ρω ων τοις λα α οις <sup>π</sup> q τε φι λε σε τον τα

φον α γνω ω ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν

Ἐρω ω ω πος ᾠ αλ λο δι α σε τε τρα η με ε

ρος α να α στας ᾠ το θει ον σε κρα α α τος ε δη

η η λω ω ω σε ᾠ παν το θυ να με ε Κυ ρι ε

δο ο ο ξα α α σοι ἤχος. ᾠ πα.

Τε тар ται ον η γει ρας του φι λο ον σε Χρι ι σε

και του της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα

α αυ σας ᾠ υ πο θει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος

ει ο τα πα α αυ τα πλη η ρων θε ι κη θυ υ

να α σει ει ει α αυ τε ξε σι ω ω ω θε λη η

η η μα α α τι ᾠ ω τα χε ρε ε θιμ βο α α

α α πα α αυ σως ᾠ ω σαν να α εν τοι οις υ

υ ψι ι ι σεις ᾠ ευ λο γη με νο ος ει ο ε





πι πα αν των Θε ο ος δο ξα α σοι οι

ἦχος. δὲ πα.



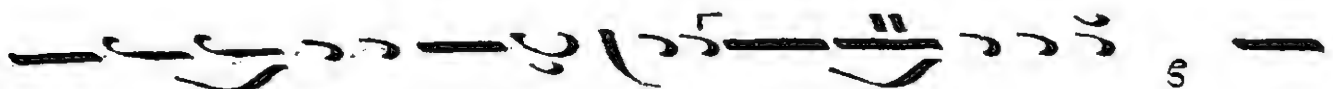
**Μ**αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α <sup>β</sup>λ ο δι θα



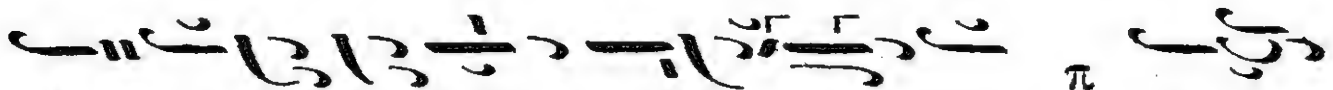
σκα α λος πα α α ρε ε σι και αι αι φω νει ει ει



σε προ ο σε ε ε ελ θε <sup>π</sup>η δε δο μοι α ελ



θε σα ο πα ην ε σως ο ο ο Κυ ρι ι ος <sup>δ</sup>λ ι



θε ε σα α νε βο ο ο η η η σε <sup>π</sup>η πε σε σα



α προ σε κυ νη σε <sup>δ</sup>Δ και της α χρα αν τε ες πο θα



ας σε κα τα φι λε σα α ε ε λε ε ε γε <sup>π</sup>η



Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε <sup>β</sup>λ ε καν α πε θα α

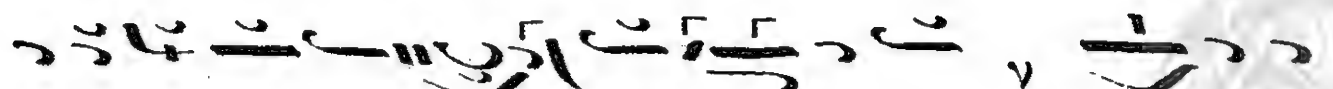


νεν η μων ο ο α δε λ φο ος

ἦχος. λ δὲ νη.





**Λ**α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γε



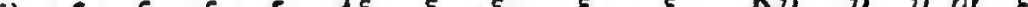
ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον <sup>ν</sup>δλ μο νον γαρ

ως ε δε της τω ω ω μνη η μα τι η φω νη ζω


  
 η τω τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο νε Δ και


  
 Σε να αξας ο ο α α α της α πε ε ε - λυ σε

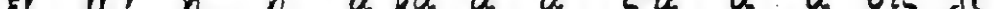
Ε Ε ρ ο ο ο βω ν με γα α τα θα α αυ μα Δ

  
 πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε θα ο


يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اَلْبَسُوا لِبَاسًا رَّحِيْمًا


ἄχος. λῆξ, νη.

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα ν ε

  
 γω ει μι η η α υ α α α σα α α σις <sup>Δ</sup> ρ γω

του λο γου ε ε ε πληρωω σας ε ξα α ου κα λε σας

  
 του λα α α ζα α α ρου θ


 6  
 ὦρω πε νε κρον τοι οἱς πα θε ε σιν ἤ

Ε ΞΑ ΝΑ Α Α ΣΗ ΣΟΥ ΘΕ Ε Ε Ε Ο Ο Ο ΜΑΙ

Τῇ Κυρ. τῶν Βαΐων. ἰδιόμ.

ε χων θρο νον 8 8

τοῦ ἔσπερ. λ. πα.

8 ρ α α α ν ο υ . ♂ και υ π ο π ο ο θ ι ο ο ο ν τ η η

η ην γην. ~ ο τ8 Θε 8 Πα α α τρος Λο ο ο

γες  $\sigma$  και Υι ας ου υ να ι ι ι δι ι ι

ο5 ε πι πο ο λ8 8 8 α α λο ο ο γ8 σ ε

με τρι α σε ση με ρον εν Βη η η θα υι ι α α

ε ε ε ελ θων ς ο θεν παι αι οε ε ες ε ε θραι

αι αι ων ο κλασας χερσι κατεχοντες ευφηνηνηνη

μ 8 8 9 φ ω ω ω γ η ω σ α ν ν α α ε ε ν τ ο ι ο ι ς υ ψ ι

1 1 5015 3 ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο

με ε ε νος Βα σι λευς τε Ι ι ι σρα α α α η

Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΚΑΙ Η Η Η ΜΕΙΣ ΣΗ Η Η ΜΕ Ε

3  
fixos.

 $\pi$

ε ε ρον πας ο νε ος Ι ι ι σρα α α ηλ ρ η ε

ξε θνω ων ε ε εκ κλη σι ι ι α ρ με τα τβ

προ φη τε Ζα χα ρι ς ς ς ς εκ βο ο η η σω ω

ω ω μεν ρ χα ι αι αι ρε ε ε σφο ο ο θρα θυ υ

γα τε ερ Σι ι ι ων π κη ρυσ σε θυ γα κερ Ι

ε ρβ ς ς σα α α λημ ρ ο τι ι θβ ο Βα σι

λε ε ευς σβ ερ χε ται σοι πρα α α υ υ υς και σω

ω ω ζων ρ και ε πι βε θη η κως ε πι πο λον

ο νβ Υι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ι ου π

ε ορ τα ζε τα των παι θων κλα θες χερ σι κα α τε

χβ ς σα α α ευ φη η μη η η σου π ω σαν να α

ε εν τοι οι οιοις υ υ ψι οιοις ρ εν λο γη με νος ο

ο ερ χο ο ο με ε ε νος βα σε λευς τε I ι

ι ι σρα α α ηλ

ἦχος. π

Την σε πτην α να σα α σε ιν την σην ρ προ τυ π ε

με νος η η η μιν ρ η η η η γει ει ει ρας εκ

τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον π τον α

πυεν Λα ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ τε μνη μα α

τος Δ ρ τε τα α αρ ται αι ον ο ο ο θω θο ο

ο ο τα π ο θεν και τω πο λω ε πι βας συμ

βο ο λι ι κως Δ ω σπερ ε πο χη ματος φε ρο με νος

τα ε ε ε θνη τεκ με ρο ο ο με νος σω ω ω τηρ π

ο θεν και την αι νε σε ι ιν προ σφε ε ε ρει Δ ρ

ο η γα πη με ε νος I σρα α ηλ Δ ρ εκ σο μα α

των θη η η λα α ζον των και νη η πι ι ι ων α κα

α α κων π κα θο ρων των σε ε ε Χρι ι ι σε ει

σερ χο με νον εις τη ην α α α γι ι ι α αν πο

ο ο λιν Δ προ ε ε ε εξ η η με ρω ων ων τε

πα α α α σχα

Ἀπολυτίκιον.

ἦχος. δ. δι.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α τε βα πτι σμα τος Χρι σε ο

θε ος η μων θ της α θα να τε ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να σαι σε θ και α νυ μνευ τες κρα α

ζο μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σοις Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο

Μετὰ τὸν πεντηκοστὸν.

μα τι Κυ ρι ου

ἦχος. δ. δι.

Σ η με ρο ο αν ο Χρι ι σος ει σερ χε εται ε εν πο



λει βη η η θα νι ι α <sup>Δ</sup> εν πα λω κα α α θη

με ε ε νος <sup>Δ</sup> την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ

ων <sup>6</sup> των ε θυνων την κα κι ι σον πα α λαι κε

χε ερ σω με ε ε νην . <sup>Ιδιόμ. των Αἰνών .</sup>  
<sup>ἦχος . ᾠή πα .</sup>

Ο <sup>π</sup> πλει σος ο ο χλος Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>9</sup>

ε σρωννυ ον εν τη ο ο θω <sup>Δ</sup> ᾠ τα ι μα α α τι ι

ι α α α α αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup> αλ λοι δε ε κο πτον κλα α

θας <sup>6</sup> η α πο των θενθρων και ε βα α α σα α α

ζον <sup>π</sup> <sup>9</sup> οι <sup>π</sup> πο α α α γον τε ες <sup>Δ</sup> δε <sup>9</sup> και οι α

κο λω ε θω ε ε ν τες ε κρα α α ζον λε ε ε ε

γο ο ο ον τες <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω σαν να τω Υι ω θα βι ιθ <sup>6</sup> η

ευ λο γη με νος ει ει ει ει ο ο ο ε ελ θων <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο

μα α τι Κυ υ ρι ι ι υ υ ἥχος. <sup>Δ</sup> πα.

**M**ελ λον τος σβ ει σι ε ε ναι <sup>Δ</sup> εις την α γι αν

πο λι ι ιν Κυ ρι ι .ε <sup>β</sup> τα κλα θη των φυ των οι λα

οι οι οι ε ε ε βα α σα α α ζον <sup>π</sup> σε υ μνευ

τες του των ο λων Δε ε σπο ο ο ο την <sup>π</sup> ο ρων

τες σε ε πι πω λη κα θη με ε νον <sup>Δ</sup> ως ε πι των

Χερ βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ω ρεν <sup>π</sup> και θι

α τδ υ το υ υ υ τως ε ε ε βο ο ο ο

ων <sup>Δ</sup> ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ θων και πα α α

α λιν ε ερ χο με ε νο ος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο μα α τι



Κυ υ ρι ι ι ου

ἦχος. δὲ πα.



Ε ξελ θε τε ε θυη ε ξελ θε τε και λα α οι και



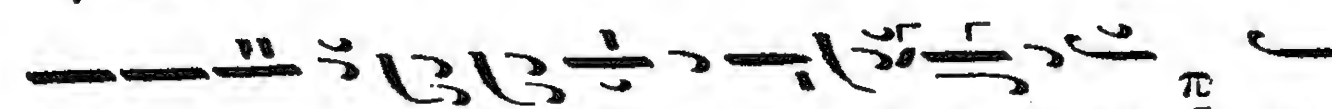
θε α σα σθε ε ση με ε ρον ἡ τον βα σι λε α



των υ ρα α α νω ων ἡ ως ε πι ἄρο υ υ ψη η



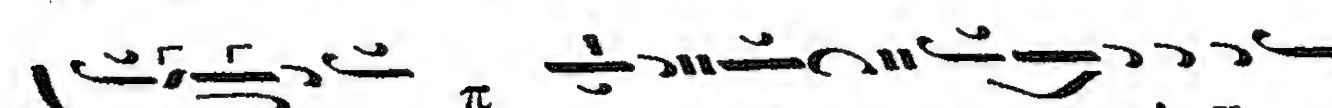
η λη ε πι πω ω λη υ ευ τε ε λης ἡ την Ι ε



ρη σα λημ προ σε πι βαι αι αι νο ο ον τα π γε



νε α Ι υ θαι αι ων α α πι σε ε και μι ι ι ι



χα α α λης π δευ ρο ο θε α α σαι ον ει δεν Η σα



ι ας εν σα αρ κι ἡ δι η μας πα α ρα α γε ε



νο ο ο με ε ε νον Δ πως νυμ φευ ε ται ω ω ως



σω φρο ο να την νε ε ε ε α α αν σι ι ων Δ



και α πο βα αλ λε ται ἡ την κα τα κρι τον συ

να α α γω ω ω γην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ως εν α φθαρτω δε

γα μω και α μι ι α α αν τω <sup>β</sup> <sub>λ</sub> α μι αν τει ου νε

θρα α μον ευ φη με ε εν τε ες <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> οι α πει ει ει

ρο ο ο κα α κοι οι οι παι αι αι αι <sup>π</sup> <sub>θ</sub> με θων

υ μν ε ε εν τε ε βο ο η σω ω μεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> υ υ μνον

το ον Αγ γε λι ι κομ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ω σαν να α εν

τοι οis υ υ ψι ι ι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> σois τω ε χο ον τι τα α α

με γα α ε λε ε ο ος ἦχος. <sup>ε</sup> <sub>δ</sub> πα.

**T** ην κοι νην α να στα σιν <sup>θ</sup> <sub>π</sub> ρο τ ε κου σι ου

πα α θ ε ε ες σε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εις πι σω σι ι ιν πα α αν

τω <sup>β</sup> <sub>λ</sub> προ εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> δει ξα α με νος Χρι σε ε ε α θε

ε ε ες <sup>π</sup> <sub>θ</sub> τον ον μεν Λα ζα α ρον εν βη θα α νε ι ε

<sup>β</sup>  
 α η τη κραται α θυ υ να μει ει σε τε τρα η η  
 με ρον νε ε ε κρον <sup>Δ</sup> α νε ε ε ε ση η η η  
 σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> και τυ φλοι οis δε το ο βλε ε επειν <sup>π</sup> <sup>q</sup> ως  
 φω το δο της ε δω ρη η η σω σω ω ω τηρ <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 και εις την πο λιν την α γι ι αν με τα των σων μαθη των  
 ει ει ση η η ηλ θες <sup>π</sup> <sup>q</sup> κα θη με νος ε πι πα ω ω  
 λε ε ο ο ο νε <sup>Δ</sup> τα των προ φη η των εκ  
 πλε ρω ων κη ρυ υ υγ μα α α τα <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> ως ε  
 πι ι των Χε ρε ε βιμ ε πο χε ε ε με ε ε  
 νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> και παι δες ε βραι αι ων με τα κλα α θων και  
 βα α ι ι ι ων προ ο ο υ πη η ην τε ε ε εν  
 σοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> δι ο ο ο και η η μεις κλα δες ε λαι ων βα

σα ζο ον τες και βα ι ι ι α <sup>β</sup> ευ χα ρι ι

σως σοι βο ο ο ω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ω σαν να α

εν τοι οis υ υ ψι ι ι σois <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα α τι Κυ υ

Τῇ Παρσκευῇ τῆς Διακαινησίμου

ρι ι ι υ

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος. <sup>π</sup> <sup>β</sup> νη.

Τις λα α λη η η σει τας θυ να σει ει ας σθ

πη η γη <sup>Δ</sup> η τις ε ξα κε ε νω ω ω των θ αυ

μα των πλημ μυ ρυ υ υ σα <sup>β</sup> πολ λα και υ περ φυ σιν

ε νερ γει ει δι α ι α α α α σε ε ε ε ων <sup>β</sup>

βα βαι αι των με γα λει ει ει ω ων ων τοis πα

α σιν ε πι ι ι ρ ρε ε ε ε ε εις <sup>β</sup> ου μο νον

γαρ νο ση η μα α α τα <sup>Δ</sup> χα λε πα α α



πῆ λ α α σ α ς ἡ τ ω ν π ρ ο σ ι ο υ τ ω ν μ ε ε ε τ α α

π ο ο ο θ ε α λ λ α κ α ι τ α τ ω ν ψ υ χ ω ν π α θ η ε ε

ε κ π λ υ υ υ γ ε ι ς ἡ κ α θ α ρ ι ι ζ ε σ α π α ν α α α α

σ π ι ι ι ι λ ε ο σ υ ν π α α α σ ι β ρ α β ε ε ε υ

ε ε ε σ α κ α ι μ ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς

Τ ω ν θ υ ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ε ν ω ν τῇ Κυρ. τοῦ Θωμά ἰδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἤχος. 4 πα.

τ ω ν μ α θ η τ ω ν σ υ ν η θ ρ ο ι σ μ ε ε ν ω ν π ε ι σ η λ θ ε ς α φ ν ω π α ν

τ ο θ υ υ ν α μ ε ι η σ ε ο ο θ ε ο ο ο ο ς η η η η

μ ω ν π ρ και ε α ς ε ν μ ε ε ε σ ω α α υ τ ο ι ς π ε ι ρ η ν η ν

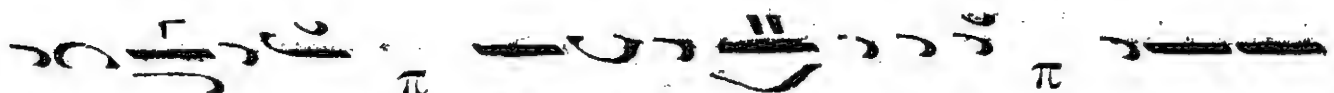
θ ε ς ε π λ η ρ ω σ α ς α γ ι ε Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ο ς π

π ρ ο σ μ ε ν ε ι ν τ ε π ρ ο ο σ ε τ α α ξ α ς π και μη θα με χω

ρ ι ζ ε ε σ θ α ι α π ο ι ε ρ ε σ α α λ η μ π ε



ὡς ὃ ἐν ὄντωνται τὴν ἐξουσίαν ψαῖς ὃς ὄντων



να αἰμίν<sup>π</sup> ὁ οὖν ὡς με ἐν σοὶ<sup>π</sup> ὁ φωτὶ



σμός καὶ ἡ ἀναστασις<sup>ρ</sup> καὶ ἡ εἰρήνη<sup>ρ</sup> ἡ ἡ



μῶν ὁ οὖν ὁ ἕως αἰα<sup>π</sup> σοὶ ἤχος. ᾠ<sup>π</sup>



**Μ**εθὲν μερῶν οὐκ ἔγωγε ὡς σὺ<sup>ρ</sup> Κυ



ὦ ὦ ρι<sup>π</sup> εἰ<sup>π</sup> ὡς φθιστοῖς μαθῆταις σὺ



ἐν τῷ ὡς ὡς ὡς ὡς ἡ ἡ ἡ σὺ ὦ νῆ<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup>



νοὶ<sup>π</sup> καὶ φωτὶ<sup>ρ</sup> σὺ τοῖς εἰρή<sup>ρ</sup> ἡ ἡ νῆ<sup>ρ</sup> ὦ ὦ μιν<sup>ρ</sup>



τῷ ἀπὸ τῆς μαθῆταις χειρᾶς ὦ πε<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup>



εἰ<sup>π</sup> εἰ<sup>π</sup> ἕως<sup>π</sup> καὶ τὴν ἀχραντὸν<sup>π</sup> πλεῖραν<sup>π</sup> ὁ<sup>π</sup> εἰ<sup>ρ</sup>



πεῖσθεις<sup>ρ</sup> εἰ<sup>ρ</sup> βο<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> σοὶ<sup>ρ</sup> ὦ<sup>ρ</sup> ὁ<sup>ρ</sup> Κυ<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> ὡς<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> καὶ<sup>ρ</sup> ὁ<sup>ρ</sup>



Θε<sup>ρ</sup> ὡς<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> ὁ<sup>ρ</sup> ὁ<sup>ρ</sup> ὁ<sup>ρ</sup> ἕως<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> αἰ<sup>ρ</sup> σοὶ<sup>ρ</sup>

ἤχος. ᾠ<sup>π</sup>

Θ ω μας ο λε γο με νος δι θυ υ μος & κη η ην με

τα αυ των π ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι σε ηλ κε

κλει σμε νων τω ω ων θυ υ υ ρων π ο θεν και η

πι σει τοις ρη θει σιν α αυ τω π ε ξα πι σι ας

εις πι ι ι σιν θε ε θαι αι αι ων π & κα πη ξι

ω ω σας δε ε ε α γα α θε π υ πο θει ξαι αυ

τω την α χραν το ου πλευ ρα αν σε ηλ και των χει ρων και

των πο δω ων τας μω ω ω λω ω ω πας π ο δε

ψη λα φη σα ας και ι ι θων π ω μο λο γη σε

σε ει ναι θε ο α ον & γυ υ μνον και αν θρω πον & &

& & ψι ι ι ι λον π και ε βο ο ο α ηλ ο

Κυ ρι ος μ& και ο θε ος μ& δο ο ο ξα α α σαι

<sup>ἦχος.</sup>  
<sup>π</sup>  
<sup>q</sup>  
**T**ων μα θη των δις α ζον των τη ογ δο η η η  
 με ε ε ρα <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε πε ση η ο Σω ω τηρ <sup>q</sup> <sup>8</sup>  
 8 8 8 η η η σαν συ υ νηγ με ε ε νοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> και την  
 ει ρη η νη ην θας <sup>q</sup> <sup>8</sup> τω θω μα ε ε βο ο η η σε <sup>q</sup> <sup>8</sup>  
 δευ ρο Α πο σο λε ψη λα φη σου πα α λα α μας <sup>q</sup> <sup>8</sup>  
 αις τας η λας ε ε ε ε πη η η ξαν <sup>π</sup> <sup>q</sup> ω κα  
 λη α πι σι ι α τα θω ω μα <sup>π</sup> <sup>q</sup> των πι σων τας  
 καρ δι ι ας εις ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η  
 ξε <sup>π</sup> <sup>q</sup> και με τα φο βα ε βο ο η η σεν <sup>q</sup> <sup>8</sup> ο Κυ υ  
 ρι ι ο ος μα και ο Θε ος μα δο ο ο ξα α α σοι

<sup>ἦχος.</sup>  
<sup>Δ</sup>  
<sup>ω</sup>  
**M**ε τα την ε γερ σιν σε Κυ ρι ι ε συ νηγ  
 με ενων τω ω ων μα α α θη τω ων σε <sup>Δ</sup> <sup>ω</sup> και των

Συ ρων κε κλει σμε ε νων ε ε εν με ε ε σω ε ε

της ει ρη η η η νην πα ρε ε ε ε ε ε

χω ων α α αυ τοις πει σθεις δε και ο Θω ω μα

α ας τη ο ρα σειτων χει ρω ων και αι αι τη

η ης πλευ ρα ας σθ Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και

θε ο ον σε ω μο λο ο ο γη η η η σε

σω ζον τα τας ελ πι ζον τας εις σε ε φι λα α

αν θρω ω ω πε ηχος.

Των Συ ρων κε κλει σμε νων ε πι ς ας ο Ι η σης τοις

μα θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η

ην ε ε θι ι ι θει ει τα λε γει τω Θω ω μα

τι ι μοι α πι ι ς εις ο τι α νε σην ε εκ

νε ε κρων <sup>6</sup> φε ε ρε ω δε την χει ρα α α

σε και θα α λε εις την πλευ ραν με ε ε και ε ε ε

δε <sup>6</sup> σε γαρ α πι σε ε εν τοις οι παν τες ε ε ε ε

μα α α θον τα πα α α α α θη και την α α α

γα α α α σε ιν με <sup>Δ</sup> κρα α ζει ει ειν με ε

τα α α α σε <sup>Δ</sup> ο Κυ ρι ι ο α ος με

και ο θε ο ος με δα α α ξα α α α σοι

Ω τε πα ρα δα ξε ε ε θαν μα Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.  
ἤχος. δὴ πα.

α τοις <sup>6</sup> α α πι σε α πε σιν βε βαι αν ε γε ε εν

νη η η σεν <sup>π</sup> ει πων γαρ ο θω μας ε αν μη ι δω

ε μη πι ι σε ε ε ευ σω <sup>π</sup> η ψη λα φησας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν <sup>Δ</sup> ε δε ο λο ο ογει ει τον



σα αρ κω ω ω δε ε ε εν τα <sup>π</sup> του αυ του Τι ου

τε θε ε ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ

κι <sup>Δ</sup> ε κη ρυ ξε του α να στα α αν τα θε

ε ε ου <sup>π</sup> και ε βο η η σε λαμ πρα α α τη η

φω ω ω νη <sup>π</sup> ο Κυ ρι ε ο ο ος με και ο ο ο

θε ος με ε θο ξα α σοι οι <sup>λ</sup>χος . <sup>Δ</sup> πα.

<sup>Ω</sup> τε πα ρα θο ξα ε ε θου μα α τος <sup>ε</sup> τε πυ ρος

ο ο χο ο ορ τος α α ψα με γος σε ε ε σω ω ω

σαι <sup>π</sup> βα λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ

ρα τη ν χει ει ρα <sup>ε</sup> ε η σε Χρι στα ε ε τε θε ε

ε <sup>Δ</sup> ε κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α

α φη η η η σει <sup>π</sup> της ψυ χης γαρ το θυ σπει ει

Σες με τε βα α λεν Δ εἰς ευ : πι : σι : ι : ι : α : αν

θε ε ερ μως π q ε ε κε κρα α ξεν α πο βα θε ε ε

ω ων ψυ υ υ χης π q ο δε σπο της συ μς ει

ει ει και Θε ε ος Δ ο εκ νε ε κρων ε γη η η γερ

με νο ος δο ξα α σαι οι ἦχος. Δ πα.

Ω τε πα ρα δο ξα α α θαν μα ατος λ I ω αν

νης ση θει τε λο γε α νε ε ε πε ε ε σε q θω

μας δε ε την πλευ ευ ραν προσψη λα φη η ησαι αι κα τη

ξι ω ω ω θη π q αλ λο μεν ε κει θεν φρι κτως θε

ο λο γι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην αι κο ο

νο ο ο μι ι ι ι αν π q ο δε η ξι ω ω ται

μυ σα γω γησαι αι η η η η μας π q πα ρι ση

107

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Μυροφόρων

σι τας α πο δει ξεις τρα α νως <sup>Δ</sup> της ε γε ερ σε

ως αυ τε ε εκ βο ο ο ων <sup>π</sup> ο Κυ ρι ι ο ο ος

με και ο ο Θε ος με ε δο ξα α σοι οι

**Α**ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ωρ <sup>Ἰδιόμ. τῶν Μυροφόρων. ἤχος δὲ.</sup>

θρε βα α θ ε ε ε ως <sup>Δ</sup> α ρω μα τα α α λα β ε

ε <sup>Δ</sup> σαι τε Κυ ρι ε τον τα α α α φον κα τε ε

ε λα α α βον <sup>ε</sup> α περ δε ε κηλ πι ζο ο ον ευ

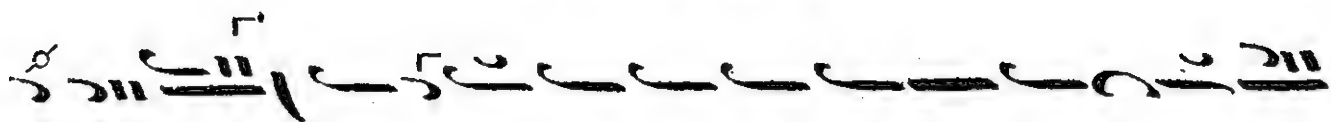
ρε ε <sup>Δ</sup> σαι <sup>Δ</sup> δι ε λο γι ζον το ευ λα βε με ναι

τε λι ι θυ τη η ην με τα α θε ε ε ε σιν <sup>ν</sup>

<sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> προς αλ λη λας <sup>Δ</sup> δι ε λε ε ε γον το <sup>Δ</sup> πα ε

σιν αι σφρα γι ι ι ι θες τε ε μνη η η μα α α

τος <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> πα ε ε ε σιν η τε πι λα τε κα ε



ὦ σω θει ε ε α και α κρι βη η ης α σφα α



λει ει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α



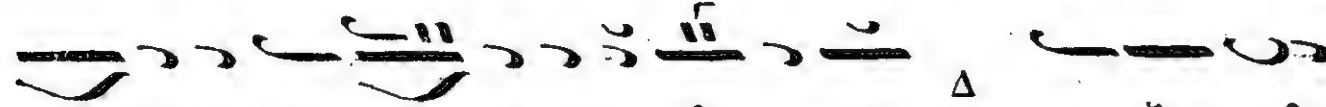
γνω β σω ω ων γυναι αι κων ε ξα στρα πτω ων



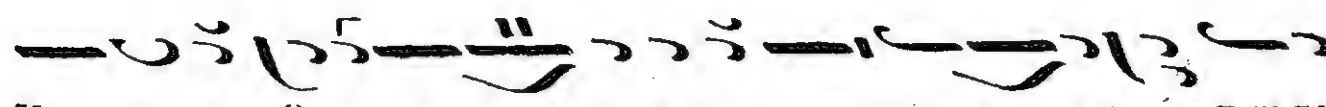
αγ γε ε λος και φα σκων πορ ος αυ τα ας τι με τα



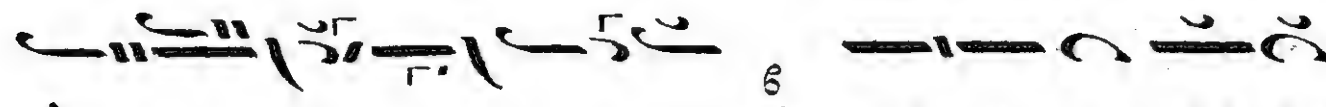
θρη νων ζη τει τε του ζω ω ων τα και ζω ο ποι



η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των ε ξη γερ θη



Χρι σος ο Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων ως παν το



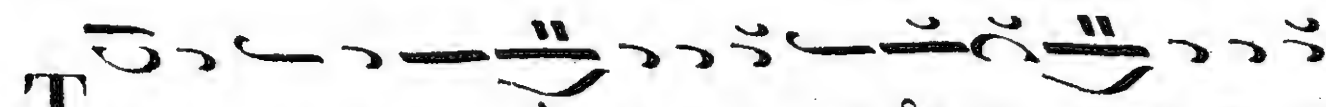
δυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν



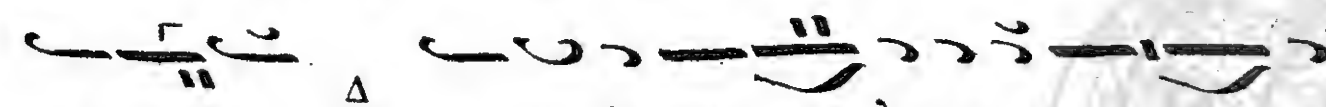
η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον



και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος ηχος



Τ ι τα μυ ρα τοις θα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κρι



να α τε ο λι θος κε κυ λι ι σαι ο τα α

α α φως κε κε ε ι νω ω ω ω ται <sup>Β</sup> ι δε τε

την φθο ρα α αν <sup>Δ</sup> τη ζω η πα α α τη η θει ει ει

σαν <sup>6</sup> τας σφρα γι θας μαρτυ ρε σα ας τη λα αυ γως <sup>Δ</sup>

υ πυρ εν τα ας <sup>6</sup> θει ει ει νως της φυ υ λα α κας

τω ων α α α πει ει ει ει θων <sup>6</sup> το θνη το ον

σε σω ωσαι σα ρ κι θε ε υ <sup>Δ</sup> ο α α α της θρη

η η νει <sup>6</sup> θρα μ.σ αι χα α ρα <sup>Δ</sup> ει ει πα τε ε

τοι οι οις α α α πο σο ο λοις <sup>Δ</sup> ο νε κρω σας

Χρι στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων <sup>Δ</sup>

υ μας προ α γει ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν

<sup>7</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ήχος.</sup>  
Α ι μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με

ε ναι <sup>Δ</sup> και το μνη μα σε με τα σπε δη ης κα τα

α α λα ε ε σαι ε πε ζη η η τε ε εν

σε ε Χρι ι ι ι σε προς το μυ ρι σαι το

α α α α χραν το ον σω ω ω μα α α α σε

και τε αγ γε λε τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει

σαι χα ρο ποι α α α συ υμ βο ο ο λα

τοις α πο ο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ

τον ο τι α νε ε ε ση ο αρ χη γος της σω τη

ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα ας τον θα α να

α α τον τω δε κο σμω δω ρε ε ε ε με ε

ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Κυρ. τοῦ Παραλ. ιδιόμ.  
τοῦ ἐσπερινοῦ. ἦχος. π̣

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα σερ γη σας τον α



72

263

α αν θρω ω ω που η ηλ θες ευ σπλαγχνε η η της νο

σεν της ι α σα σθαι αι αι Χρι ι ι σε η τον πα

ρα λυ τον ευ τη προ βα τι κη κο λυμ βη η η θρα η

δι α τε λο γε σε ε α νε ε ε ση η η η σας η

αι μορ ρεν δε το αλ γος ε θε ρα α α πε ε ευ σας η

της Χα να ναι α ας τη ην παι αι θα ε νο χλε με νη

ην η λε ε ε η η η η σας η και την αι τη σιν

τε ε κα τον ταρ χε ε ε ε ε πα α ρει ει ει

δες η δι α τε το κρα α ζο μεν η παν το θυ

να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Α τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα λυ υ

τος ι δων σε ε βο ο η σεν η ε λε η σον με

Κυ ρι ι ε η ο τι η κλη νη με τυμ βος μοι ε γε ε

ε ε νε ε ε ε το π τι μοι κε ε ερ δος ζω ω ης

ου χρη ζω της προ βα τι κη η ης κο λυμ βη η η

θρας π q ε γαρ ε σι μοι τις ο εμ θαλ λων με τα ρατ

το με νων τω ω ων υ υ θα α α των q αλ

λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ι ι α α μα α

των ι να κα γω με τα παν των κρα α α ζω η παν τα





δυ να με Κυ ρι ι ε θς ο α ξα α α α σοι



Π α ρε σιν η η με σο της η Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.  
Κύριε ἀνελθὼν. ἦ θε.

με ρων θε των εκ σω τη ρι ε αρ χο με νων ε


γερ σε ως θε πεν τη κο ση δε τη θει ει α σφρα γε ζο


με νη θε και λαμ πει τας λαμ προ τη ητας Δ αμ φα



τε ερωθεν εχσα  και ε νυ σατας ου ω  πρ

και παρειναι την δοξαν προφαινεσαι της δε σπο


  
 τι κη ης α να λ η ψ ε ως σε μ νυ νεται


Η  σου σε και αι ευ φραν θα η Σι ων ευ αγ γε λι

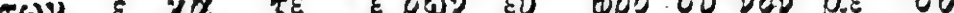
σθελ της της Χρι στα να στα σε ως οι δε πι σοι

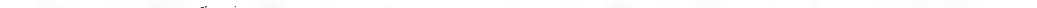



αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το <sup>6</sup> του του θε α


σα με νοι και εκ πλυ υγον τα πνευ μα τι ρυ που χρι στο

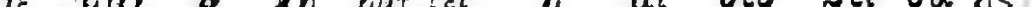
  
 με ας π ρ ε π ι ζ ε τ αι πα ν η γ ω ρ ι ζ ε σ α Δ



  
 τη των ε χα τε ε ρω ευ φρο συ νου με σο τη τα




ἄχος.  
6  
7

**H** γ γι κεν ἡ η τθ θει θθα ψι λισ 6 7 χυ



  
 υ σις ε πι παντας ω σπερ γε γρα πται πνευματος ε  
λ η

  
 προ δε σμῆ α κη ρυττει η μι σευ θει σα <sup>Δ</sup> της με

  
 τα Χρι στὸ θάνατον καὶ τὰ φθν καὶ ἀναστασιν Δ.



πα ραυ τη δε δο με νης      α ψευ θες μα θη ταις υ


  
 πο σχε σε ως <sup>6</sup>η την τε πα ρα κλη η η τε δη λε

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁  
 σης ἐπὶ φα νεὶ αὐ

Εἰς τὸν σίχον.  
 ἦχος ᾠ π

Πεντηκστής ἐφεστῆκεν ἡ τῶν ἡμερῶν



με σο ο ο ο της π ε νη Χριστος πα πα γυ μω

σα ας α μν υ ρως ρρ δε ι κην ου να σει αν πα ρα

λυ το ου συ με ε ε σφι ι ιγ ξε π ρ λο γω αυ των

της κλι ι νης ε ξα να ση η η η σας π και θε.

ο παρ πατρὶς θεοῦ αὐμα τὴ ἔρ γων ἐν οὐρανῷ καὶ γῆνι ὡς ὡς

την αιωνιαν ζωην. 77 και το μεγα ε ε

Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΟΣ

ἦχος. π ρ

Ε ν τω ι ε ρω ε πε ε ε σης η σο φι ι α

τε θε ε ς π ρ με σε ση ης της ε ε ε ο ο ο ορ

της π ρ δι δα σκων και ε λεγ χων τους α πει θεις ι ς

δαι αι αι ς τς Φα ρι σαι αι ς και γραμ μα α τεις π ρ

και βο ων παρρη σι α προ ο ος α α αυ τς π ρ

ο δι ψων ερ χεσθω προς με και πι νε τω υ δωρζω

η η ρον ιη και ς μη δι ψη η η σει ει εις το ον

αι ω ω ω να π ρ ο πι σευ ων τη ε μη χρι σο

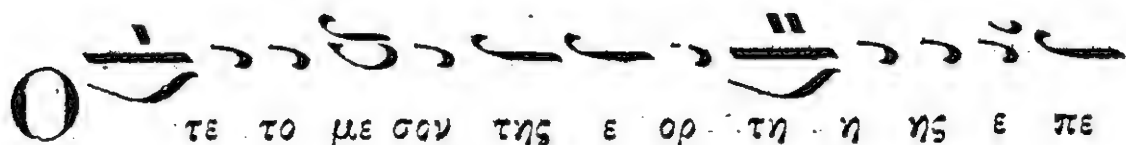
τη η τι π ρ πο τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ τε ζω η η η ης αι αι ω νι ι ι ς π ρ

ω της α γα θο τη ητος και της ευ σπλαγ χνι ας σε η



Χρι σε ο Θεος η ημων δο ο ο ξα α α σοι



ἦχος.

Ο τε το μεσον της ε ορ τη η ης ε πε



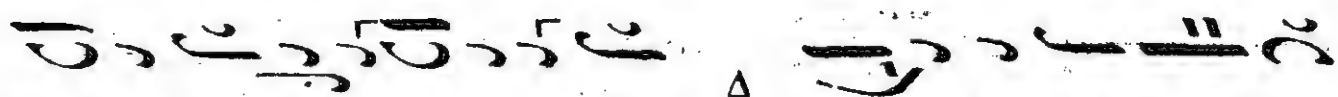
ε ση α νε βη ο Ι η σης ε πι το ο ι ε ε



ρον και ε δι θα σκε λε γων της α πει ρει εις



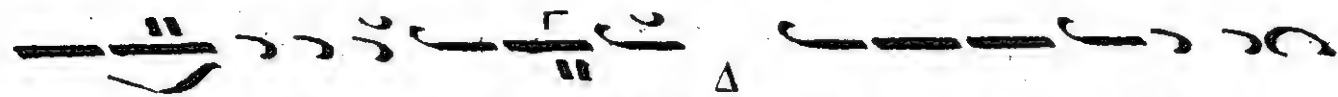
ι ι ι ι ς θαι αι αι ς ο δι ψων ερ χεσθω



προς με και πι ι νε ε ε τω υ θωρ ζω η ρον αι



ω ω ω νι ι ι ου και ς μη δι ψη η σει ει



εις το ο ον αι ω ω να ο πι σε ων εις ε



με πο τα μοι ρευ σε ς σιν εκ της κοι λι ι ι ας



α ων τα και αι ε ξει το φω ω ως τη ης



ζω ω ω ης

Ἀπολυτίκιον. ἦχος. λ ς νη γα.



Μ ε σε σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ



70

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Σαμαρείτης

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα η ο τι πα σι σω τηρ

ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σω προς με και πι ι νε

τω η η πα η γη της ζω ης Χρι σε ο Θε ος ο ο ξα α σοι

Ε πι την πη γην ε πε Τῇ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος.

ε ε σης η πη γη των θαν μα α α των εν τη εκ

τη ω ρα της ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα α αρ

πον η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε λη λυ θεν εκ

τα πα α α α ρα α δει ει ει σε α α πα τη η

τα ο ο ο ο φε ε ε ως η η γι κε γαρ η Σα

μα ρει ει ει τις αν τλησαι υ υ υ υ θωρ ην

ι θων ε φη ο ο σω ω τηρ η θος μοι υ υ υ θωρ

πει ει εν η κα γω υ θα τος αλ λο με νε ε εμ πλη η

η η σω ω ω σε <sup>π</sup> και εις την πο λιν δρα με σα

η σω ω ω φρων <sup>π</sup> τοις ο χλοις α νη η ηγ γει λευ

ε ευ θυς <sup>π</sup> δευ τε ι δε τε Χρι στον του Κυ ρι ι

ον <sup>ρ</sup> του Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

**Ε** πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι <sup>ήχος.</sup>

ι ος <sup>Δ</sup> η Σα μα ρει τισ η ρω ω ω ω τα το ον

ε ε ευ σπλα αγ χνον <sup>β</sup> πα ρα σχε μοι το υ υ δωρ

της πι ι ι σε ως <sup>Δ</sup> και λη ψο μαι της κο λυμ

βη η η η θρας τα να α α μα α α τα <sup>β</sup> α γαλ

λι α σιν και λυ τρω ω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο

ο ο ξα α α σοι <sup>ήχος.</sup>

**Ο** συ να ναρ χος και συ να ι δι ι ος Υι ος και Λ ο

γο ος τε Πα α τρος Δ ε πι την πη γην ε ε πε ε ε

ση Δ η πη γη των ι ι ι α α μα α α των θ

και γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας Δ αν

τλησαι υ υ θωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο νεν θ

ην ι θων ε φη η ο Σω ω τηρ Δ θος μι υ υ υ θωρ

πι ι ειεν Δ και α πελ θ ε ε σα φω νη η σο ον σε

ε ε το ον α α αν θρα θ η δε ως αν θρω πω δι

α λε γο ο με ε ε νη Δ και αι ε θε ε ω Δ

λα θειν σπ ε θα α α α ζ ε σα α ε ε ε λε ε ε

γεν θ ου κε ε ε χω ω α α αν θ α θ και ο

δι θα α σκα λο ος προς α αυ την Δ α λη θως ει ει

ει πας ε ε ε κε ε ε χω ω α α αν θρα πεντε γαρ

ε ε ε σχές <sup>Δ</sup> και νυν ου ε χεις υ κε ε σι ι σε

α α νη ηρ <sup>β</sup> η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει σα <sup>Δ</sup> και εις την πολιν δρα με υ υ

σα <sup>Δ</sup> τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γε υ υ υ

σα <sup>Δ</sup> δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι σον <sup>Δ</sup> ος δωρειται τω φ

κο ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Ως ω φθης ε πι γης Χρι ι σε Εἰς τὸν σίχ. Δόξ.  
ἦχος. ἡδὺ νη.

ε ο ο θε ε ος <sup>β</sup> η δι α φα α τα ου οι κο

νο α ο μι ι ι ι αν <sup>ν</sup> ο α κε σα σα η

σα μα α ρει ει ει τις τε λο γε σε τε φι ι ι ι

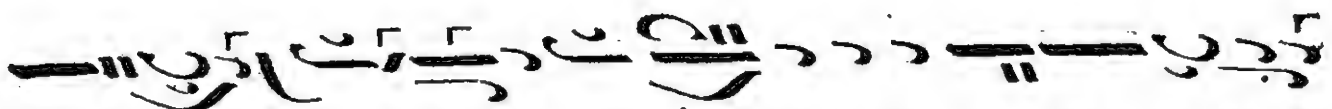
λα αν θρω ω ω πα <sup>β</sup> η κα τε λε ι πε τα αη τλη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ <sup>ν</sup> ο και

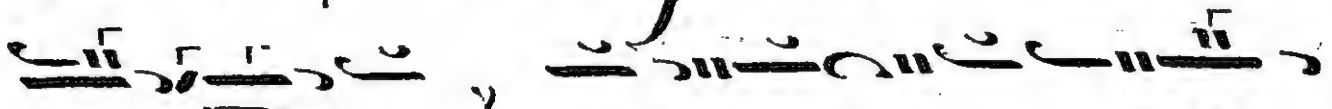
12

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

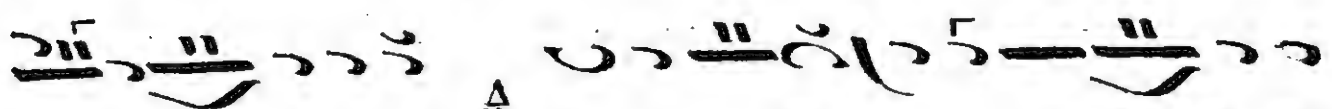
108275



ε ε ε ε θρα α α με λε γε ς σα α τοις εν τη η



πο ο ο ο λει θι θευ τε ε ι δε ε τε κα αρ θι ι



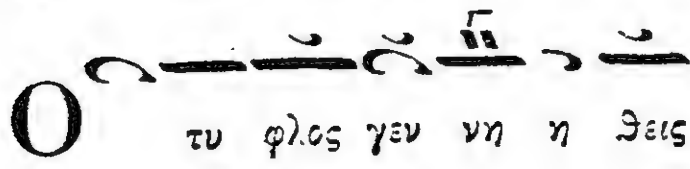
ο ο γνω ω ω σην θι μη τι ς τος υ υ υ πα α αρ



χει θ ο προ σθο κω με νο ο ος Χρι ι ι σος θι



ο ε χων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Ο τυ φλος γεν νη η θεις

Τῇ Κυρ. τοῦ Τυφλοῦ . ἑ-

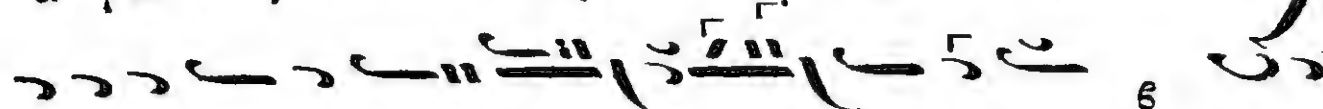
σπέρ . ἰδιόμ. ἦχος.



εν τω ι θι ω λο γι σμω ε ε ε ε λε ε ε γεν



α ρα ε γω θι α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη



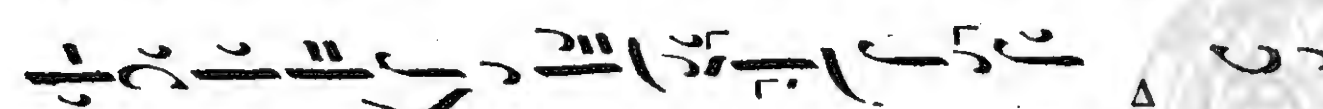
η η η θην α ο ο ο ορ μα α α τος θ α ρα



ε γω θι α πι ςι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις



ε ε εν θει ξιν θ ς χι κα νω τε ς ε ρω ω ταν



πο τε νυξ πο τε ε η με ε ε ε ρα θ ς κευ



το νη σι μη οι ποδες τα των λι ι ι ι θων προ ος

κρου ου σμα α α α τα ου γαρ ει δον τον

η η λι ον λα α αμ πον τα 8 δε εν ει κο

νι τον ε με ε πλα α 58 ρ γη η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι σε Χρι σε ο Θε ε ος ε πι βλε

ε ψον ε πε με ε ε και αι ε λε ε η σο ο ο ον με

Π α ρα γων ο Ι η σης εκ τθ ι ε ηχος. δι.

ρ 8 ευ ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της

και σπλαγχνη σθεις ε πε θη κε πυ λον ε πι τθς ο φθαλ

μης α αυ τθ και ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε

νι ψαι εις τθ Σι λω ω αμ και νι ψα με νος α

νε βλε ε ψε θο ξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω

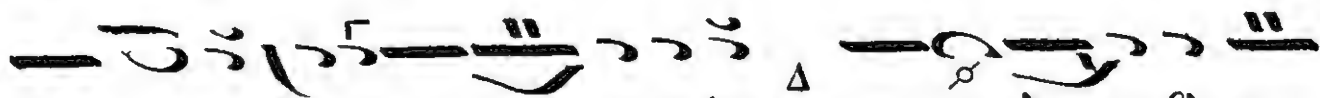


7

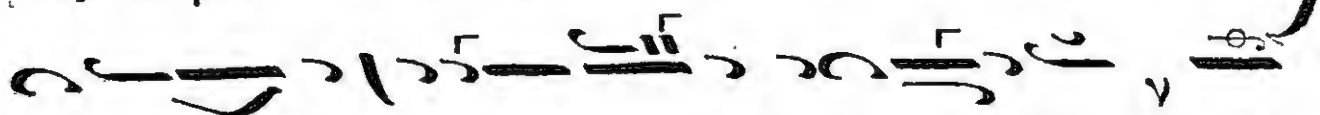
ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ



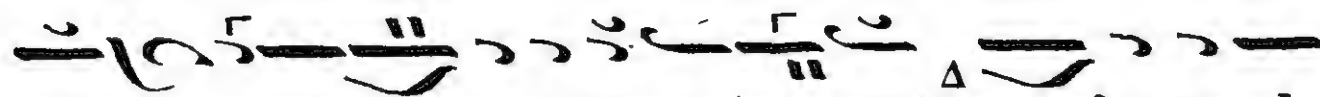
οι δε αγ χι ςαι αυ τε ε ε λε ε γον α αυ τω τις σθ



τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ε θεις των βλε που



των ι α α σαι αι ι ι σχυ υ υ σεν ο



δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρωπος Ι



η σας λε γο με ε νυς ε κει ει νο ο ος μοι ε



ε φη νι ψαι εις τε Σι λω α α α αρ. και α νε ε



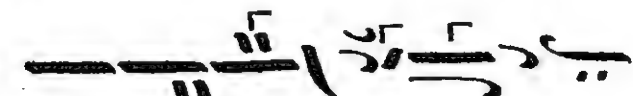
ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε ςιν α λη η



θως ον ε φη Μω ω σης εν τω νο μω Χρι ςο ο



ον Μεσ σι ι αν αυ τος ε ςιν ο Σω τηρ των ψυ



χω ω ων η η η μων

Τῇ Ε'. τῆς Ἀναλήψ. ἰδιόμ. τοῦ

ἐσπερινῶ. ἦχος. πα.



Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νης



ι ια πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο

σμω <sup>π</sup> οι ρα νοι η τοι μασαν τον θρονον α αυ  
 τς νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι εν α α  
 α αυ τς <sup>π</sup> αγ γε λοι θαν μα α ζς σιν αν θρωπον  
 ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α αυ των ο  
 Πα τηρ εκ θε χε εται ον εν κολωσις ε χει συ υ υ να  
 ι ι θι ι ι ι ον <sup>π</sup> το Πνευ μα το Α γι  
 ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ τς α ρα  
 τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες υ υ υ μων <sup>π</sup>  
 παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ει ει  
 ρας <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι σος ο  
 πς η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον <sup>π</sup>  
 Κ υ ρι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει <sup>Δ</sup>

ε ξε πλ.α α γη σαν τα Χε ε ε ρε ε βιμ Δ ρε

ω ρη σαν τα σε το ο ου Θε ε ου Δ ε πι νε

φε λω ω ων α νε ερ χο ο ο με ε ε ε νου Δ

τον ε παυ τω ων κα α ρε ζο ο με ε ε νου π

και θα ξα α α ζο ο με ε εν σε Δ ο τι Χρη σου

το ε λε ο ος σε θα ο ο ξα α α α σοι ηχος. π

Ε ν τοις ο ρε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις Δ ρε ω ρεν τες σε τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι σε το α παν γασμα της θα ο ξη ης τε ε ε

Πα α α τρος Δ α νυ μνε μεν σε την φωτα ει ει δη

τε ε ε προ σω ω πε ε μο ο ορ φην π προ σκυ

νε με εν σε τα πα ρη η η μα α α α τα ρ τι

μω μεν τη η ην α να α σα α α α σιν π την

εν δο ξον α να λη ψι εν δο ξα α α ζο ο ον

τες ε λε ε η σο ον η η η μας ηχος. π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο σο λοι ως ει δον σε Δ

εν νε φε λαι αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον

ο θυρ μοις δα κρυ υ υ ων χ ζω ο δο τα Χρι ι

σε Δ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρα ε με ε ε

νοι θρη νε ε εν τε ε ες ε ε λε ε ε ε γον π

δε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α νας Δ

ας δι οι κτον η γα πη σας θα λας σε ε ε ως ε ευ

σπλα α α αγ χνος π αλ λα πο σει λον ως υ πε σχα

η η μιν Δ το πα να γι ο ο ον σου πανε ε ευ

μα φω τα γω γε εν τα α α ας ψυ χα α α ας

η η η μων

ἦχος. π

Κ υ ρι ε ε της οι νο μι ας πλη ρω σας το ο

μυ ση η η ρι ε ε ον π πα ρα λα βων της

σας μα θη η τας Δ εις το Ο ο ο ρωντων ε λαι

ω ω ω ων α νε ε λα αμ βα α α νες Δ και

ι δε το σε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α

ρη η ηλ θες Δ ο δι ε με πτω χε ευ σας κα

τε ε ε με π και αι α να α θας ο θεν υ υ

κε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το πα να γι ον σς

Πνευ μα ε ξα πο ο ο σει ει ει λον φω τι ι ζον

τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.

ἦχος, π. δι.

Α να λαμ βα νο με νε σε Χρι σε εις το ο ο ρος  
 τω ων ε λαι αι ων Δ αι Δυ να μεις ο ο ρω ω ωσαι Δ  
 ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα ε ε ε βο α ο ο  
 ων Δ τις ε σι ν 8 8 8 τος Δ και φη σι προς  
 α αυ τας 8 τος ε σιν ο κρα ται αι ος και αι  
 θυ υ υ να α α της Δ 8 8 8 το ος ε ε  
 ε ε σιν ο θυ να τα ος ε ε εν πα λε ε μω Δ  
 8 τος ε σιν α λη θως ο Βα σι λευς της δο ο ο  
 ξης Δ και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα α τα ι μα α  
 α τι α Δ εκ βο σο ο ορ η η η ξει Δ ο  
 περ ε σι ι ι της σα αρ κος Δ αυ τος ηε ως Θε ος Δ  
 εν δε ξι α κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ



Ανεληφθης εν δοξη Χρισε ο Θεος ημων

χα ρο ποι η σας της μα θη τας τη ε παγ γε λι α τε

α γι ε Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι

α της ευ λο γι ε ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

τε θε ε ο λυ τρω της τε κο σμω

Μετά τὸν πεντηκ. ιδιόμ.

ἦχος. π. πα

η με ε ρον εν ε ρα νοις αι α νω ω ω θυ υ

να α α μεις σ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι π θαν μα α ζεσαι τε ξε νε τρο

ω ε την α α α νο ο ο θον δι η πο ρευ

αλ λη η λαις λε ε γε ε εσαι π τις ε τος ο

πα ρα γε νο με ε νος βλε πεισαι δε τον αι κει ει ο

ο ον δε ε σπο ο ο την σ τας ε ρα νι ες πυ λας

αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ον το π

με θων α παυ εως υ μνη σω μεν Δ τον με τα σαρ

κος ε χει θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε

νον ως κρι τη ην τω ω ων α α πα α αν των Δ και

θε ον πα αν το θυ να μο ο ο ο ον

Κ υ ρι ε το μυ ση ρι ον το α Δ . και νυν . των  
Αϊν . ηχ . ο πα .

πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον θ και α πο γε

νε ων πλη ρω σας ως α α α γα α α θος π ηλ θες

με τα των μα θη των σε εις το Ο ο ρος των Ε

λαι αι ων Δ ε χων την τε κε σαν σε τον ποι η την

και παν των δη η μι ι ι ε ε ε ρ γον π την γαρ εν

τω πα θει σε μη τρι κως παν των υ πε ε ραλ γη η η

σα α α σαν π ε δει και τη δο ξη της σαρκος σε

υ περ βαλ λη σης α πο λα α αυσαι χα α αραις q

ης και η μεις με τα σχον τεσ τη εις 8 ρα α νης α νο ο

δω ω σε δε ε ε σπο ο ο τα Δ το με γα σε 8

8 ε λε ε ος 8 το εις η η μας γε γο νο ος δο

ξα ζο ο ο με ε ε εν

Ἀπολυτίκιον.

ἦχος. ρι. γα.

υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι σε ο ο Θε ε ος

η η μων ρι ο φω ση ρας ε πι γης τεσ πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω ω σας ρι και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι σιν παντας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ

σπλαγ χνε δο ξα α σοι

Ἰδιόμ. τοῦ ἑσπερινου τῆς

Πεντηκοστῆς. ἦχος ρ. πα.

Π εν τη κο σην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν q και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας <sup>Γ</sup> και ελ πι δο ος συμ πλη η η η

ρω ω ω σιν <sup>π</sup> και το μυ ση ρι ον ο ο ο σον <sup>π</sup>

ως με γα τε και αι σε βα α α σμι ι ι ον <sup>π</sup>

δι ο βο ω με εν σοι <sup>Γ</sup> Δη μι υρ γε τε παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι <sup>π</sup> ηχος. <sup>π</sup>

Γ λωσ σαις αλ λο γε ε νων <sup>π</sup> ε και νερ γη σας Χρι

σε τας σε υ υς Μα α θη η η τας <sup>π</sup> ι να δι

αν των σε κη ρυ υ ξω σι <sup>Γ</sup> τον α θα να τον Λο γον

και αι αι θε ε ε ον <sup>π</sup> τον πα ρε χοντα ταις ψυ

χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Π αν τα χο ρη γει τα Πνευ μα το α γι ι ον <sup>π</sup> βρει

ει πορ ο φη η τει ει ας <sup>Γ</sup> Ι ε ρε α ας τε ε λει

οι ἡ ἀ γραμ μα τες σο φι α αν ε δι ι ι ι θα α

α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α νε ε ε

δει ει ει ξεν π ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ας π ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ἡ

Π α ρα κλη η τε θε ο ο ξα α α σοι ἦχος. Δ

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε

λα βο μεν Πνε μα α α α ε πα ρα α α νι ι

ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι σιν α α λη η θη Δ

α δι αι ρε ε τον Τρι α θα α α προ ο ο σκυ νη

ε εν τες ε αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε

σω ω ω ω σεν

ἦχος. Δ



Εν τοις Προφηταις α νη γειλας η μιν ο θον σω

ω ω τη ρι ε ας Δ και εν Α πο σο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρις τε 8 Πνε ε ευ μα α

το ο ος σε θ συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος Δ

συ και με ε ε τα τα αυ τα Δ και εις της αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η μων

Εν ταις αυ λαις σε υ μνη σω ω σε τον σω ἥχος.

τη η ρα α α τε κο ο σμ 8 και κλι νας γο ο ο

α νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σε την α η η α

ητ τη το ον θυ υ υ να α α μιν θ εν ε σπε

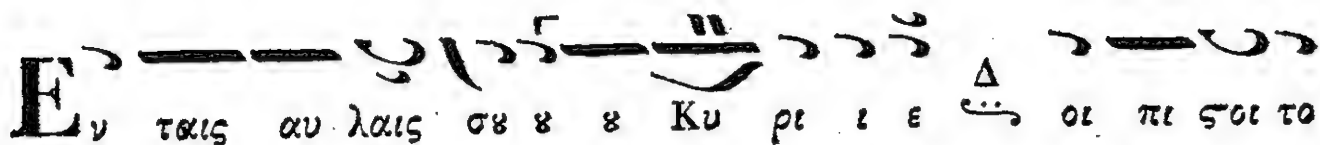
ρα και πρω ι και αι με ε ε σημ θρι ι α Δ και

εν παν τι ι και ρω Δ ευ λο γη η η η σω ω



σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

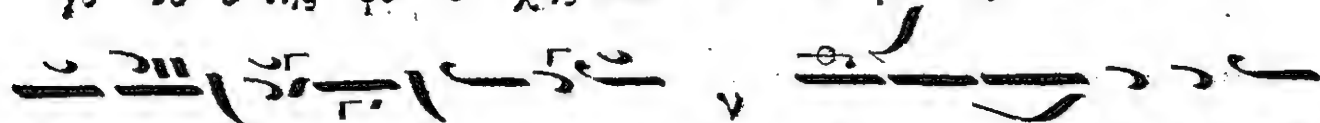
ἦχος. Δ



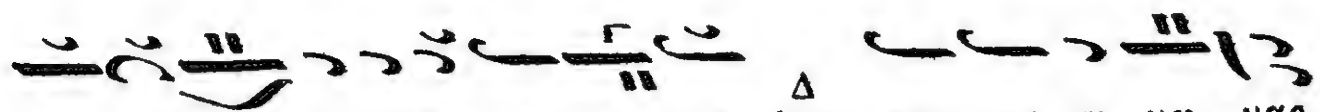
Εν ταις αυ λαις σε ε ε Κυ ρι ε ε οι πι σοι το



γο υυ υ της ψυ υ χης και τε σω μα τος υ υ υ πο



κλι ι να α α αν τες α νυ μνε μεν σε τον



α να ρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συ να να ρ



χο ον Υι υι ον και το συ να ι θι ι ον και



Πα να γι ι ι ον Πνε ευ μα τα φω τι ι ι



ζον και α γι α α ζοντας ψυ χα α ας η η η ημων



Τρι α θα ο μο ε σι ον υ μνα λο ο ο



γη σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συ α γι ι ω



Πνε ε ευ μα τι ε τω γαρ ε κη ρυ υ ξαυ παν



τες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο σο ο λοι οι



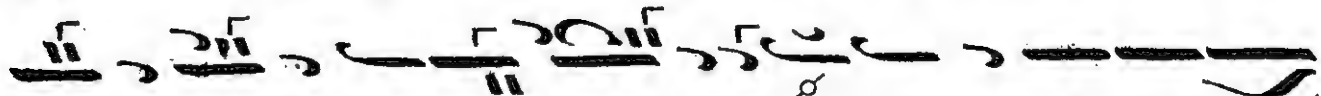
με τα α Μάρτυ υ υ υ ρων

Εἰς τὸν 5ίχ. ἰδιόμ.

ἦχος. π. πα.



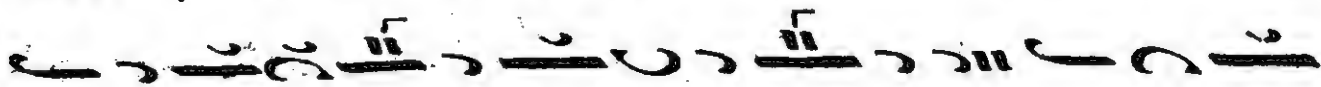
Α γνω εν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την τε Πα να



γι ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο σο



λοις σε γε νο με νην θυ υ υ να α α μιν την εν



αλ λα γην των γλωσ σων με θην ει ει ναι αι ε νο



ο μι ε ε ε ζον π η μεις δε ση ρι χθεν τες



υ υ υ πα α αυ των Δ α παυ σως ε ε τω λε ε



γο ο ο μεν π το Πνευμα σε το ο α γι ε ου



μη αν τα νε ε ε λη ης α α φη η η μων



θε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω ω πε

ἦχος. π



Κ υ ρι ε ε τε α γι ε Πνευ μα τος η ε πι ε



φοι τη η σις τες Α πο σο λης σε εμ φο ρη σα σα Δ

εν ε τε ε ε ραις γλω ω ωσ.σαις λα λειν παα.α ρε

σκε ευ α α α σεν π ο θεν το πα ρα ο ξον

τοις μεν α πι σοις με θη ε νο ο μι ι ζε ε ε ε

το Δ τοις δε πι ι σοις προ ο ο ο ξε ε νον σω

τη ρι ι ι ι ι ας π ου τη ης ελ λα α αρ

ψε ε ε ε ως Δ και η μας α ξι ι ω σον δε ο με

θα α φι λα α αν θρω ω ω πε Ἀπολυτίκιον. ἤχος. πδ. νη. γα

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ἡ

ο παν σο ο φας τας α λι εις α να δει ει ξας ἡ κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ἡ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

Ἰδιόμ. τῶν Αἰνῶν.  
εἰς μέλ. Εἰρμολογικόν, ἤχος. πδ.

Πα ρα ὁ ξα ση με ρον ει ὄν τα Ε θνη παν τα εν  
 πο λει Δα βιδ ὅ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το  
 α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η  
 γο ρος Λα κας α πε φθεγ ξα το ὅ φη σι γαρ συ νηγ  
 με νων των Μα θη τω ων τε Χρι στῶ ὁ ε γε νε το η  
 η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ὁ  
 και ε πλη ρω σε τον οι κον υ η η σαν κα θε με νοι ὅ και  
 παντες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι π ὅ ξε νοις ρη μα σι Δ ξε  
 νοις ὁ ο γμα σι Δ ξε νοις δι ὁ α γμα α σι ὁ της α  
 γι ας Τρι α ὄος ἡχος. ὅ

Το Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ὁ και  
 ε σι και ε σαι υ υ τε αρ ξα με νον υ υ τε παν σο

μενον <sup>ε</sup> λ αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> συν τε ται

μενον και συ να ριθ μενον <sup>ε</sup> λ ζω η και ζω ω ποι

εν <sup>Δ</sup> ρη φωσ και φω το ος χο ρη γον <sup>Δ</sup> ρη αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τη τος <sup>ε</sup> λ δι ε Πα τηρ γνω ρι ξε

ται και Υι ος ος ξα ξε ε ται και πα ρα πα α α αν

των γι νω σκε ται <sup>ε</sup> λ μι α θυ να α μις <sup>Δ</sup> ρη μι α συν τα ξις

μι α προ σκυ νη η σις της α γι ας Τρι α dos <sup>ε</sup> ηχος. <sup>ε</sup> λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φωσ και ζω η και ζω σα πη


γη η νο ε ρα <sup>Δ</sup> ρη πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε

σε ως <sup>ε</sup> λ α γα θον ευ θεις νο ε ρον <sup>Δ</sup> ρη η γε μο







νευ ον κα θαι ρον τα πταισματα <sup>ε</sup> λ θε ος και θε ο ποι

εν <sup>Δ</sup> ρη πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λεν ε νερ γεν δι αι





 ρε εν τα χα ρι σμα τα

τες <sup>Δ</sup> και Θε ο Α πο σο ο λοι με τα Μαρ τυ υ ρων





  
 πυρ δι αι ρα με ενου Δ εις νο μας χα ρι σματων

**N**

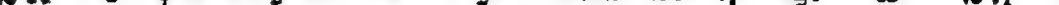
ν εις ση μει ει ον τοις πα

Τῇ Δευτέρᾳ ἰδιόμ. τῶν  
 Ἀποσίχ. ἤχος ἰ. γ.


  
 σιν <sup>κ</sup> εμ φα νως αι γλωσσαι γε γο να α σιν <sup>π</sup> I ε

δαι οι γαρ ε ξω ων κα τα σαρ κα Χρι σος κ

α νο ση σαντες θε ι κης ε ξε πε σου χα ρι τος Ω και

  
 τὴ νύκτι 8 φῶτος οὐ εἰς τὴν νύκτα 8 εἰς τὴν νύκτα 8 εἰς τὴν νύκτα 8

ση ρι χθεντες τοις λογοις των Μαθη των <sup>κ</sup> φθεγ γο μενω

ων την οὐρανὸν καὶ τὰ ἐργεῖα τῶν οὐρανῶν Θεοῦ  
με

ἔχων τὰς καρδίας συν τοῖς γυνάσι κλιναντες εν πε

σειπρο σκυ νη σω μεν τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ση ρι

χθεν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων <sup>ἦχος.</sup> <sub>γ</sub> πα.

**N**υν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ε πι πα σαν σα

αρ κα εκ κε χυ υ ται <sup>π</sup> <sub>q</sub> Α πο σο λων γαρ χο ρει ει αις αρ

ξα με νον <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ε ξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι σοις την

χα α ριν ε φη πλω σε <sup>π</sup> <sub>q</sub> και πι σε ται αυ τε την κρα

ται α αυ ε πι φει τη σιν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εν πυ ρι νω τω ει

δει τοις Μα θη ταις <sup>κ</sup> <sub>q</sub> δι α νε μον τας γλωσσας εις υ

μνω δι ι αν και δο ξαν θε ο <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο τας καρ δι ας νο

ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εν πι σει ση ρι χθεν

τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> θυ σω πε μεν σω

θηναι τας ψυ χα ας η η μων <sup>ἦχος.</sup> <sub>γ</sub> πα.

Νυν πε ρι βα αλλονται κρα τος οι Χρι στ Α φυ υ ψης

Α πο σο ο λοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> εγ και νι ζει γαρ αυ τε υς ο Πα ρα

κλη τος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εν αυ τοις και νι ζο με νος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> μυ ει κη και

νο ο τη τι γνω σε ε ως <sup>π</sup> <sub>q</sub> ην ταις ξε ε ναις φω ναις και

υ ψη γο ροις κη ρυτ του τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> την α ι δι ον φυ σιν

τε και α πλην <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ

γε τε των ο λων Θε υς <sup>κ</sup> <sub>q</sub> η μα ας εκ δι δα σκε υς

σι <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι δα γ μα

σι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> συν Υι ω και

Πνευ μα α τι <sup>π</sup> <sub>q</sub> δυ σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ χας

ας η η μων

ΤΕΛΟΣ.



# Π Ι Ν Α Ξ

τῶν Περιεχομένων ἐν τῇ Βίβλῳ.

Σεπτέμβρ.

Φθλ.

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| α'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλῖτε .         | 1  |
| ή. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου .                              | 12 |
| ιβ'. Ἡ ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ .                          | 20 |
| κς'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου .                                 | 22 |
| κς'. Ὀκτωβρίε . τοῦ ἁγίου Δημητρίου .                       | 23 |
| ή. Νοεμβρίε . τῶν Ἀσωμάτων .                                | 30 |
| ιγ'. Τοῦ Χρυσοστόμου .                                      | 31 |
| κα. Τῶν Εἰσοδίων .                                          | 32 |
| κέ. Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης .                                 | 34 |
| λ'. Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου .                               | 36 |
| δ'. Δεκεμβρίε . Τῆς ἁγίας Βαρβάρας , καὶ Ἰωάν. τοῦ Δαμασκ . | 38 |
| εί. Σάββα τοῦ ἁγιασμένου .                                  | 42 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου .                                    | 43 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος .                                 | 44 |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων .                                 | 48 |
| Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως .                      | 48 |
| κέ. Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου .                                 | 49 |
| κς'. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου .                               | 60 |
| Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν .                         | 62 |
| κς'. Τοῦ ἁγίου Στεφάνου .                                   | 62 |
| ά. Ἰαννουαρίε . ἡ περιτ. τοῦ Κυρίου , καὶ Βασίλ. τοῦ μεγ. . | 67 |
| ς'. Τῶν Θεοφανείων .                                        | 71 |
| ς'. Ἡ σύναξις τοῦ Προδρόμου .                               | 87 |
| ιή. Ἀδαμασίου καὶ Κυρίλλου .                                | 88 |
| κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου .                                  | 94 |

κέ. Γρη

Φύλ .

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| κέ . Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου .                      | 95  |
| λ' . Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν .                          | 97  |
| β' . Φευρεαρίε . Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου .           | 98  |
| ί . Τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους ,                        | 109 |
| κγ' . Πολυκάρπου Ἐπισκόπου Σμύρνης .               | 113 |
| θ' . Μαρτίου . Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων .   | 119 |
| κέ . Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ .                            | 124 |
| κγ' . Ἀπριλλίου . τοῦ ἁγίου Γεωργίου .             | 127 |
| β' . Μαΐου . Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου .               | 128 |
| κά . Κωνσταντίνου καὶ Ἑλλένης .                    | 129 |
| κδ' . Ἰουλίου . τὸ γεννέσιον τοῦ Προδρόμου .       | 130 |
| κε' . Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου .      | 141 |
| λ' . Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων .                        | 146 |
| ά . Ἰουλίου . Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων .                | 147 |
| β' . Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου . | 151 |
| ια . Τῆς ἁγίας Εὐφημίας .                          | 152 |
| κ . Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ .                           | 153 |
| κς' . Τῆς ἁγίας Πάραςκευῆς .                       | 154 |
| κζ' . Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος .                    | 154 |
| ά . Αὐγούστου . τῶν Μακαρβλαίων .                  | 155 |
| ς' . Τῆς Μεταμορφώσεως .                           | 161 |
| ιέ . Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου .                     | 172 |
| κε' . Ἡ ἀποτομὴ τοῦ Προδρόμου .                    | 178 |

Τ ρ ι ῶ ὄ ρ ι ο ν .

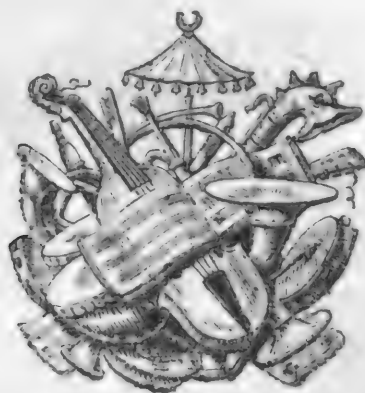
|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου .       | 185 |
| Τῇ Κυριακῇ . τοῦ Ἀσώτου .                          | 188 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς Ἀποκρέω .                         | 194 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς Τυροφάγου .                       | 204 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος .                      | 207 |
| Τῇ Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου . | 210 |
| Τῇ Κυριακῇ . τῆς β' ἐβδομάδος ἐσπέρας .            | 218 |

Τῇ τετάρ-

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Τῇ τετάρτῃ τῆς β'. ἐβδομάδος . ἐσπέρας . | 218 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς γ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 219 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς γ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .  | 221 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς δ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 224 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς δ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .  | 225 |
| Τῇ τετάρτῃ τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .  | 228 |
| Τῇ πέμπτῃ τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .   | 229 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας . | 230 |
| Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου .                 | 231 |
| Τῇ Κυριακ . τῶν Βαΐων .                  | 243 |

## Πεντηκοστὸν ἄριον .

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Τῇ παρασκ . τῆς Διακαινησίμου .  | 252 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Θωμᾶ .           | 253 |
| Τῇ Κυριακ . τῶν Μυροφόρων .      | 261 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Παραλύτου .      | 264 |
| Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς .            | 266 |
| Τῇ Κυριακ . τῆς Σαμαρείτιδος .   | 271 |
| Τῇ Κυριακ . τοῦ Τυφλοῦ .         | 275 |
| Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως .        | 277 |
| Τῆς Πεντηκοστῆς .                | 286 |
| Τῇ δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος . | 295 |





## ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.



Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

|                                                                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Οἱ Πανιερώτ. ἅγιος Ῥόδου, Κύριος Μεθόδιος.                                                                           | 2 |
| Οἱ Πανιερώτ. ἅγιος Δυρράχίου, Κύριος Χρύσανθος.                                                                      | 3 |
| Οἱ Πανιερώτ. ἅγιος Θεοδωρουπ. Κύριος Δανιὴλ Ῥύσσιος κατὰ τὴν ἐν Γαλατᾷ Ἐκκλ. τοῦ ἁγίου Νικολάου, καὶ τῶν ὁσπηταλίων. | 1 |
| Οἱ Μέγας Ἀρχιδιάκων Κύριος Γαβριὴλ Νάξιος.                                                                           | 5 |
| Οἱ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Κύπριος.                                                                        | 1 |
| Οἱ Πανοσιώτ. Σύγγελος τῆς μεγάλης Ἐκκλ. Εὐθύμιος Σμυρναῖος.                                                          | 1 |
| Οἱ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγελος Μάξιμος Σιναΐτης ἐκ Ῥαιδεσοῦ.                                                             | 1 |
| Οἱ Πανοσιώτ. Εἵφημέριος Πατριαρχικὸς Κύρ Πορφύριος Λέσβιος.                                                          | 1 |
| Οἱ Πανοσιώτ. Μακάριος ψάλτης ἐκ Ταταούλων.                                                                           | 1 |
| Οἱ Πανοσιολογιώτατοι. Κωνσάντιος ἕξ μαρμαρινές.                                                                      | 1 |
| Οἱ Ἱεροκλήρυξ Ἀγαθάγγελος Κεσαρεύς.                                                                                  | 1 |
| Ἱερώνυμος Βυζάντιος.                                                                                                 | 1 |
| Γερμανὸς Εὐδοκυνῆς Ἀντριος.                                                                                          | 1 |
| Οἱ Ἐδαισιμότ. Χ. Χριστόδουλος Οἰκονόμος Κύπριος.                                                                     | 1 |
| Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολονιάδης.                                                                                         | 1 |
| Οἱ Μουσικολ. Ἱεροδ. Οἱ Δευτερεύων τοῦ Παναγ. Ἰάκωβος Λέσβιος.                                                        | 1 |
| Οἱ Πορτάρης τῆς μεγάλ. Ἐκκλ. Μελέτιος Νάξιος.                                                                        | 1 |
| Οἱ Τριτεύων τοῦ Παναγ. Κύριλλος ἀπὸ μπουγιούκδере καταστ.                                                            | 1 |
| Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Μελέτιος ἐκ Μιτυλίνης.                                                                     | 1 |
| Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Ἰωαννίκιος Μανουὴλ Βυζάντιος.                                                              | 1 |
| Ἰάκωβος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης ἐκ Πάτμου.                                                                            | 1 |
| Κωσμᾶς τοῦ ἁγίου Δυρράχίου.                                                                                          | 1 |
| Ἀμφιλόχιος τῶν Εἰσοδίων.                                                                                             | 1 |
| Ἱερεμίας Πάτριος ὁ Θεολογίτης.                                                                                       | 1 |
| Μεθόδιος Κύπριος Ἀνασσαϊάδης.                                                                                        | 1 |
| Ἱερεμίας Π. Γεωργίου ἀπὸ Ἐνδερνέκαπι.                                                                                | 1 |

|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| Χ · Θεόκριτος τοῦ ἁγίου Ἰωάν· ἐν Γαλατᾷ Βυζάντιος·      | I |
| Ἀγάπιος ἐκ Κασορίας·                                    | I |
| Παίτιος τοῦ μεγάλου ρεύματος·                           | I |
| Γρηγόριος τοῦ πρώτου Τορνόβου ἐκ Μιτυλήνης·             | I |
| Βενιαμὴν Κυριάκου Βυζάντιος·                            | I |
| Νικηφόρος Λέσβιος·                                      | I |
| Οἱ Μουσικολογίωτ· Νικόλαος Λέσβιος Γράμματικός·         | I |
| Κωνσταντῖνος ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάν· κατὰ τὸ Συναῖτικον· | I |
| Ἀθανάσιος τοῦ ἁγίου Δέρκων·                             | I |
| Γεώργιος Χ· Νικολάου Βυζάντιος·                         | I |
| Δημήτριος Τριανταφυλλίδης ἐκ Περάμει·                   | I |
| Γεώργιος Παναγιωτίδης ἐξ Ἀρετζοῦ·                       | I |
| Γιάνκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος·                            | I |
| Μαυρουδῆς Μανουὴλ Βυζάντιος·                            | I |
| Οἱ Μουσικολογίωτ· Κυριάκος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον·   | I |
| Ἐλευθέριος Παρασκευᾶ ἀγιαντονλοῦς·                      | I |
| Βασίλειος Θεοδοσίου Βυζάντιος·                          | I |
| Ἀντώνιος Βυζάντιος·                                     | I |
| Νικόλαος Γεωργίου Παμπουκτζῆς Βυζάντιος·                | I |
| Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινὸς Κανονάρχος τῆς μεγ· Ἐκκλ·      | I |
| Ἰωάννης Ἀναστασίου ἀπὸ μέγα ρεῦμα·                      | I |
| Νεόφυτος Μπιζάνης Λέριος·                               | I |
| Σπειρίδων Ἀναστασίου Σπάρταλης·                         | I |
| Ἀπόστολος Λουκᾶ Λέσβιος·                                | I |
| Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζοῦντιος·                      | I |
| Βασίλειος Δημητρίου ἐκ Κασορίας·                        | I |
| Βηλσαμῆς Π· Γεωργίου Σάμιος ἀπὸ Μπαλτὸν Καρλόβας·       | I |
| Μανουὴλ Χριστοδούλου Σάμιος ἀπὸ χωρίου Μιτυλινοῦς·      | I |
| Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος·                         | I |
| Ἰωάννης Χριστοδούλου Βυζάντιος·                         | I |
| Νικόλαος Π· Κωνσταντῖνου Βυζάντιος·                     | I |

Σώμ.

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| Δαμιανὸς Μπαλάση Γανοχωρίτης.                      | Ι |
| Κωνσταντῖνος Λαζάρου Καϊσερλής ἀπὸ Ζιντζινδέρε.    | Ι |
| Φώτιος Οἰκονόμου ἀπὸ Μαρώνιαν.                     | Ι |
| Κωστῆς Παναγιώτου Νεοχωρίτης Βυζάντιος.            | Ι |
| Βασίλειος Νεράντζη Βυζάντιος.                      | Ι |
| Σταυράκης Παντολέων Βυζάντιος.                     | Ι |
| Κωστάκης Νικολάου Βυζάντιος.                       | Ι |
| Νικόλαος Χρίστου Βυζάντιος.                        | Ι |
| Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος.                       | Ι |
| Θεοδώσιος Θεοδώρου Βυζάντιος.                      | Ι |
| Δημήτριος Μανουήλ Βαφεῦς Βυζάντιος.                | Ι |
| Ἰωάννης Καγιαόγλους Ἰντζέ σουλοῦς.                 | Ι |
| Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Πορταρίαν τοῦ Βόλου.      | Ι |
| Ἰωάννης Ἰκονιεὺς Χ. Ἀσλάνογλους.                   | Ι |
| Λάζαρος Ἰκονιεὺς Χ. Ἀσλάνογλους.                   | Ι |
| Δημήτριος Χ. Ἰωάννου Βυζάντιος.                    | Ι |
| Φώτιος Δημητρίου Κατρακύλας Βυζάντιος.             | Ι |
| Μανουήλ Κανσαντίνου Ὑψωμαθηνὸς                     | Ι |
| Μιχαήλ Ἐλευθεριάδης Βυζάντιος.                     | Ι |
| Γεώργιος Πετράς Συλληβρινός.                       | Ι |
| Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι, Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάρωφ. | Ι |
| Δημήτριος Ἰωαννίδης ἐκ Συλλιβρίας.                 | Ι |
| Θεόδωρος Ἰωαννίδης ἐκ Μουνθανίων.                  | Ι |
| Γεώργιος Καραγκιόζης Νέμσεερλής.                   | Ι |
| Βελισσάριος ἀμπελακιώτης.                          | Ι |
| Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου ἀπὸ Χρυσούπολι.          | Ι |
| Χ. Γιάνκος Χ. Παναγιώτου Βάρναλης.                 | Ι |
| Μηνᾶς Χ. Μηχαήλ Ἰκονιεὺς ἀπὸ χωρίου Γκένει.        | Ι |
| Κωστῆς Κριτῇ Τεουτουντζῆς ἀπὸ Μάκρη.               | Ι |
| Χαραλάμπης Κωστῇ Κάλρα Βυζάντιος.                  | Ι |
| Σταμάτιος ἐκ Τζορλοῦ.                              | Ι |



Στέφανος Ἐλέζογλους Σπάρταλης.

I

Μανολάκης πρώην Κανονάρχος τῆς μεγ. Ἐκκλ.

I

### ΜΕΤΡΑΙΣ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Μετρῶν Κύριος Γαβριήλ.

I

Ο' Κύρ Παῖσιος Δημητριάδος.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χρυσάφης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χουρμούζης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Δημήτριος ἀπὸ Μέτραις.

I

Ο' Κύρ Ἀγαθάγγελος Ἀντρίου.

I

Ο' Κύρ Μῆτρος Πασχάλη ἀπὸ Ἀλώνην.

I

Ο' Κύρ Μητάκος Ἀθανασίου ἀπὸ Λαγοθήραις.

I

Ο' Κύρ Κωνσταντῆς Στέφανῃ ἀπὸ Δημοκράνια.

I

### Μ Π Α Π Α Ἐσκισί.

Ο' Ἐντιμώτατος Ἐξάρχος Κύριος Χ. Γιαννάκης.

2

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Διονύσιος Λιπιχιβίτης ἐκ Τρικάλων.

I

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης ἐκ Καρασάγων.

I

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Χ. Χριστάκης Χ. Γιαννάκη.

I

Νικόλαος Χ. Γιαννάκη.

I

Στέφανος Μανουήλ.

I

Στεφανάκης.

I

Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσης Μανουήλ ἐξ Ὁρτακίου.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι. Δῆμος Μαργαρύτου.

2

Στογιάννος Ζαφύρη.

I

Ἰωάννης Διαμαντῆ.

I

Γεωργάκης Μαργαρύτου.

I

Στίλιογλους.

I

Σοφιανὸς Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημητράκης Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημήτριος Δίαμαντῆ.

I

### Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ἐκκλησίαις.

Χρῆτος Δημητρίου ἐκ Σαμακεβίου.

2

Σώμ.

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| Αλέξανδρος Δημητρίου Ψάλτης.                       | Ι |
| Ιωάννης ὁ πρῶν ἐλληνοδιδάσκαλος τῶν Παρακλησιωτῶν. | Ι |
| Αθανάσιος Σωτηρίου διδ. τῶν ἐλληνικῶν μαθημάτων.   | Ι |
| Αθανάσιος Γεωργίου Σαίρογλους.                     | Ι |
| Γεώργιος Γεωργίου Τζαμπάζογλους.                   | Ι |
| Γεώργιος Χριστοδούλου Παπάζογλους.                 | Ι |
| Μανουὴλ Ἀγγελάκη Κηπουροῦ.                         | Ι |
| Κυριαζῆς Ἡλιοῦ Μπακάλη.                            | Ι |
| Ιωάννης Ἀντωνίου Κοτρόνη ἀπὸ Σιλιτζάνι.            | Ι |
| Ιωάννης Δημητρίου Μπαμπά ἐκισί.                    | Ι |

## Κ Α Σ Α Μ Π Α Σ.

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ἀντρίος.     | Ι |
| Ο Λογιώτατος Χριστόδουλος Παιδαγωγὸς Πελοποννήσιος, | Ι |
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἰωάσαφ Δοχειαρίτης.     | 2 |
| Γεώργιος Μιτιλυναῖος,                               | Ι |
| Παναγιώτης,                                         | Ι |
| Κωνσταντῖνος Κούρτης ἀπὸ Κούλαν.                    | Ι |
| Νικολῆς Ρόδιος.                                     | Ι |

## Δ Ι Δ Υ Μ Ο Τ Ε Ι Χ Ο Ν.

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Σταμάτιος Οὔζοῦν Πέτρου Τετουντζῆς. | Ι |
| Χριστόδουλος Μουσικός.                                       | Ι |
| Ἀποστολάκης Σαραϊδάρογλους.                                  | Ι |
| Κωνσταντῖνος Πρωτοκανονάρχος.                                | Ι |
| Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντῆς Γιαρὶμ Διμοστικαλῆς ἔμπορος. | Ι |
| Δημητράκης Ἀναστασίου                                        | Ι |
| Γιαννάκος Δανιηλάκη.                                         | Ι |
| Παναγιωτάκης Σταματούδη.                                     | Ι |

## Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α.

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| Ο Πανιερώτ. ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος.                 | Ι |
| Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Γορδικίου Κύριος Ἀμβρόσιος. | Ι |
| Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Μαιονίας Κύριος Μακαριος.   | Ι |

|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| Ο Πανοσιώτ. Ηγούμεν. ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας Κύρ Κυπριανός.    | Ι |
| Ο Πανοσιώτατος Ηγούμενος Σιλιτζανίου Μονῆς Κύρ Ἰγνατίος.      | Ι |
| Ο Πανοσιώτατος Κύρ Στέφανος ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας.           | Ι |
| Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Π. Νικόλαος ἐκ ῥαψάνης.                     | Ι |
| Οἱ Αἰδεσιμώτ. Π. Κώνστας Γεωργίου Λαρισσαῖος.                 | Ι |
| Π. Ἀντώνιος Λαρισσαῖος.                                       | Ι |
| Π. Γεώργιος ἐκ ῥαψάνης.                                       | Ι |
| Π. Ἀθανάσιος ἐκ Λιβαδίου τῆς ἐλασσῶνος.                       | Ι |
| Π. Ἀποστόλης Λαρισσαῖος.                                      | Ι |
| Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἁγ. Λαρίς. Μελέτιος Σμυρν. | Ι |
| Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριὴλ Σύφνιος.                       | Ι |
| Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Γορδικίου Ἀνθιμος.                     | Ι |
| Ο Ἐξοχώτ. ἱατροφιλόσοφ. Γεώργιος Εὐθυμιάδης ἐξ ἀμπελακίων.    | Ι |
| Ο Ἐξοχώτατος ἱατρὸς Δημήτριος Ἀλλεμάνης.                      | Ι |
| Ο Ἐλλογιμ. Διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολ. Γεώργιος Μ. ἐκ Γανοχ.     | Ι |
| Ο Ἐλλογιμ. Ἰωάννης Οἰκονόμου Λαρισσαῖος.                      | Ι |
| Ο Μουσικολογιώτ. Ξάνθος Θεοχαρίδης ἐκ Ζάρκου.                 | Ι |
| Ο Τιμιώτ. Κυριαζῆς Κωνσταντίνου ἐκ Φερῶν τῆς Θετταλίας.       | Ι |
| Ο Ἐντιμώτ. Δημήτριος Σφάρτζ ἐξ ἀμπελακίων.                    | Ι |
| Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Νικόλαος Ἰωάννου Λαρισσαῖος.                | 3 |
| Χ. Γιαννακὸς Δημητρίου Λαρισσαῖος.                            | 2 |
| Ἰωάννης Κωνσταντίνου Σαρῆ Λαρισσαῖος.                         | 2 |
| Γεώργιος Τζακῆρης Σιατισεύς.                                  | 2 |
| Γιωργούσης Ἀποστόλου ἀπὸ Παλαμιάν.                            | 2 |
| Κωνσταντῖνος Σιμῆς ἐκ Τρίκκης.                                | Ι |
| Γιαννακὸς Πολύζου Λαρισσαῖος.                                 | Ι |
| Μανουὴλ Αλεξάνδρου Λαρισσαῖος.                                | Ι |
| Ἰωάννης Γεωργίου Λαρισσαῖος.                                  | Ι |
| Ἀλέξιος Π. Δημητρίου ἐκ ῥονδίνης τῶν Ἀγράφων.                 | Ι |
| Βησσαρίων Δημητρίου ἐκ πόρτας τῶν Ἀγράφων.                    | Ι |
| Ἀναγνώσης Σαρῆς Λαρισσαῖος.                                   | Ι |



Σώμ.

I

Γεώργιος Μαρίνου ἐκ Γούρας.

I

Νικόλαος Χ. Καλούσου Τζιγοτινός.

I

Γεώργιος Νικολάου ἡρακλείδης ἐξ Ἀγείας.

I

Ἀθανάσιος Χ. Αβραάμ ἐξ ἀμπελακίων.

I

Κωνσταντῖνος Χριστοδούλου ἐξ Ἀγείας.

I

Στέφανος Π. Ἰωάννου ἀπὸ Κατζαρί.

I

Θεόδωρος Δημητρίου Δεμίρη ἐξ Ἀγείας.

I

Ἀποστόλης Γιωργ. οὗτου ἀναγνώστης ἀπὸ Παλαμᾶν.

I

Γιωργούλης Δημητρίου ἀναγνώστης ἐκ Φερσαίων.

I

Κώστας ροίζου Σερβετάς.

I

T I P N A B O N τῆς Θετταλίας.

I

Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι Ἀγάπιος Θεσσαλονικεὺς.

I

Ἰωσήφ Ηγούμενος τοῦ Θεολόγου ἐκ Ζάρκου.

I

Λεόντιος ἐκ Τιρνάβου.

I

Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Ἀθανάσιος Χαρισιάδης ἐκ Σπηλαίου.

I

Σταμουλάκης Μπαράτα ἐκ Τιρνάβου.

I

Σταμουλάκης Γκουσρούβα.

I

T P I K K H τῆς Θετταλίας.

I

Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Τρίκκης Κύρ. Κύριλλος.

I

Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχ. τοῦ ἁγίου Τρίκκης Δαμιανός.

I

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τοῦ ἁγίου Στεφάνου Ζαχαρίας.

I

Ψάλτης τῆς Φανερωμένης Νικόδημος.

I

Ο Πανοσιώτ. Ηγούμενος Κυρποβίτης Ἀμβρόσιος.

I

Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι. Νικηφόρος ἐκ Δουσίκου.

I

Ἰωακείμ ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων.

I

Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κύκκου.

I

Ἰωσήφ ἐκ Μετεώρων.

I

Π. Νικόλαος Οἰκονόμος ἐκ Πυργετοῦ.

I

Δημήτριος ἐκ Τζούγαρι.

I

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονοι Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Τρίκκης.

I

Ἰωσήφ τοῦ ἁγίου Τρίκκης.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννοῦσος Γεωργίου ἐκ Βαντίσης.

Νικόλαος ἱατρὸς ἐξ ἀκαρνανίας.

Δημήτριος Κωνσταντίνου Σιμῆ.

Γεώργιος Διαμαντῆ.

Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ.

Ἀθανάσιος Παναγιώτου ἐξ ἁγίας Μονῆς.

Βασίλειος ἀναγνώστης ἐξ Ἀγραφῶν.

Ἀδάμης ἐκ Βοϊβόνδας.

Γεώργιος Γεωργιάδης Τακιατζῆ.

Δημήτριος Ζωγράφος.

Τακούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἰωάννης Γεωργίου.

Ἰωάννης Ζαχαράκη.

Δημήτριος ἀναγνώστης ἐκ Βοϊβόνδας.

Βασίλειος Ἀρχοντῆ.

Γεώργιος ἱατρὸς Ζαγοραῖος.

Τριαντάφυλλος Π. Κώνσας κναφεύς.

Ἀναστάσιος Π. Ἰωάννου Δαμασώτης.

Γεώργιος Ἰακώβου Βαφεύς.

Εὐστάθιος Π. Ἰωάννου.

Ἰωάννης Γεωργίου Σαμακοβίτης.

Κώνσας Πανᾶς Ἐπίτροπος τῆς Φανερωμένης.

Κώνσας Ἀλεξίου Ἐπίτροπος τῆς ἐπισκέψεως.

Βασίλειος Γεωργίου Ἐπίτροπος τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Κωνσταντῖνος Γεωργίου Τρίχα.

Νικόλαος Ζάχου Μουμτζῆ.

Ἀθανάσιος Γεωργίου Γρίβα.

Δημήτριος Παναγιώτου Νίσα ἐκ Πόρτας.

Δημήτριος Χ. Γώγου.

Δημήτριος Ἰωάννου ἐξ Ἀγραφῶν.

I

I

I

F

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

## Δ Ο Μ Ο Κ Ο

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Ο. Αἰδεσιμότ. Σακελάρ. Π. Γεώργιος ἐξ Ἰμβριακῆς. | 3 |
| Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Δημητρούλης ἱατροῦ.            | 1 |
| Τόλιος Μασρογιάνη.                               | 1 |
| Ἰωάννης ἀναγνώστης Παπάζογλους.                  | 1 |
| Νικόλαος Ἰωακείμ ἐξ ἁγίας Τριάδος τῶν Ἀγράφων.   | 1 |
| Εὐστάθιος ἀναγνώστης τζοτρόπουλος.               | 1 |
| Δημήτριος Αλεξίου Μάμου.                         | 1 |
| Θεοδωρῆς Γεωργίου Τζιαντόσης.                    | 1 |
| Νάκος Οἰκονόμου ἐκ Σαμακόβου τῶν Ἀγράφων.        | 1 |
| Πολύμερος ἀναγνώστης Καλογιάνη.                  | 1 |

## Π Ο Ρ Τ Α Ρ Ι Α τῆς Δημητριάδος.

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| Οἱ Πανοσιώτατοι Χ. Π. Ἀθανάσιος ἡγούμενος τοῦ Προδρόμου. | 2 |
| Δοσίθεος Πρωτοσύγγ. τοῦ Πρώην Τρίκκης.                   | 1 |
| Γρηγόριος ἐκ Μονῆς Κορπόβου.                             | 1 |
| Καλλίνικος Μουσικός.                                     | 1 |
| Νεόφυτος ἱερομόναχος.                                    | 1 |
| Ἰωσήφ ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.               | 1 |
| Κ. Χ. Ν. καὶ Κ. Καραπαταὶ ἐπίτροπ. τοῦ ἁγ. Νικολ.        | 1 |
| Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Δημήτριος Ἰωάννου Κόντογλου.    | 1 |
| Ζαχαρίας Ἀθανασίου ἐκ Πλαταμῶνός.                        | 1 |
| Οἱ Ἐλλογιμότ. Σχολάρχης Δ. Κ. Μουζᾶ ἐκ Καλωτῆς.          | 1 |
| Οἱ Ἐξοχώτ. Κύριος Γιαννάκης Χριστοδούλου ἐκ Λιασκοβέτζι. | 1 |
| Οἱ Ἐντιμότατοι Κύριοι Σπύρος Ἰωάννου ἐξ Ἀγράφων.         | 1 |
| Νικόλαος ῥάντζος.                                        | 1 |
| Δημήτριος Ἰωάννου Ζωγράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφ.       | 1 |

## Μ Α Κ Ρ Υ Ν Ι Τ Ζ Α.

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Οἱ Αἰδεσιμότατος Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Βόλου. | 1 |
| • Ἀνθιμος ἱεροδιάκονος Ὀλύμπιος.                | 1 |
| Παΐσιος ἱεροδιάκονος ἐξ Ἀργαλαστῆς.             | 1 |
| Οἱ Ἐντιμότατοι Κύριοι Ζήσης.                    | 1 |

Ἀλεξανδρῆς Βκίτζη.

I

Γεώργιος Π. Ιωάννου.

I

### ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΣ

Ο Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγ. Σιναΐτης Μακάριος ἐφέσιος Μουσικός.

I

Ο Αἰδεσιμοελλογιμότης Πρωτοπαπᾶς Νικόλ. Δ. τῆς Ελ. Σχολ. Μ.

I

Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Φιλίππου. Ἀνθιμος Σιφναῖος.

I

Ο Μουσικοελλογιμότης Ἡσαΐας Φιλιππίδης Διδ. ἐν Ζέμονι.

I

Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Σιλήμνιος.

I

Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργ. Ἀνθιμος.

I

Ο Πανοσιώτατος Εφημέριος τῆς Μονῆς τῶν ἁγ. Ἀναργ. Ἰωσήφ Μ.

I

Ο Αἰδεσιμότης Π. Στέργιος Μετζοδόιτης Μ.

I

Ο Αἰδεσιμότης Π. Ἀθανάσιος εφημέριος τῆς Παναγίας.

I

Ο Ὀπιομουσικολογιώτ. Χ. Γρηγέντιος Ζωγραφίτης.

I

Ο Μουσικολογιώτ. Γεώργιος Π. Κωνσταντίνου ῥεφερενδάρειου.

I

Ο Ἐντιμότης Ἰωάννης ὠρολογᾶς ἀπὸ Βράτζιαν.

I

Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Π. Στεφάνου.

I

Ο Τιμιώτατος Βασίλειος καὶ Μουσικός.

I

### ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΝ.

Ο Αἰδεσιμότης Π. Γεώργιος Ἀγγελίδης καὶ Μουσικός.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἀπόστολος Δόμπρου καὶ Μουσικός.

I

Δημήτριος Ἀλεξίου.

I

Κωνσταντῖνος Κωσμᾶ.

I

### ΤΑΙΓΑΝΙ.

Ο Αἰδεσιμότης Πρωτοῖερεὺς τοῦ Γενέ καλὲ Νικ. Μιχαλόπ,

I

Φώτιος Μαργάρτοφ Πατζικόφ. Μ.

I

Μηνᾶς Γεωργίου Ποπόφ.

I

Χαραλάμπης Μορφιάδης Μουσικός.

I

Μιχαὴλ ἡλιάδης Χατζίκωφ Μαριουπόλ.

I

Κωνσταντῖνος Πέτρου Μορφιάδης.

I

Δημήτριος Κυριαζῆ.

I

Ο Ἐλλογιμότης Βασίλειος Καισαρεὺς.

I

Σώμ.

Δημητριος Γεωργίου Κερεσειζόγλους Μουσικός.

1

Κωνσταντίνος Χ. Μορριάδης.

1

Ἰωάννης Σρότους Τίνιος.

1

## ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ.

Ο Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Ἀντιοχείας Ἰωαννίκιος Λέσβιος.

1

Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἰδίου Ἀγαθάγγελος ἄγκυριανός.

1

Ο Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Χ. Προκόπιος Νεοκαισαρ.

2

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Νικολαΐδης ἐκ Λίμνου.

1

Ἡλίας Π. Μιχαὴλ Δαμασκηνός,

1

Νικόλαος Ἰωσήφ Τξιμπάρα Δαμασκηνός.

1

Ἰωάννης Π. Γραμματικὸς τῆς Μ. Β. Κύπριος.

1

Σπειρίδων Ἡλιοῦ Δαμασκηνός.

1

Ἰωσήφ Μοῦσα Δουμάνη Δαμασκηνός.

1

Μωϋσῆς Τξιμπραὴλ Μειδάνη.

1

## ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ τῆς Καππαδοκίας.

Οἱ Πανοσιολογιώτ. Καθηγούμεν. τοῦ Πατριαρχικ. Μοναστηρ. τοῦ

Προδρόμου. Παΐσιος.

6

Καθηγούμενος τῶν Ταξιαρχῶν Ἀνθιμος.

2

Ο Ἐλλογιμώτατος Δ. τῆς κοινῆς ἐλληνικῆς Σχολῆς Ἀνθιμος.

1

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τῆς ἐν Καισαρείᾳ Ἐκκλησίας Διονύσιος.

1

Ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Π, Κύριλλος.

1

Βασίλειος Οἰκονόμου.

1

Ο Σορολογιώτ. Δ. τῆς Σχολῆς τοῦ χωρίου Κερμὶρ Χρύσανθος.

1

Ο Αἰδεσιμολογ. ὑποδιδάσκαλ. τῆς Σχολῆς Κερμὶρ Π. Μηχαῆλος.

1

Ο Ἐλλογιμώτατος Μαθητῆς τῆς αὐτῆς Σχολῆς Μηχαῆλος.

1

Ο Λογιώτατος τῆς Σχολῆς Ἰορδάνης.

1

Ο Διδ. Μιχαῆλος Ταξιαρχίτης.

1

Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Ἰωάννης Βλάσσογλους Κερμιρλῆς.

1

Βενέδικτος Ἱεροδιάκονος τοῦ Μοναστηρίου τοῦ τιμ. Προδρ.

1

Βασίλειος Ἱεροδιάκονος τοῦ χωρίου Ταβλουσουνοῦς.

1

Ο Ἐλλογιμὸτ. Διδ. τοῦ αὐτοῦ χωρίου Δωρόθεος.

1

Ο Λογιώτατος Πλάτων Διδ· τοῦ αὐτοῦ χωρίου· Ι

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰορδάνης Χ· Νικολάου Πορλοῦς· Ι

Ἀκεψιμᾶς Χ· Κωνσταντίνου Πορλοῦς· Ι

Ἰωάννης Πολάτογλους ἀπὸ Ζιντζίνδερν· Ι

### Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α·

Ο' Μουσικολογιώτατος Μακάριος· Ι

Οἱ Πανοσιώτατοι Προεσῶς Εὐγένιος· Ι

Πανάρετος Σμυρναῖος· Ι

Μητροφάνης Ἀντριος· Ι

Ο' Τιμιώτατος Μιχαλάκης Λαμ· Συνάνογλους· Ι

Οἱ Ἱερολογιώτατοι Κύριοι Ἀγαθάγγελος· Ι

Ζαχαρίας· Ι

Παῖσιος Περγαμινός· Ι

Ο' Λογιώτατος Κύριος Δημήτριος Χ· Κωνσταντίνου Μπογιατζῆς· Ι

Ο' Τιμιώτατος Κύρ Καμαρινὸς Πελοποννήσιος· Ι

### Ἡ Λ Ι Ο Υ Π Ο Λ Ι Σ·

Ο' Θεοφιλές· Ἐπίσκοπ· ἅγιος Ἡλιουπόλειος Κύριος Ἰωαννίκιος· Ι

Ο' Ἱερολογιώτατος Διάκονος αὐτοῦ Νεόφυτος· Ι

Ο' Μουσικολογιώτατος Κύρ Ἀπόστολος· Ι

### Π Α Λ Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο' Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δανιήλ· Ι

Ο' Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Βλαχόπουλος· Ι

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Βασίλειος Βλαχόπουλος· Ι

Παναγιώτης Στελιανόπουλος· Ι

### Ν Ε Α Ι Σ Φῶκες·

Ο' Τιμιώτατος Γιαννούλης Χ· Γεωργίου Γραμματικόπουλος· Ι

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἠλίας Ἀμαριανός· Ι

Νικόλαος Ἀμαριανού· Ι

Ἀπόστολος Π· Παράσχου· Ι

Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ· Ι





Σώμ.

## Σ Α Μ Ω Σ.

|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| Η' Μονή τοῦ τιμίου Προδρόμου.                                 | Γ |
| Ο' Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγελος Πανάρετος Σάμιος.                  | Ι |
| Ο' Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Ματθαῖος Ἀγιοταφίτης.              | Ι |
| Ο' Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγ. Σάμου Δανιήλ.       | Ι |
| Ο' Πανοσιώτ. Προηγούμεν. Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Ζωοδόχου πηγ. | Ι |
| Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Μανουήλ Σάμιος.                           | Ι |
| Νικηφόρος Ἱερομόναχος ἐκ Χώρας.                               | Ι |
| Γρηγόριος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς ἁγίας Ζώνης.               | Ι |
| Ἰγνάτιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς.                      | Ι |
| Γρηγόριος Καραγιαννίδης.                                      | Ι |

## Χ Ω Ρ Α.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Δημήτριος Π. Μανουήλ.        | Ι |
| Στέφανος Γ. Στεφανῆ.         | Ι |
| Γεώργιος Π. Ἰωάννου Κατζόλα. | Ι |

## Μ Ι Τ Υ Λ Ι Ν Ο Υ Σ.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Δημήτριος Χρ. Παρμαξίζη. | Ι |
| Ἰωάννης Δ. Γιαννάκη.     | Ι |
| Γεώργιος Χ. Νικολάου.    | Ι |
| Ἰωάννης Δημητριάδης.     | Ι |

## Π Α Γ Ο Ν Δ Α Σ.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Νικόλαος Τζαμανίδης.             | 2 |
| Ἀναγνώστης Κυήδης.               | Ι |
| Γεώργιος Χωραΐτης.               | Ι |
| Ἀντώνιος Ἀναγνώστης Σταμουλίδης. | Ι |
| Μανουήλ Ἀναγνώστου Μούρτου.      | Ι |
| Κωνσταντῆς Ἀγγελῆ.               | 1 |
| Γεώργιος Παναγιώτου. Ἀγγελάκη.   | 1 |
| Δημήτριος Ἀντωνίου.              | Ι |

## Β Α Θ Υ.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Ἰωάννης Πρωτοπαπᾶ. | Ι |
|--------------------|---|



Νικόλαος Φωκιάδης

1

Ιωάννης Χ· Κωνσταντινίδης Βουρλιώτης

1

Π Ρ Ο Υ Σ Α τῆς Βιθυνίας·

Ο' Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος·

2

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος τοῦ ἁγίου Προύσης Τιμόθεος·

1

Ο' Ἱερολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἰδίου Νεόφυτος·

1

Ο' Ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Μελέτιος ἐξ Ἄνδρου·

1

Ο' Μουσικολογιώτ· Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δημήτριος·

1

Ο' Διδ· Χ· Νικόλαος Ψάλτης τῆς ἐν Καγιάμπασι Ἐκκλησίας·

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Λαμπαδάριος·

1

Βασιλάκης Γαβριήλ·

1

Χ· Μιχαήλ Μπουλδουμλῆς·

1

Χ· Ἀθανάσης Μπουλδουμλῆς·

1

Χ· Σταυράκης Μπογιατζῆς·

1

Στρατῆς Θεοδωρῆ Καγιάμπαση·

1

Σταυράκης Χρυσοφῆς Τορμπολόγλους·

1

Δ Ε Μ Ι Ρ Δ Ε Σ Ι·

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π· Νικόλαος Σκευοφύλαξ ἐκ Τριγλίας·

1

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Σεραφὶμ Διονυσιάτης·

1

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π· Μιχαήλ Ἀθανασίου·

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Χ· Βεργάκης·

1

Πέτρος Λεγοθέτου·

2

Γεώργιος Γιαλαμέλης·

1

Χρυσόδουλος Κωνσταντίνου·

1

Ρ Α Ι Δ Ε Σ Τ Ο Σ·

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Ζαχαρίας Μιχαήλ·

1

Ο' Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Νικόλαος Δημητρίου·

1

Ο' Ἐντιμώτατος Βασίλειος Σακελάριος ἀπὸ Μαλγαρᾶν·

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰμαράκης Μανουήλ·

1

Μανουήλ Ἰωάννου·

1

Γιαννακάκης Μητάκου·

1



Σώμ.

Ἀθανάσιος Δημητράκη.

1

## Τ Ζ Θ Ρ Λ Ο Σ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Τυρουλόης Κύριος Γρηγόριος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Σεραφεῖμ.

1

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Φώτιος Ἀντωνίου Πρωτοψάλτης.

1

Σαμουήλ Ἱεροδιάκονος.

1

Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος.

1

Θεόδωρος Γεωργίου.

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννάκος Δουκίδης.

1

Χ. Ἀναστάσιος Χ. Γιαννάκου.

1

Τριαντάφυλλος Πέτρου.

1

Δημήτριος Τουβαρτζής ἀπὸ χωρίου Λαῦβρι.

1

Βασίλειος Χ. Ἀσλάνη Βυζάντιος.

2

## Π Ο Υ Λ Δ Ο Υ Ρ.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κυριάκος Γερασιμιάνης.

2

Ο' Λογιώτατος Διδ. τῆς ἀλληλοδιδ. μεθόδου Κύρ. Γεράσιμος Μαν-  
τενέλης ἐκ Σίφνου.

1

Ο' μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Χριστολόου.

2

Ο' Κύριος Χ. Κλήμης Χ. Λαζάρου.

1

Ο' Κύριος Ἰωάννης Χ. Γεωργίου Χρυσοχός.

1

Ο' Κύριος Φίλιππος Χαραλάμπου.

1

## Σ Π Α Ρ Τ Η.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Ἀνδρέας Ἰωσήφ.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Βασίλειος Σάββα.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Χριστόδουλος Χ. Ἀβραάμ.

3

Ο' Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Δανιήλ.

1

Ο' Κύριος Δημήτριος Χ. Εὐστρατίου.

1

## Λ Υ Β Ι Σ Ι Ο Υ.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Λάζαρος.

2

Ο' Ἐντιμώτατος Χ. Νικόλαος Χ. Αὐγερινου.

1



- Ο' Ἐντιμώτατος Χ· καρὰ Νικόλαος Στρογγίλης· I  
 Ο' Ἐντιμώτατος Σταμάτης Π· Ἀνδρέα· I  
 Ο' Κύριος Νίκανδρος Ἰωάννου Σέργη· I  
 Καπετὰν Παναγιώτης Μαράτος ἔξ' Ἡθάκης· I  
 Σταμάτης Καλιγᾶς Κεφαληνιαῖος· I  
 Βασίλειος Δημήτριου Ἰντζέσουλους· I  
 Συνέσιος Ἱεροδιάκονος ἀπὸ Κουσγουντζούκι· I  
 Σταυράκης Γεωργίου Χρυσουπολίτης· I  
 Δημήτριος Μανουὴλ Χρυσουπολίτης· I  
 Μιχαλάκης Βασιλείου Κεσαρεῦς ἀπὸ Ζιντζίνδερ· I  
 Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαραντακλησιές· I  
 Οἱ Τυπογράφοι·  
 Γεώργιος Ἀποστόλου Συνθετὴς Βυζάντιος· I  
 Δημήτριος Τριανταφύλου Τυποτῆς Βυζάντιος· I  
 Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζάντιος· I

